

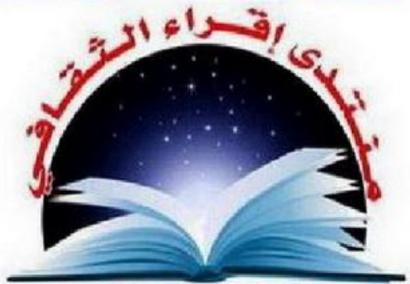
گۆڤارى يەكنىتىي نووسەرانى كورى

بِوْدابِهِ زَائِدِنِي جِوْرِمِهِ كَتَيْبِ:سِهِ رِدانِي: (مُغَنَّدي إَقْراً الثُقافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتَّدى إقراً الثَّقافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافي)

www. igra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ,عربي ,فارسي)

الو وسیرری کورو گوفاری یه کنیتی نووسه رانی کورد

ژماره (٤) ، خولی دووهم ، ئابی ۱۹۸۰

لقى يەكىتى لە سىلىمانى بابەتەكانى ئەم ژمارەيەي ئامادە كەرمىمە ئەركى لەچاپدانى كرتوەتە ئەسسىت

سەرۆكى نووسىن

د . عيره دين متنه فا *روسوو*ل

سکرینری نووسان مومناز حربده ری

بارەگای گۆفسار

بغداد ــ الوزيريــة

مقابل كلية التربية الرياضية • مقر جمعية الثقافة

چانجانه ی اکوا د شه.

المعدد - ۱۹۸۰

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهرى كورد » مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (٤) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٨٠

رئيس التحريس الدكتور عزالدين مصطفى رسول

> سكرتير التحرير ممتاز العيدري الإدارة

بغداد ـ الوزيرية مقابل كلية التربية الرياضية مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WA

BULLETIN OF THE UNION OF THE KURDISH WRITE

No. (4), Second Period, August 1

EDITOR — IN — CHIEF: DR. IZZADDEEN MUSTAFA RAS

DEPUTY EDITOR — IN — CHIEI

MUMTAZ HAYDARI

Office: BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSIT OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUATHE KURDISH CULTURAL SOCIETY.

له وريو ده رگا ئاسنيندكه وه

« شێرزاد حهسهن »

سەرەتاى ميژووى ھەموو مرۆقايەتى بە برسينتى و خۆشەويستى دەستى پى كردووه ٠] (بووزا)

نسۆر بىيت دەخرىنىدە قىدولايى دەخرىنىدە قىدولايى دەخرىنىدە قىدولايى دەريايدكەرە مەن ئەدەك لەگەل شەپۆلە شىپتەكانىا بكەرنە سەر لمى قەراغ ٠٠ پۆرىستە لەم ساتانەدا شتەكان تىكەل پىرىستە لەم ساتانەدا شتەكان تىكەل بىرى بىرى ٠

نیستاش وا خور مال اوایی له خه لکو شه تامو خانوه کان ده که و شیخ د کی و که و تو ته ژیر نارایه کی ته نکو الل ۰۰ لای توش دم و چاوه جوان و ناشیرینه کان ۰۰ سه و پووانه ی زورده خه نه یان خهم ده بارینی ۰۰ مه زن و فریشتانه خویان ده گورن ۰۰ دنیا وه کو کچیکی خه و تووی به ر مانگه شه وی لی دی ۰۰ که به السانی ماج بکری ! ۰

ئیمر فر ئیواره هه مان خوشی دای گرتووی ۵۰ هوی ئه م خوشی یه کتوپره شت نازانی ۵۰ به لام ئه وه ت له یاده ئیمر فر ئیواره به دیده یا ده چیته دیده نی ژنیك ۵۰ خوشت ده ویست ۵۰ گوایه ته ویش خوشی ده یستی ۵۰ به لام داخ که جارجاره به منالی ده زانیت ۵۰ که چی تو هیچ نیشانه ی گواید که خوت دا نه ده بینی ۵۰ سمیلیکی لاکیشی قنجت به ردا بوده بینی ۵۰ سمیلیکی لاکیشی قنجت به ردا بوده و ۵۰

ئیوه ۰۰ گه جی ماله هه ژاره کان ۰۰ کای له پشت ده رگا گه وره کانه وه ده وه ستن ۰۰۰ زور ده ترسن ۰۰ له ژووره پانو پو په کان ۰۰ ژوری پر بونو بو یه و په ده به ده کول گولی ۰۰ باخچه و چیمه نیسکی تیرو ته په ۰۰ کورسی ۰۰ گولدان ۰۰ مووبه قه چه ور ۰۰

تابلۇى قەشەنگ ٠٠ سىسەمى نەرمى دووكەسى ٠٠ بانيۇ ٠٠ تارمەى فَيْنَكَى بِهُر زُورِدِه پهرِي تُنُوارِه ٠٠ زور شت ٠٠ شتى زور ٠٠ ههرشتي له ماله کانیان چیروکی هـ مواو فیزو ئهته کتیبان ده گیریتـ موه • • تـ اق.و پەنجەرەو كونو كەلەبەر نامنىنى بى نەبتەوە • • بشىيلەو سەگەكانىشىــان ناوو ناسنامه هه لده گرن ۰۰ وهك ههر لاويكى گهره كه ناريكو كۆنه كان٠٠ (تۆ)يەك پەروەردەى ماڭتك ٠٠ لە برسٽتىو گريانو جنٽو زياتر نازانى ٠٠ تۆيەك ھەڭگرى سالانتكى پر برينى منالىت ٠٠ وينـــەى تەلخى جـــەند كچنك ٠٠ له ړنگاوه جېيان هېشتى ٠٠ پېش ئهوهى بگهنه ههورازېكى سهخت ۰۰ ئا لهم کاته دا ۰۰ که توانیت بگهیته بهرده رگای کوشکی نهو كۆنىـە خۆشەويستەت ٠٠ مىشىكت بېـوو، مەيىدانى شــەر،كەي ٠٠٠ تهرواده ـ! وتت ٠٠ به گوێرهي ئهم ئهدرهسو ناونيشانــهي خوٚيــهـتي ٠ لهگهڵ ڻهو ههموو ترسهش ٠٠ ڻهو ترسهي اٽيت ده نيشني ٠٠ که لهپشت ههر دەرگايەكى ئاسنىنى گەورەى سىن پەردەيى دەوەستىن **٠٠ خۆ**نىيىه مەزنەكە بەرى نەدابووى • پەنجەى شايەتسانت بەسسەر زەنىگەكەو. بوو ۰۰ داتنه گرت له سیحری ئهو خوشی یهی ههستت ده کرد به هیز تری ۰۰ بالآترى • • مت وهستابووى • • بيرت لهوه ده كردهوه : « بني گومان • • ئسهم ديده نيسهم ٥٠ خهمنساك ٥٠ پرهيٽر ٥٠ چاوه روان نه كراو ٥٠ هەرچۆننى بنى ٠٠ دووره لەوەي ئاسايى بى ٠٠ كتوپړو سەير لاي ئەو ده کهویتهوه ۰۰ کولان نه وایسه ۰۰ سیوو پرم دهخوارد ، پیاش شهوهنده سأله ٠٠ زوّر شت گوْراوه ٠٠ دەشتى من ھەست بە خوّم نەكەم ٠٠ ئەو

زیاتر ههستی پیخده کا ۰۰ کاتی خوّی پیّمده وت: ئاوینه می توّ! ، پیّده که نی و ده تریقاوه ۰۰ به ده م تریقه وه سهرو قره په شده کهی به دوادا ده که وت ۰۰ زیاتر ده پشیّواندم ده یوت: بترسه نه وه ک روّژیک ژه نگ بمگریّ!

ئېتر هەر بگەمە ژوورەكەي •• دەستدەكا بە پرسىنو تىنبىيىيە وورده کانی خوی ۰۰ ئهو تنیبنی یانهی سالانی ههرزه کاریم ده یکوشتم ۰ ئىستا ئەوسا نىيە ، جياوازە • • پاش ئەوەندە سالە رەشەبايەكى زۆرترو شَيْتِ تَرَ لُوولِيانَ دَاوَمٍ ﴿ بَارَانَيْكَى تُمْسَتُوورَتُر بِمُسْمَرِمًا بَارْيُوهُ ﴿ تُمُويْشُ نَابِيْ وه کو جاران مابیّتهوه ، زیره کتر بووه ، ده تواننی باشتر بخویّنیّتهوه، چهكو كەرەستەيەكى زۆرترم بەدەست ھٽناوە • • چەند شەرپىكى كوشندەترم بینیوه ، له چاوی کچی قه پسره و کچو ژڼو بیدوه ژڼو پیره ژنی گیلو گەمژەڭى ئەم چەرخە ٠٠ شتىكىترم ٠٠٠ ھىچ نەبى بەسەر پىپلىكەيەكى ئهم ژیانهدا سهرکهوتیووم ۰۰ لای ئیموان گرنگ سهرکهوتهکهیه ، كەس لــه خوارەومى خۆيـــان نـــابينن ، ئـــاى له گێلىيان !! كەواتـــــه ثهم شهرِهِ خویّناوی ده بنی ۰۰ حهزیش ناکهم ، بیر له توّله ده کهمهوه ۰۰ به لام لهم حاله تهی مندا ژنیک که خوّی به زیرهك دادهما ویستی و کو حەواى دايكى ٠٠ ئادەم ئاسايى بمخاتە ناو دۆزەخى ئەم زەوىيەوە ٠٠ بیرم دیّتهوه چوّن شووی بهم گهلحوّیه کرد ۰۰ چونکه له زوّر شتا لیــه سهرهوهی من بوو ۱۰ زهوی وزار ۱۰ باخو بیستان ۱۰ مووچهی ، شمقام ، خانوو ، ئۆتۆمۆبىل ، لەراستىدا نازانىم ٠٠ بەلام وەكو ھـــەر پیاویکی رۆژھەلاتىي مەرد پیاوانى شکانو رووخاندو سووتاند ٠٠ ئـــهم جارهیان به خوین و گوشت بیرده کهمهوه ۰۰ بو نا ؟! دونیای میشك خۆ بەخت كردنو لىنبوردن جىدىللم • ئەو كە جىيىھىيىشىم لوولىدام ، تیکی شکاندم ، دووقهدی کردمهوه ، فریمی دام ۰۰ نهیده زانی چهنده ها

شهو خەوم پێوه سيوه ٠٠ چەندىش لەژێر لێفه شرەكەمدا بۆي گرياومو کهس نهیدهزانی ۰۰ ئیمـه پیـاوانی رۆژههلات ، پیاوانی گریانو ئـاخو ئۆفو شەونخونى پشت ديوارە ئەستوورەكان دو ئاى كە چيرۆكٽىكى دریژه ، وردو درشتم بو ناگیردریتهوه ۰۰ جا بو ؟ کی به ریگایه کی ناخوشدا ده گهریتهوه و یه کهم سهفهر شه که تی کر دبی ، ته نیا یادی شهم شتانه ماندووم ده کا ۰۰ وینهی سهدهها ثافره تی لـه چوارچیّــوهی دلمــا شيّواند ٠ له ئاويّنه كهمدا وه كو جنوّ كهو جانهوه ر ديارن ٠ له تونيّللِّ كي تاریکهوه بۆ مەرگم ھات ، ناکری لەبیری بکهم ٠٠٠ ئەوساتە لەبیر بـکهم که بر دواجار بوو بینیم بهرانبهرم دانیشتبوو ، تهنیا مهتریک لیمهوه دوور بوو ، له دوو کورسی پرووبه پرووی یه کنری ئیواره یه کی دره نگ ۵۰۰ له ژووره بینازه کهی خوی ۰۰ چاك ئاگام لیّی بوو ، یــاری بــه هه لقــهی زېږينې پهنجه نهرمه کهې ده کرد ٠ ئهو پهنجهې حهزمده کرد وهك قهنــد بيكرۆژم • تىشكى گلۆپەكەي سەرسەرمان لە ھەلقەكەي دەدا • • باريكە تروسکهو شهوقی دهپرژایه ناو چاوانم •• منیش لهبهر تیشکو ٹازاری دەردى خۆم ٠٠ چاوه كانىم دەنووقاند ٠٠ وه كو پشىلەيەكى كزو برسى٠٠ مات ببووم ۰۰ چاوه کانم هه لنه ده هات ۰۰ به زورداری وینه شیرینه کهی ئەويان دەگرتە خۆيان •

 من ئهو کوره ی جاران نیم • وا باسی خوّم ده کهم ، وه کو باسی پایته ختیکی قه شده نگ و گهوره و قه له بالغ بکهم • هاوینه هه واریکی جوانی قه دیالی چیایه که یان ده ریایه کی پان و پورو قوول ؛ شتیک سنووری نه بی • • نه هزه هیزه ی تیامایه به کاری دینم : تاشکراو نادیار • فریسته یی یان ئه هریمه نیانه • ده بی زال بم وه کو چوّن چه ند سالیک له مه و به و مه مه مه ما زال و و •

گانته بهو شتانه ده کهم هه ینی ، ههی بوون : یان ده یبن ، ههموو فه اسه فه اسه فه فه اسه فه فه اسه فه اندازیه کی مر قانه ده خهمه کار ، ده ینی ههست به شدرمو پهشیمانی بکا ، له چاره که سهعاتی یه کهما کاس و و پی ده کهم ، همره سی بی دینم : وه کو شاخیکی مه زن و بن کو ل ،

بهلای روّژاوادا روانیت ۰۰ خوّر ههزاران ههزار میل لیّتهوه دوور بوو ۰ به لام ههست به ناشنایه تیه کی قوولی ده کرد ۰۰ ناشنایی کونی تو و نهم زهوی یه ۰۰ دووبالی مابوو ناوابی ۰ چه ند په له ههوریکی زهردو نال به دهوریا مهیبوون ۰۰ شیّوه ی زوّر سهیریان وه رده گرت ۰ وه کو چه ند بالنده و گیان له بهریکی کیّوی و مالی ده هاتنه بهرچاوت ۰ هه مو شیّل سیحراوی یه ۰ سیحریک ده خه نه سهر شهو هییّزه شاراوه ی تولهسه ندنه وه ت ۰ هه موو دنیا ببووه چوارچیّوه یه کی زیّریان بو شهو شادییه سهوزه ت ۰۰ هه موو دنیا ببووه چوارچیّوه یه کی زیّریان بو شهو شادییه سهوزه ت ۰۰ به لای راست پوانیت ۰۰ گهره که که له ده ریای هیمنی دا نقوم بووبو ۰ گهره که پیسو پلونیت ۰۰ ناژاوه کهی خوّتان بیر که و تهوه ۰۰ مناله رووت و مل باریکه کانی ناو و راوی کوّلان ۰۰ له گهره کیکی و ۱۰ هه ست ده کهی ده و له مهنده کان بی منال بن ۰۰ یان هه ر به گهوره یی له دایك بووبن ۰۰ شوّسته و شهقامی باکی به رماله کان چوّل ۰۰ کپی و بی ده نگی ده و روبه ر ماتی کردی ۰۰ باکی به رماله کان چوّل ۰۰ کپی و بی ده نگی ده و روبه ر ماتی کردی ۰۰ باکی به رماله کان چوّل ۰۰ کپی و بی ده نگی ده و روبه ر ماتی کردی ۰۰

که واته تازه بسزانی ۰۰ سساله های ساله ۰۰ له گورستانیک ازیاویت مردوه کانی ههرده م به ناگان و له شه پردان ۰۰ نه ی خوایه که ده بستی ۰۰ شتیکیان بو بکه ی ۰۰ سکت به خوت و گه نجی ماله هه ژاره کان سووتا ۰۰ ویست له مساته دا ۰۰ یه که م که س کنی بوو ده رکه و ت ۰۰ لیمی بپرسی ۰۰ ویست له م ساته دا ۰۰ یه که م که س کنی بوو ده رکه و ت ۰۰ لیمی بپرسی ۰۰ می داد می داد

ئيّوه ناژين ٠٠ كێ بهرپرسياره ؟!! خوا ٠٠ شهيتــان ٠٠ دړهنــده ٠٠ چهته ٠٠ پوليس ٠٠ دهو لهمهنــده كان ٥٠ كــێ بهرپرسياره ؟!

کەس ٠٠ دەرنــه کەوت ٠٠ كەس نــەبوو بــەپرووى پێبــکەنى ٠٠ بگرى ٠٠ لەگەڵيا بە شەپر بێى ٠٠ نەڧرەتى لێبكەى !٠٠

پهلهی نهوه ت بووه و دهست به زهنگه که وه بننی له ترسی کوژانه وه می ساگری خوشیه که ت ۱۰۰ دامر کانی بسور کانی ناخت ۱۰۰ گه ر خه میه کوشنده و همیشه یی یه که ت بیسه وه ۱۰۰ چی بکه ی ۶ نه گه ر هنیزی تو له ت نه ما ۱۰۰ چی بکه ی ۶ نه گه ر هنیزی تو له ته نه ما ۱۰۰ ده بی هاملیتیکی سهر که و تو و بیت ۱۰۰ تو له ی باله و انانی رو مان و شانو گه ری یه کان ها تنه وه یادت ۱۰۰ ئیمرو ئیواره ترو و نهم ژنه بی دین و دله ۱۰۰ شانو گه ری تو له به پیوه ده به ناوه و خاوین ۱۰۰ که میک بون ۱۰۰ قرت له ناوه پاسته وه که رت کر دب و و ۱۰۰ به وه به پی رو مانسیه ته وه ۱۰۰ به لام کونه جله کانت کر دبوه به ر ۱۰۰ تا وانه زانسی گرنگیت به م دیده نی به داوه ۱۰۰ ده شی ۱۰۰ له وه یاندا به هه له چووبیست ۱۰۰ گرنگیت بهم دیده نی به داوه ۱۰۰ ده شی ۱۰۰ له وی باکیدایه ۱۰۰ ژبنی بی باکی به لام و ات حه ز کرد ۱۰۰ لای تو مه زنی له بی باکیدایه ۱۰۰ ژبنی بی باکی ده یکوژی ۱۰۰ نه وه مه و و چه کانت ۱۰۰ به لام تو پیزت دی کوشه و سه و و جاریک ۱۰۰ که ناره قدی بو هه مه و و جاریک ۱۰۰ که ناره قدی خوشه و یستی ها و پیکانت ده خانه سه ما ۱۰۰ پیان ده لین ۱۰۰ میوه سسارد

بن ۱۰۰ ئهوان گهرمن ۱۰۰ وشك بن ئهوان سهوزن ۱۰۰ که جيّان هيٽسن ۱۰ بزرى سهر کهوتنيان ده کوژيتهوه ۱۰۰ ده تويّنهوه ۱۰۰ نه گرين ۱۰۰ پوله کانم نه گرين ۱۰۰ ده ده ريايه ك فرميسك هه لريّژن ۱۰۰ ئهوان سوارى به لهمى حه زي خوّيان ئه بن ۱۰۰ ههر بهم ده ريايه به عاشقه تازه کانيان ده گهن ۱۰۰ که ئهو کورته موحازه ره بهت تهواو ده کهى ۱۰۰ ههريه کهى جريّنکى پر به دهميت بوّ ده کيشن ۱۰۰ ناخو ناوه وه و ناوه پو کيان شاره زاى ۱۰۰ موخيان ده ناسی ۱۰۰ به لام ۱۰۰ نا ۱۰۰ وا خهريکه وچر که يه کى مروّ قانه ۱۰۰ ختوورهى مهردى و پياوه تى داتده گريّتهوه ۱۰۰ ديسانهوه ۱۰۰ خهريکه جيوه مهندى سيري پياوه تى داتده گريّتهوه ۱۰۰ ديسانهوه ۱۰۰ خهريکه جيوه مهندى نه کهيتهوه ۱۰۰ ددان به ددان ۱۰۰ که در به چاو ۱۰۰ لووت به لووت ۱۰۰ په نجهى شايه تمانت ههر بهسهر نه کهيتهوه بووه ۱۰۰ پيش ئهوه ي دايبگرى ۱۰۰ به ههموو ههستو زه نهم قه لايه چى پوووده دا :

« ثاخو ته نیایه ۰۰ یان میرده کهی له ماله وه یه ۱۰ نابی له وی بی ۱۰۰ پیاوی پروژه زله کان ۱۰ ثه و پروژانهی ده فته ری پان و قه به یان ده وی ۱۰ ژماره ی زل ۱۰۰ ژماره ۱۰ ژماره ۱۰۰ ژماره ۱۰۰ ژماره ۱۰۰ ژماره ۱۰۰ ژماره ۱۰ ژماره ۱

بیش نهومی بو دواجار دهست دابگری ۰۰۰ دیدهنی به سهیرو مهزنه کهی (هیسکلیف و کاترین)ت بیرکهوتهوه ۰۰ دیدهنی پاش چهند

سال له ئازارو خهمو برین ۰۰ بهلام ۰۰ ئهومی ئهویــه پی لهزره تی ۰۰۰ موچرکه دهخانه دهماره کانتهوه ۰۰ بالی پنی گرتووی خوی ویستوویه تی ۰۰ بۆ ئەم دىدەنىيە • • ھەوڭىداوە • • بەدرێژايى ساڵى ڕابووردوو • • ئەوەت زانسي ويستوويــهتي ٠٠ دەيــهوێ بتبيــنێ هەمــوو ئــهو كەســــانەي بەنھىتىسى چىيرۆكو تراژىدىـاى خۆشـەويستىيەكەتان دەزانــن ٠٠ پنی یان راگه یاندووی ۰۰ بـ ق دواجار پــهرده،ی لهســهر پرووی خــقری هه لمالیوه ۰۰ خوزگهی ئهم روزهت بوو ۰۰۰ دیاره سهرهمهرگه ۰۰ ئافرهت تهنها له سهرهمهرگا بانگت ده کا ۰۰ پنیان وتی له ههموو شوینتی ناوت شیرینه شه کره ی سهرزاریه تمی ۱۰۰ لیّت دهپرستی ۱۰۰ وه کو عاشقی گورانی بیّژیکی غهمبار ۵۰۰ که بوّ دوا گورانی بگهریّ ۵۰۰ دوا ههوال ۴۰ دوا چیرۆك ۰۰ دوا دەستگیران كەمنىك زیاتر لە پنویست ھەلچوویت ۰۰ قەلەبالغ دىــارىت • • سىنى چــوار دڵــۆب ئارەقــە • • بەسەر لووتتەو، دەتروسكىنىـەو، • • بيانسىرەو، • • خۆت خركەو، سـەر يــەكترى • • لهسهرخوّ هيّنامانه بيركردنهوه •• با ريسمان لئي نه بيّنــهوه به خورى •• لهشولاره نهرمو شله کهی شه پوّل دهدا ۰۰ لهناو کراسیّکی تهنکی سوور ۰۰ بهسهند بوو ۰۰ دێو ۰۰ وهکو تاووس خوٚی دهلهنگێنێ ۰۰ دهشێ بــوٚنی سابونو گەرماوى چەند ساتىكى لەمەوبەرى لنى بىن •• ئەو بۆنەي حەزى شاژنی کۆشکنیکی قەشەنگ ٠٠ و.کو خەونو ئەفسانە وايە ٠٠ بەدەست خۆت نەبوو كەوتىتە ھەزاران وردە پرسيار :

« بۆ له بیری نهکردم ۰۰ بۆ له بهههشتی پې له نازی خۆیدا له بــیری نهکردم۰۰ لــهو بهههشتــهی ههموو کچێــك خهونـــی پێـوه ده.بـــنێ ۰۰

ړووته له يه کې وه کو من ٥٠ قهره جېکې وه کو مني بۆ له بير نه کر د ٥٠ چۆن له بیری بکا ۰۰ منیک کهوا ۰۰۰ نا تــهم نهینییه با ههر بو خومان بتی ۰۰ چ سنمنیش شتیکی گهورهم ۰۰ کنی ئیمرو ماوه ؟ ۰۰ له ههر قوژبنیکی ئهم دونیایه دا ۰۰ به یادی خوشه ویستی پهك بژی ۰۰ مر دوو روی ۰۰ چه نـ د هەزارەھا شەو تى ەړيو، لەناو گەرمىي دۆزەخى ماچەكانىيا لـــه بــــىرى كردووم •• ثاى ژن •• تەنيا لەگـەڵ پياوێـكا ڕابـكشێي ھەمــوو شــتێ لەبىردەكەي •• چۆن دەتوانىت بەسەر تەرمى مندا باز بدەي •• باســك بَخْهَیْتُه ژیر سهری یه کی*کی تر ۵۰ که من به هیّــواشی دهمــردم ۵۰ تــو* ئارەقەي سەمات دەسىرىيەو، •• پٽىناوى • • ھەمووى رۆى • • بەلام مىن پٽويسته ئەمرۆ ئۆرارە •• ئەكتەرنىكى بىلىمەت بىم•• يالەوانىكى شتىتى تۆلە•• ئهگەر پىستە سپىيەكەت كردە رەشمالىك رەشەباي تى بەردەدەم •• گەر بووی به زهوییه کی وشك ۰۰ من نابسارم ۰۰ چــاوه کانت ببنــه زهنــگی کەلسايەك ٠٠ ھەزار سالىش زرنگەي بى ٠٠ گـەر غىسـاش بـم رووى تىناكەم • • بەرانبەرى پەيكەرى بالات قەت نانوشتىمەو، • • قىزو بىين لەو لهشو لارهت ده کهمهوه ۰۰ ئهو لهشو لارمی دهیپهرستیت ۰۰ چـهوری ده کهی ۰۰۰ لووسی ده کهی و گهنده ترین مووی لهسهر لاده بـــهی ۰۰ بـــه لهززه تیکی سهرسو پرمانه وه ۰۰ له ئاوینه بازنه پیه کانه وه سه یری ده کهی ۰۰ نهخيّر نامجوو ڵێنيت٠٠ وردترين دەمارى پياوەتى چىيه٠٠٩ دەيسووتێنم٠٠! ههرگیز گهشتیک بهناو کولانو شهقامو کونو قوژبنی لهشتدا ناکهم ۰۰۰ دەبنى وات لنى بكەم •• وەكو مۆمى بەجىماوى ئىوارەيەكى درەنگى ســەر گۆړى پياوچاكٽك بتوٽيتهوه ٠٠ بتوٽيتهوه ٠٠ بتوٽيتهوه ٠٠ دهشتي وا ههست بکهی به تاله موویه کی زولفت بمبهستیتهوه ۰۰ نا ۰۰ با زووکهم ۰۰ کهواته با زهنگه که ژووره کان بلهریمنیتهوه ۰۰ نه گهر بزای منم ۰۰ شــاگه شکه ده بني • • بزاني منم زهنگه له دلّيا ليندهداو دهنگ دهداتهوه! » •

به هیّمنی یهوه ۰۰ یهك ۰۰ دوو ۰۰ سنی چوار جار ۰۰ دهستت بــه زەنگەكەوە نا • • بوونت ببو، چاوەروانى • • بۆ ئەو ساتە پر لە خۆشى ترسه ۰۰ ههرئیستا پهردهی شانو ده کریتهوه ۰۰ به لام زور وهستای ۰۰ ده نگ نه بوو ۰۰ بۆنى گۆرستاننگت كرد ۰۰ خشه يەك ئاورنكى دواومى پێدايتهوه ٠٠ زه٧مێکي خړ به جادهي کوڵانهکهدا غل دهبوٚوه ٠٠ خێسهي ماوه یه کی دریژتر ۰۰ یه ك داگرتن دهستت داگـرتو هه لنـه گرت ۰۰ ژووره که زور لهوه دوورتر بوو ۰۰ گویت له زرنگهی زهنگه که بنی ۰۰ پاش چەند چركەيەكى چاوەروانى ٠٠ خشەخشى سۆلىك ھاتە بەر گويت٠٠. ههستت ده کرد کهسنیک به زورداری سؤله که بهدوای خویدا راده کیشنی٠٠ تا گەيشتە دەرگاكە • • لەو، دەچوو چەند مىلىكتان لەنيوان بى • • چاوت نه تروكاند ٠٠ ده رگا زله ئاسنينه كه كه لينيكي تي كهوت ٠٠ له كه لينيكه وه دهمو چاویکت بینی ۵۰ ئەو روو، نەبوو كە سالەھاى سال بوو ۵۰ پتى ئاشنا بووی ۰۰ روویه کی چرچو پړ لۆچو ناشیرین ۰۰ رووی پیرهژنیک ۰۰ رووی ئے ہو پیرہ ژنے سیحربازانے شانؤگہری یے کانی شکسیریان بیرهیّنایهوه ۰۰ سامناكو دژوار ۰۰ خویّن له ړووتا پهړى ۰۰ مردووانه ۰۰ به قيز هوه ده به بي ده نگي له ژير چاوه کو ژاوه کاني تي ي پوانيت ده له ترسانا زوو پرسیاره کهت ئاراسته کرد :ــ داپیره گیان ۰۰ ئیره مالی خاتو (نەسرین)، ناوی میرده کهی ـ به پیکه نینیکی گلۆرانه وتت ـ وادیار. بیرم چۆتەو. •• داپىرە گىان •••

_ نهخير (به تووړه يي يه وه و تي) ٠

_ چۆن وابزانىم ئىرە خۆيەتى •

_ پێم وتی نهخێر (بێئهوهی سهیرت بکا) ۰

_ بەس پىيان وتىم كەوا ••••

پیرهژن رستهکهی پنی بریتو تووړهتر له جاران :

ے ٹا ٹھو •• نیرہ بیدۆشەیە •• کوپہ تۆ نازانی خاتوو ــ نەسرین ــ و،کو دەرپینو ژیر کراس کۆشکەکانی خۆی دەگۆپیٰ ؟! •

x x x x

1. 7. 1

All Andrews Commencer

مەسەلەى ئافرەت وتەكنىكى چىرۆك لە«لەودىو دەرگا ئاسنىنەكە وجەس « دا

كهمال مهمهند

١ _ كاكلەي چىرۆكەكە :

شادی یه کی بی پایان ده کا ۱۰۰۰ شادی یه کهشی هی نهوه یه : واده ی ژوانسی شادی یه کی بی پایان ده کا ۱۰۰ شادی یه کهشی هی نهوه یه : واده ی ژوانسی له گه ل نافره تیکدا هه یه ۱۰۰ نافره تیک که به دلهوه ی شوو بکا ۲ دلداری نهم بووه ۲ به لام له ناکامدا هه لی خه له ناندووه و شووی به پیاویکی ده و له مه نسب کر دووه ۱۰۰ بویه نیستا نه و شادی یه ی زیاتر شادی تو له سه ندنهوه یه نهوه تا دوای چه ندان سال نافره ته که ناچاری نهوه بووه به دوای هه وال پرسینی نهمدا عهودال بی و دوایش بو نهو ژووانه ۲ چاوه پی کر اوه ۲ بانگی بکا۱۰ کوره که له میشکی خویدا بیلانیکی دلره قانه ی تو له سه ندنه وه داده نی ۱۰۰ به کرده و کوست یه به کرده و کوشکی که داده گری ۲ پیری ژنیکی ناشیرین نه خشه کیشان ۲ به نجه ی له سه ر زه نگه که داده گری ۲ پیری ژنیکی ناشیرین نه خوان و ویانه ته وه بو کوشکیکی تر ۱۰۰ گواز تو ویانه ته وه بو کوشکیکی تر ۱۰۰ گواز تو ویانه ته وه بو کوشکیکی تر ۱۰۰

ئممه هیّلی درشتی پووداوه کانی جیروٚکهکهن ۰۰ به لام که چیروٚادنوسیّك دیّتو رووداویکی نـاوا لـه ژیـانی پوٚژانـهی مـروٚڤو بهسهرهاته کانی و ه رده گری ، چون ده توانی بیکاته پرووداویکی نائاسایی و نموونه یی و مه نن ؟! چون ئه توانی بیکاته کاریکی ئه ده بی و کشیه ه شایبانی ئه وه بی ، خه لک گوی ی لی بگرن و پنیان خوش بی و لیسه و فیر بسن و میژووی ئه ده بیش وه کو و پارچه یه کی بایه خدار توماری بکات ؟! ده توانین به یک نه و کات و پرووداوه کان له شیوه ی پاپورتی و شك برینگی پروتینی پروژانه داده برین و بو ئاستیکی هونه ری کاریگه ر به رز ده بنه وه و و و داوانه له چوار چیوه ی کومه لایه تی و ئینسانی خویاندا و ه رده گری و به ناوه پروکه ئینسانی و کومه لایه تی یه کان ده و له مه ندیسان ده کان ده و که کان ده که در کات و له بوته یه کی هونه ری له باردا که خزمه تی بسیر و ناوه پروکه کان ده کا

بۆنموونه ، پرووداویکی وه په پرووداوی ئهم چیر و که ، واته په یوه ندی نیوان کوپو کچو کیشه کانی ئه و په یوه ندی یه ، ههروا به ته نهاو سه ربه خو پروونادا ، به لکو وه کو به شیکی دانه بر او له ژیان ، له ژیانی کومه لایه تی خه لک خوی ده رده خاو هه ل و مهرجی کومه لایه تی و قو ناغی میژوویی و باری پیشکه و تن یا دواکه و تنی کومه ل و بیروباوه پرویاسا و نه ریته باوه کان کاری تی ده که ن ، ئه مه له لایه که وه ، له لایه کی دیکه شه وه ، ئه م رووداوانه به سه ر مروف دین ، مروفیش بوویه کی مه زنی خاوه ن هو شو عاتیفه و هه ست و نه سته ، مروفیش بوویه کی مه زنی خاوه ن هو و داوه کان له هه ست و نه سته ، بویه ده یی چیر و لائووس تا بتوانی ، پرووداوه کان له کومه ل و له حاله تی ئینسانی و بیر کردنه وه و هه ست و سوز و لیکدانه و ی که سه کانی چیر و که که ی دانه بری و ، ئه و پاستی یه شی له یاد بی ، که هه ست و خواست و بیر کردنه وه ی مروفیش ، به پله ی یه که م ، باری ژیان و هه ست و خواست و بیر کردنه وه ی مروفیش ، به پله ی یه که م ، باری ژیان و هه به و هه کومه کومه کومه کردنه و ی ای دیاری ده کاو ، لیره و مه یوه نه ی دیاله کتیکی یانه و دیند و ی نوان [زات و مه و زوع] فه رامؤش نه کات ،

گەر كاك شيرزاد ئەو پووداوانەي چيرۆكەكەي تەنھا و.ك چەنــد

هموالیکی ساده ، یان چهند پرووداویکی تاك ، که له گه ل شه پولی کات دا سه رئاو که و توون ، بو ئیمه بگیرابایه وه ، ئه وا هه رگیز ئهم چیر و که ی ئیستا ، به مشیوه ، له دایك نه ده بو و ، سه رنجیکی دیکه بو مان ده رده خا ، که چیر و ک نووس توانیویه تی ، پرووداوی چیر و که که ، به هه ندی لایه نی جه و هه ری کو مه لایه تی و ئیسانی ده و له مه ندی دی بیچریته و ، و و ه ک

- ۱ باس کردنی دیوی ناوه وه ی پاله وانه که ، واته ههست و بیر کردنه وه ی پاله وانه که و اته ههست و بیر کردنه وه ی پاله وانه که و عه کس و و نه وه ی پابو و ردو و ، ئیست و داها تو و ، ک له کدانه وه کانی ناو میشکیدا .
 - ۲ ـ باس کردنی هدندی حالاتی ئینسانی بالهوانه که ۰
- دەرخستنى ئىنتىماى چىنايەتى و ھەندى لايەنى پىويستى ژيانى مىالى
 يالەوانەكە •
- دەرخستنى ئاستى رۆشنبىرى بالەوانــهكەو ھەنــدىن لە ھەلويستــه فىكرى يەكانى .
- ۳ ـ وهسف کردنی دهوروبهرو ، بزووتنهوه و په فتاری پالهوانه که و وهسفی له شولاری ژنه که و نه فسیه تی بورژوازی یانه ی ته و ۰ گهر ههروا سهرنجینکی سهریی یی و خیراش له شیروی پیرو که که بده ین ، ده بینین پرووداوه کان به شیرویه کی تاسایی ، یا به شیرویه کی کلاسیسکی نه خراونه ته پروو ۱۰۰۰ وات سهره تا و دروست کردنی گری یان کوتایی به دی ناکه ین ۰۰۰

به لکو ههموو پرووداوه کان ، له چهند ده قیقه یه کی که مدا ، له میشکی پالهوانی چیر فرکه که دا ، کاتی له بسه رده می ده رگ ئاسنینه که دا ده وه ستی ، دین و ده چن ۰۰۰ به لام به رله وه ی باسی شیوه و ته کنیکی چیر فرکه که بکه ینه وه ، بخیر فرکه که شی بکه ینه وه ، بغی بخی بسته ، بخویسته ئه م پرسیارانه بکه ین :

پالهوانه که کنی یه ؟ چونه ؟ سهر به چ چینیکه ؟ چون بیر ده کاتهوه ؟!

ئایا هه لویست و پره فتاره کانی سه لبین یان ئیجابی ؟! ئایا پرووداوه کان به ستر اونه وه به باری کومه لایه تی و کیشه قوو له کانی ناو کومه لگاوه ؟ ئایا ئهم چیرو که هیچ پراستیه کی داپوشراو ، یان چاوپوشی لی کراوی ناو کومه له که که مان بو ده ده ده کا ؟! کومه له که مان بو ده ده ده کا ؟! ئایا ته کنیکه که خزمه تی ده ربرینه که ده کا ؟! ئایا چیرو ك نووس چون هه لس و که و تی له گه ل کات دا کر دووه ؟! ئایا ناوه پرو شیوه ، یان حه قیقه تی کومه لایه تی و ئینسانی له گه ل حه قیقه تی هونه ربدا ها و جووتن ؟! ۰۰۰

٢ ـ پالهوانه كهو هوشىيارى چينايه تى :

پالهوانی چیرو که که ، کوری کی گهنجه ، تهمه نی هه مرزه کاری به جی هیشتوه ۱۰۰ یه کیک له خاسیه ته سهره کییه کانی ثه و کوره ، که هه مراه له سهره تای به خیرو که که وه په سهره تای چیرو که که وه په وون کر اوه ته وه ، ثه وه یه ههستیکی مروفایه تی قوولی هه یه ۱۰۰ ثه و ههسته ش له ثه نجامی په نگ خوارد نه وه ی چه نده ها خه مو ئازاری گه وره له ناو د لو ده روونیدا ، سه ری هه لداوه ۱۰۰ سه رچاوه ی خه مه کانشی دوو شتن :

۱ موخاناتی پراسته رخو _ یا موعاناتی ههستی « حسی » وات ه یادگاری تفتو تالی منالی خوی و ژیانی پی له کویر ، و دری خیزانه کهی و ماله هدژاره کانی گهره که کهی .

۲ ــ موعاناتی ناراسته وخو ــ یا « زمینــی » • کـه لــه روشــنبیری و خویندنه و مکانی یه وه سه رهه لده ده ن • [ئه و شهر و برسیّتی و لافاوانه ی له سه ر لا په یه کانی میر و و خویند و نیه ته و ه] •

د ئەو لە ژیانیا ھەر شكیندراوەتەو، • بە مندالی شەرمىنو ترسىنۇك بوو، ، بۆيە ئیستاش دوودلەو جیمی گومانە كە بتوانی لــه كاتــی بینیــنی ژنهكەدا بەلینەكەی بەریم سەرو تۆلەی خوی بسینیت » •

پالهوانه که سهر به چینیکی هه ژارو چه وساوه یه ۱۰ به مندالی که گهره کمی ماله هه ژاره کاندا په روه رده بووه ۱۰ ئه و گهره کهی له خانووی قورو تاریک پیکهاتوون ۱۰ دانیشتوه کانی برسین و ۱۰ مناله کانیان به برسیتی و گریان و جنیو راهاتوون ۱۰ چیر و کوو س نهم خانوانه وه کو سر گورستانیک که مردووه کانی هدر دهم به شاگا بین و له شدردا بین) و مسف ده کات ۱۰۰۰

ئهو ههستده کا که جیاوازی چینایه تی ههیه ۰۰ ئهم جیاوازیبه ش چینه زمحمه کیشه کان و بورژوا سهرمایه داره کانی کومه ل لیك جیا ده کاته وه۰۰۰ ئه و ههست ده کا که ئهم جیاوازی یه یه بوته هوی ئه وهی خوشه و یسته کهی

بهمانایه کی تر ، پالهوانه که تا ئهو راده یه جیاوآزی یه چینایه تی یه کان تێدهگا ، که واقیع خوّی ، له ړێگای حهواسهکانییهوه ، به توخـــی دەيانىخاتە بەردەمىي •• ئەو كاتنى بىرەوەرىيە تفتو تالەكانى ژيانى مندالى ده هاروژنن و برینه کانی ده کولننه وه ، دیمه نی ماله هه ژاره کانی دیته وه بەرچاو ، كــه لەناو گەرەكــى بۆرژواكانــداو ، لــه بەردەمى كۆشكە گەورەكانياندا بە سەرسامى پادەوەستىن • [گەپرەكەكە لە دەرياي ھىمنىدا نقوم ببوو ۰۰ گەرەكە پىسو پر ئاژاوەكەى خۆتان بىركەوتەو، ۰۰ مناڭ پرووتو ملباریکه کانی ناو قورپاوی کولان ۵۰۰ له گهره کیکیواه. همست ده کهی دمو لهمه نده کان بی منال بن ۰۰ یان ههر به گهوره یی له دایك بووبن٠ شۆستەو شەقامى پاكى بەرمالەكان چۆڭ ، كېيىو بىخدەنگى دەوروبەر ماتى کر دی ۰۰ کهواته تازه بزانی ۰۰ سالههای ساله ۰۰ له گۆرستانتیکا ژیاویت، مردووه کانی ههردهم به تاگان و له شه پردان !! ئهی خوایه که ۰۰۰ ده بستی شتنكيان بۆ بكهى !! سكت به خۆتو گەنجى ماله هەژار.كان سووتا .. ویستت لهم ساتهدا ۰۰ یه کهم کهس کنی بوو دهر کهوت ۰۰ لنړی بپرسی۰۰ ئىۋە ناژىن 60 كى بەر پرسيارە ؟!! 6

خوا ۰۰ شەيتان ۰۰ دړنده ۰۰ چەتە ۰۰ پۆليس ، دەولامەندەكان ٠٠ سەگە بەرەللاكان ۰۰ كنى بەرپرسيارە ؟!] ٠

لهم بیرو هەلوپستانەی پالەوانەكەو، ، ئالۆزى بیرو بەرچاو تاریكی ئەومان بە روونى بىز دەردەكەرى ٠٠ ئىمو تارادەيلەك لە مەسەلەي بيركر دنهوه و للكدانهومي زانستي و فيكري دا بني تواناو كهم دمسته كــه دەيەوى پرسيارەكەي خۆي بەرەو رووى يەكەم كەسى كاتەوە كە لىيى دەردەكەوى ، دىسان كاتنى كە بەرامىلەر كۆشكە بەرزەكان دەوەستى و ، جاوازى يەكان خۆيان ئاشكرا دەكەن، ھەندى خەيالى رۆمانسىيانە لەناو متشكدا سهوز دهبن : [سهرت بهرز كردهوه ۵۰۰ دريْري و بانيو بهرزي كۆشىكەكە سەرنجى پاكىشاى ٠٠ بىسرت كەوە كردەوە چۆنە لايەنــە لێيرسراوهکان نايکهن به خهستهخانه ، خانووي ههتيوه زوّرهکاني ئـهم شاره ، شيّتخانه ٠٠ چيشتخانه ٠٠ خانه يهك له خانه كان] ٠٠٠٠ ليره شدا پالەوانەكە سنوورە چىنايەتىيە راستەقىنەكان بەدىناكا ٠٠٠ ئەو سەرسامە چۆن لايەنە لێپرسراو،كان ئــەو كۆشكە زلانــە ، كەخاو،نەكاتيان تەنھــا ژوورنیك یا دوو ژووری به کاردیّنن ، ناکهن بهخهستهخانهو قوتابخانـهو شتي وا ٠٠ يالهوانه كه بسر لهوه ناكاتهوه كه له كۆمه لى چينايه تى دا خاوه نىي ئەو كۆشكانە خۆيان دەسەلاتدارو لىپىر سراونو ، مەسەلـەكە ۋا سـادە

پالەۋانەكەو رووداۋەكانى چىرۆكەكە:

ئیستا که شتیکمان دهربادهی پادهی هؤشیادی بالهوانه که بسؤ دهرکهوت ، با بزانین هه لویستی پاسته و خوی شهو به رامبه ر پرو داوه سه ره کی یه کهی چیرو که که به سه رهاتی خوشه و یستی خویه تی ، چونه .

(۱) خۆشەويسىتىي نێوان كوپو كچەكەو جياوازى نێوانيان لە سەردەمى هەرزەكاريىدا:

[دەچىتە دىدەنى ژننك چەند سالىك لەمەوبەر خۆشەويست بوو ب خۆشتدەويست ، زۆرىش ، گوايە ئەويش خۆشىدەويستى بەلام داخ كە جارجارەب منالى دەزانىي كەچى تىز ھىچ گومانىكت لەخۆتدا نەدەبىنى بىسمىلىكى لاكىش قىجت بەردابۆوه ، دەنىگت تا دەھات كەرخو ئىرانەتر دەبوو ٠٠٠ ھىد] ٠

آ ـ له کۆمه لی دواکه و توودا ، کچ دیوار یکی نمستووری له چـوار ده ورا دروست کراوه و ، پریگای دلداری و تیکه لبوونی نیازادانه ی له گه ل کوپا لی قه ده غه کراوه و نمم کاره ی به شوره یی داده ندری . له کاتیکدا کوپ له لای خویه وه ، به ره لا کراوه و ، نازادی یـه کی یه كلایی یی دراوه . . گه رچی نهم کاره سته میکه له کچ ده کری ، یه كلایی یی دراوه . . . گه رچی نهم کاره سته میکه له کچ ده کری ،

به لام له گه ل تهوه شدا به پنی یاسای ـ عه رض و ته له ب ـ بایه خـــی کچی زیاتر کــردووه و مهانی تهوی بــالاتر کــردووه و به تایبه تی له په یوه ندییه کانی د لداری هه رزه کارانه دا و

ب ـ له كۆمەڭى دواكەوتووى وەك كۆمەڭى ئېمەدا ، چارەنووسى كىسىچ ههر له رۆژى لەدايك بووندەو،، تا رادەيەك، دەبەستر يتەوە بە جواسىو ناشىر پنے يهوه ٠ ههر له مندالي يهوه واده خريته متشكى ئافره تهوه كه سەرمايەي ژيانىي تەنھا جوانىيو لەشولارىيەتىيو ھىج ئەركىكىترى له ژیاندا له ته ستودا نی یه و هدر تهوسه رمایه شه که بازاری ئەو گەرمتى دەكا ٠٠٠ بۆپ ئافىرەت ھەر كە ھەستى بە جوانىيۇ پّگەيشتنى جنسى خۆى كرد ، ھەستىكى گەورەي شانازىو شــايى بهخۆ بوونىش لە دەروونىدا درووست دەبىخ ھەر ئەو ھەستەشە يالى. ینوه دهنتی ، واتنی گما ههموو مهرجنگی ژیانی تهواوکردووهو، خوی له کوره هدرزه کاره کانی هاو تهمه نی به رز تر بگری ۵۰۰ له کاتیکدا کور گەرچى بشـگاتە تەمەنـى ھەرزەكارىو لــە روى جنسىشەوە پتیبگا ، هیشتا له سهره تادایـهو ، ژیـان لـهو داوا ده کا که خــوّی مِن مگهیه نیزو نهر که کانی دروست کر دن و گوزه رانی خسر ان دایسن بکاو ، شوینی خوّی له کومه لدا بکاتهوه ۰ به لام دیاره ، پالهوانه که، ئهم راستىيانە تىناگات و بەگوىرەيان ، ھەلوىستى خىۋى بەرامبەر خۆشەويستى و [خۆشەويستە ـ گريمان كـراو،كەي] ، ديـارى ناكا و و و بريه ناشتواني لـ دوايي دا ، هـ زي پاسته قينهي ژه نـگ هنانی ئەو خۆشەويستى يەو ، دووركەوتنــەومى كىچەكە لىنى ، دەرك يى بكات •

(۲) شووكردنى كچەكەو ھەنخەنەتاندنى كورەكە:

[ژنیک که خوّی به زیره ک داده نا ۱۰۰ ویستی وه کو حهوای دایکی ،

ادم اسایی بمخانه نهم زهوییه ۱۰۰ بیرم دیّتهوه ۱۰۰ چوّن شووی به

گهلحوّیه کرد ۱۰۰ چونکه له زوّر شتا له سهره وه من بوو ، زهوی وزار ،

باخ و بیّستان ، مووچه ، خانوو ، شهقام ۱۰۰ ئوتومبیّل ۱۰۰ له کاتیّکدا

پالهوان ههست ده کا ، که جیاوازی چینایه تی بوو ، نه و کچهی پاکیشا

شوو به بیاویکی خاوه ن زهوی و باخو ئوتومبیّل و نه و جوّره شتانه بکا ،

هوشیاری تهواو نیه تا نه م پاستی به بخاته چوارچیوه میروویی و
کومهلایه تی خویه وه و قه ناعه ت و هه لویّستی خوشی له سه ر نه م بناغه به
داریّری ۱۰۰۰

[ثهو هیزهی تیامایه به کاری دینم ، ئاشکراو نادیار ، فریشته یی یان

ئه هریمه نیانه ۰۰ ده بنی زال بم وه کو چون سالانیک له مه و به به به به مساور زال بوو ، گالته به و شتانه ده کهم هه نسی ، هه بسوون ، ده بسبن ، هه مسوو فه لسه فه و زانیار بیه کی مروّ قانه ده خه مه کار ، ده بنی هه سست بسه شه رم و په شیمانی بکا] ۰

پالهوانه که ناتوانتی ئهو راستی یه دورك پنیبكا ، که مهسه لهی شوو کردنی كچه كه به پياويكى دەوللەمەند ، لەوەوە نەھاتوە كە ئىلەو پىلاوە خىرشى ویستووه و شهیدای بووه ۰۰۰ چونکه مهسهلهی ژنهینان و شـووکردن ، له ناو خنزانه کانی بـ نورژوادا ، بـ شيوه يــه کي گشتي ، لــه مهسه لــهي خۆشەويستىيەوە دوورە • خۆشەويستىيەكە لەوە تېناپەرى كە كابراى بۆرژوا، یا کوپی کابرای بــۆرژوا، چەنــد جارێــك كىچــه كە ببينـــێو لهشولاري به دڵ بني ، بهلام بناغهي تهواو بووني ژڼهێنانو شووکردنهکه وهزعيى چسايهتى ههردوولايه ، واتبه بهرژهوهندى ئسابوورىو كۆمەلايەتىيە •• ئەو دوو خنزانە بۆرژوازىيــە دەيــانەوى قـــازانجو بەرژەوەندى خۆيان پېكەوە گرىن دەن ، لەم سەودايەدا نەك تەنھا ئافرەتەكە ومك ئينسانيك كه چاره نــووسى تــهواوى ژيــانى بــه ئينسانيــكى ترهوه دەبەسترىيتەوە بايەخى بۆ داناندرى ، بەلكو نرخى پياوەكەش ، بەخاسيەتو ر ، وشت و سیفاتی ئینسانی ، پیاوه که دیاری ناکهن ، به لکو ئهو مال و پـــاره و سامانهی که هدیه تی !! • • لٽر هوه زوربهی کات ئهم جوّره هاوسه ري به ، به پهشیمانی ، یا بهره لاییو خیانهت دوایسی دی ۰۰۰ خیانه ت لهلایسه ن ژنه کهوه ، ده لّنين له لا يهن ژنهوه ، چونکه له کومه لمي ئيمه دا پياو ، به تاييه تمي که دمولهمهند بوو ، له خانهت کردنا له ژنهکهی ئــازادهو عهیبیکی تیــدا نهییه ۰۰۰ به تایبهت به نیسیهت سهرمایهداره بۆرژواکانهوه ، خیانهت ده بنته بهشیکی جهوههری ژیانیانو ، به شانازی یهوه لهسهر میّزه کانی مهستی.دا اِسی موغامهراتی خوّیان ده کهن ۰۰ بهلام بهنیسبهت نافره تهوه ، که دوای

چه نده ها ئازارو تاقی کردنه و می تفتو تال ، ئه و پاستی یه ی بو ده رده که وی که له لایه ن میرده که یه وه میچ نرخ و بایه خیکی وه که مروّف بو داناندری و پاره و سامانیش ناتوانن مروّفایه تی و که رامه تی ئه و بیاری زن و ، کوّمه لی یاساش هیچ دادیکی ئه و ناپرسن ، خوّشی ئه و هوشیاری و ئاماده یی یه تا وه کو و پاله وانیک یاخی بی و چاره سه ری گیروگرفته که ی بکا ، ناچار ده بی له دوایی دا ئه ویش به نیاوه تی ه و حاله ته وه که بو نه و به خیانه ت داده ندری و بو میرده که ی به پیاوه تی ه و باله وانه که ی به پیاوه تی ه و بالی مین و گه رخی ئه و کچه خوشه و یستی پاله وانه که ، بو کچه که و ، بیرسین ؟ گه رچی ئه و کچه له پیناوی سامان و سه رمایه و کوشک و ئو تو میلدا ، کو په که ی فروشت و شووی به پیاوی کی ده و لهمه ند کر د به لام ئه نجام چی بو و ؟!

نهو له کوشکیکیوا گهوره و خوشدا ده ژیا ، که ته نانه ت کو په ه کاتی له به رده م ده رگا ئاسنینه کهی دا ده وه ستی ، هه ست به ترسو سام ده کا ۱۰۰ به لام کچه که به قسمی پیریژنه که بی ، ده توانی ئه و کوشکانه وه ک ژیر کراسه کاتی بگو پی ۴ که واته له پووی پاره و سامانه وه له هیچی که م نیه ۱۰۰۰ به لام بوچی ته نها دوای دوو سی سال ، له و په پی پلهی به رزی خانمیتی دا ، په رده ی شهرمی د پیوه و ، ناوی خوی خستو ته سه ر زاری خه لك !

[بهدریژایی سالی پابووردوو ، ویستوویه تی و ده ده په نمینی ، ههموو ئه و که سانه ی به نهینی چیر و کو تر اژیدیای خوشه ویستیه که تان ، ده زانن ، پی یان پاکه یاندووی بو دواجار پهرده ی له سهر پرووی خوی هه لمالیوه ، و پی یان ووتی له ههموو شوینی ناوت شیرینه شه کره ی سهر زاریتی ، لیت ده پرسی ، و و کو عاشقی گورانی بیژیکی خهمبار که بو دوا گورانی بیگریکی خهمبار که بو دوا گورانی بیگه پی ، دوا ههوال دوا چیروک دوا ده ستگیران ، کاتی چیروک نووس و ه به به به به گشتی له ته کنیکی چیروک که ، که

مهبهستی ئهوه نهیه ، گری یه که پیشکهش بکاو دواییش حهلی بکا ، نهم مهسه له یه شه ته ناواله یی هیشتو ته و ۱۰۰ به لام له چهند و ته و لیکدانه و ۱۰۰ که ناو میشکی پاله وانه که دا ، کلیلی ته فسیر و پروون کر دنه و ممان به رامبه ر به مهسه لانه ، ده داتی ۰۰۰ کانی کوپ ه که ده لی ۰۰۰

آگالته بهو شتانه ده کهم ، ههنی ، ههیبوون ، دهیبن ، ده بنی ههست. به شهرمو پهشیمانی بکا] •

پالهوانه که تهواو ههست ده کا ، که ئهم هه لویسته ی کچه که ، هه لی ئهوه ی ده داتنی وای لی کا له و مال و سامان و شتانه پهشیمان بیشه وه که هه یبوون و ده بین ، واته له ئه نجامدا ، هه لویستی کچه که هه لگه پرانه وه یبه له و ژیانه ی پاره و سامانی پی به خشیوه ، به لام ههست و سوزی گهرمی خوشه ویستی و پیزو خوشی بی نه به خشیوه ، ژیانی له گه ل پیاوی بور ژوازی خاوه ن به رژه وه ندی گهوره ، ئه و پیاوانه که چیر و کونو وس زیره کانه وه سفیان ده کا به [پیاوی پر وژه زله کان] ،

تهقه ، ومك ژماره • • ههر ئهم ژيانه وشكهشه كچـهكهى وا لێـكردووه بگەرىنتەوم بۆ خۆشەويستە كۆنەكەيو يەنا بەرنتە بەر ئەوو وەك دوا گۆرانىي خەمبار ، دوا دەستگیران ، ھەوالى بېرستى ! ٠٠٠ وەك وتمان پالەوانەكە ، که له رینگای ژیانو بهرموړوو بوونهومی روزانه ، له گهل واقیعی كۆمەلايەتىداو لە رېگاى رۆشنىيرى خۆيەوە ، ئەتــوانى ھەنــدى لايــەنى جاوازی چنایه تی دهستنشان بکاو ، شارهزای ژیانی دهو لهمه نده سەرمايەدارەكان بنى ، بەلام ناتوانتى ئەم راستيانە وەك ياسايـــەكى زانستى كۆمەلايىەتى چەسىاو تىبگاو ، لەب ەر رۆشنايى ئەو ياسايان دا ، هه لسه نگاندنیکی تازهی کچه که به کاو ، هه لویستی باشتری به رامبه ر و ه ربگری ٠ ته نانه ت لهم کاته شدا که کچه که و ه ك دوا ده ستگيران هه و آلي ئەو دەپرسىنى ، ئەم ھەر خەيالى لاى تۆلەسەندنەو،يــە . ئــەو ھــەر وەك مروٚقیکی شهرقی ـ که خوری شهم وهیهی ههیه ـ کهوتوته زیس کارتی کردنی بیرواوه پی سهرده می دهره به گایه تی دوورو دریژو له گهل ئهو رِوْشن بیری و هوشیاریه شیدا ، ناتوانتی خوی له ژیـر ئـهم کارتنکردنـه دەربىنى ٠٠٠ كىرەوه ، شووكردنى كىچەكە ــ بەكەرامەت شكاندنى خۆي دادەننى و ، شىرو تىرى تۆڭەي لىخ دەسوىخ !؟!

ٹایا کوپہکہ ٹهگەر مرۆفنیکی ٹیاوا شیەرقیو پاپاو ، نەشیارەزای یاساکانی کۆمەلایەتی نەبووایەو ، له کۆمەلیکی ٹاواشدا نەبایە ، نەدەكرا چارەسەرىيەكى تىر بېچگە لە تۆلە لە مەيداندا ھەبى ؟!

جاری که کچهکه ، بو کوپهکه ده گهپیتهوه ، نهوه مانای وایسه کسه کچهکه نهك تهنها له میرده کهی توراوه ، به لکو لهو هویه نابووری و باره کومه لایه تی پهش توراوه ، که له کاتی خویدا نهوی تووشی نهو شوو کردنه کرد ؟ کهواته نسهوو کوپهکه به به یسه کهوه با ناتوانس نسهو هه لسه یه

راست که نه وه ؟ واته بۆ ناکری به یهك بگه نهوه ، بۆ کوره که بسیر لهمه ناکاته وه ؟!

من ، که نهم پسته یه ده نیم ، ده زانم که نهم پرسیاره په نیک ه سه یرو ناناسایی بیته به رگوی ، که هه ندی که س مووچر کیان به له شدا بی ؟! چون ژنیکی به میرد ، که میرده که ی خوش ناوی ، دوای چه ند سال شوو کردن ، له گه ل نه و کوپه دا که هه ست ده کا دوا گورانی ژیانیتی ، بیته هاوسه ر ؟! به لام پیویسته شه و پرسیاره به ده و پوووی پاله وانه که بکه ینه و ، تا حه قیقه تی کومه لایه تی مه سه له که ، بد و زیته وه و ، به پاستی تی بگا ، کی تاوانباره ؟! جاری ، بوچی کاریکی نه شیاوه ؟! نه گه ر ژنیک به میرده که ی پازی نه بوو ، وازی لی به ینی ؟!

بنی گومان ئهمه ته نها له کو مه لانی دواکه و توودا ، کاریکی نه شیاوه ، چونکه کو مه ل و یاسا پیگا ناده ن ۱۰۰ چونکه ته لاق به ده ست پیاوه وه یه چونکه به لاق به ده ست پیاوه وه یه کوفر پاشماوه ی بیری ده ره به گایه تی و بورژوازی یه تی خو په رست ئهمه به کوفر داده نی ؟ چونکه هه رئه و یاساو هه ل و مه رجه ماددی و ئابو و ربیانه و ئه و بیر و هه لویسته باوانه ی ئه و کچه یان کاتی خو ی خستو ته داوی پاره و سامانه وه ، هه رئه وانه شن که به دریز ایی تهمه نی ده یکه نه دیلی ئه و پاره و سامانه و شنسانی یه ته که ی لی داده مالن!

كەواتە مەسەلەكە ئەو، نيە كە ئەم كار، خۆى لە خــۆىدا نەشيـــاو، بەڭكو لەبەرئەو،يە كۆمەل بە نەشياوى دادەننى!

به لام پالهوانه شهرقی یه که ، تؤزقالیك بسیری بؤ شهم مهسه له کومه لایه تی یانه ناچی و سووره لهسه ر تؤلهسه ندنه وه که شوو کردنسی کچه که برینیکی شهوه نده قوولی لهسه ر دلی دا هه لکه ندوه ، که نه كه هه لویستیکی توندو که لله پره قانه و نه گؤپی به رامیه ر کچه که وه رگر تووه ،

به لکو گری یه کی دهروونی گهورهشی بهرامبه ر ژن به گشتی ، لـه لا ، دروست بووه .

[ئه و که جنی هیشتم له وولی دام ، تیکی شکاندم ، دووقه دی کردمه و ه و فری ی دام ، دووقه دی کردمه و ه و فری ی دام ، ده ها یادی ئهم شتانه ماندووم ده کا ، ویسه ی سه ده ها ئافره تی له چوار چیوه ی دلما شیواند ، ۰۰ له ئاوینه که مدا و ه که و جنو که و جانه و ه ر دیارن] ،

به لنی: مهسه له که لای ئه و ئه وه نده زاتی و یه ك لایه نیی یه ه که وای لی هاتوه ههمو و ئافره تیك لای ئه و وه کوو جنو که و جانه وه د خوی ان بنوینن ۱۰۰۰ بوی که ههمو و پرقیکی خوی کو کاته وه و ههمو و ههستیکی تر به لاوه بنی و ، له گه ل ده ست پیداهیانی زه نگه که دا ، چاوه پی ی ده ست پیکر دنی شانو گه ری تو له بی ، هیچ چاره سه ری یه کی تر شك نابا ۰

كۆتايى چىرۆكەكە:

تا ئىستا لە شىكردنەو.كەماندا ، گەيشتىنە ئەم ئەنجامە :

كېشه په كې كۆمەلايەتى گەورەو ، ھەلويستىكى زاتى تەسك .

چیرۆكنووس چۆن كۆتايى بەم مەسەلەيە ھێناو، ؟! ئايا پاڵەوانــه كه لهگەڵ كردنەوەى دەرگاكەدا ، بە مرادى خۆى دەگاو تۆڵە دەستێنێتەو. ؟!

ئايا ئەم ھەلويسىتەي پالەوان كېشىمكە چارەسەر دەكا ؟!

چیر لائنووس بهم کلوتایی یه نائاسایی یه کتوپرهی بوعدیکی گهورهی داوه به چیر لائنووس به نرخو بایه خی ئایدیولوژی مهسه له کهی پاراستووه... ژنه که لهو کلوشکه نهماوه و چلوت کلوشکیکی تسر!! گهرچی پیریسژن

خانمه که ی خوّی به وه تاوانب ار ده کا که کوشکه کانی وه ک ژیر کراس ده گوّری ، به لام پیریژن ته نها پروالهت و دیوی ده ره وه ی خانمی بینیوه • • مادام ژنی پیاویکی سه رمایه داره ده بی ئه و ده سه لاته ی هه بی • پیریدژن ، وه که هم رکه سیکی تری که مفامی کوّمه ل که بیر و بوّچوون کانی ، بسیر و بوّچوونی باوی ناو کوّمه له • ئاوا بیر ده کاتموه • به لام حه قیقه ته که له وه گه وره تره!!

لهم کو تایی یه دا چیر و لئنسووس ، به سه واوی تهسل و تروسکی و نازانستی بیرو لئکدانه و و هه لویستی باله وان ئاشکرا ده کا ۰۰۰

هیشتا خاتم یاری یه که بهدهست کوشکه کانهوه ۰۰ لهم کوشك بو ته و کوشک بو ته و کوشک دره و کوشک بو ته و کوشک دره و کاره زووی میرده کهی ۰۰ یان به پنی ته و باره ناچارییهی تووشی بووه !

کهواته هیشتا لایه نه نابووری یه که زاله ۱۰ هـ هـ ه ر نه م لایه نه ی کـ ه کچه کهی له ده سبت کوچه که دا ، ئیستاش تـ ووشی شـ کانه وه و ، دایه لوسینیکی تری خواسته زاتی یـ ه کهی ده کـا ۱۰ ته نهـا لیره دایـه کـ ه یاله وانه که ، تیگه یشتن و زانیـاری یه کومه لایه تی یه کانی له نـاستی نـابینی هه ستی یه وه ، ده گویز ریته وه بو نـاستی ده رك یی کردنی زهینی ـ نه و نیستا ده گاته نه و قه ناعه تهی که کیشه که گهوره تر ه لهوه ی کیشه ی خیانه تی تاقه کچیك بی له مهسه لهی خوشه و یستیدا ۱۰۰۰ نه و نیستا ده زانی که کیشه که کیشه ی نیوان کوشکه کان و که لاوه دا ده ژین ، کیشه ی نیوان بور ژواو زه حمه تکیشه کان ، نهوانه ی چهوسینه رو چهوساوه کانه ۱۰۰۰ بویـه دواشـت که بـیری لی کیشه ی چهوسینه رو چهوساوه کانه ۱۰۰۰ بویـه دواشـت که بـیری لی

[چړۆژێکەو دەبى بېتى ٠٠ كە ھەموو كەلاوەكان بېن بە كۆشك ، دەنا ھەموو كۆشكەكان دەبن بە كەلاوە!!]

نهم بیرکردنهوه یهی دوایی بالهوانه که ، ناکامی پرقیکی نهستووره ، پرقیک که له بی هیوایسی و تی شکانه وه سه دی هه لداوه ، بی هیسوایی و تی شکانیکیش که له نه نجامی هه لوه شاندنه وه ی بوچوونه کانی له به دامبه در سه ختی و دژواری واقیعی چینایه تی دا ، تسووشی هاتووه ۰۰ بویه نهم بیرکردنه وه یه شردنه وه یه نیاتسر پرقمانسیانه یسه و ، پرقاو پیش خواردنه وه ی پرقمانسیانه ی بیره دیاره ۰ روژیکه و ده بی بین ؟ به لام چون ده بی ؟ نهمه خه و نیک له توانای بیرکردنه وه ی نیستای نه و دا نیه ۰

هه ندى لايه نى هو نهرى:

کاك شيرزاد لهم چيرو کهدا ، وهك له پيشهوه پهنجهمان بو پراکيشا ، پشتی به داپشتن و گيپانهوهی کلاسيکی نه بهستووه ۵۰۰ ثهو نه هاتووه کومه له پووداويك بينځو له ههر په کيکياندا گري پهك دروست بکاو ، دواييش ثهو گري پانه بکاتهوه ۰۰

پرووداوه که ته نها یه ک پرووداوی سه ره کی یه و په لوپو ی نه هاویشتووه بو پرووداوی ترو له گه لیاندا تیکه ل نه بووه و ته نها یه ک پاله وانمان هه یه که سیماو پروخساری دیاری خوی هه یه و پیره وی پرووداوه کان دیاری ده کا ئه ویش کوپه که یه همموو پرووداوه که شی له سه ره تاوه تا کو ایی له میشکی کوپه که دا ، له چه ند ده قیقه یه کدا کاتی به پریوه یه بو ژوانی نافره ته که و به له به ده وه ستی ، پرووده دا ۱۰۰ چیر و ک نووس له به کاره ش به هوی نه و ته کنیکه زیره کانه وه که به کاری هیناوه بو دابی مه که کاره ش به هوی نه و ته کنیکه زیره کانه وه که به کاری هیناوه

زیانی له بنیاتی چیرو که که نهداوه ۰۰ چونکه وه ک گوتمان چیرو که که پشتی به چهند گری یه که نه نه به ستوه که به شیوه یه گورگانی به یه که وه به سترابن و له پرووی په ره سه ندنی درامی یه وه کار بکه نه سه ریه کتر ۰۰۰ له گه آل ئه وه شدا توانیویه تی هیزیکی درامی بدا به هه موو لایه نه کانسی چیرو که که و ، له ده وری تاقه گری یه کویان کاته وه که نه ویش کر دنه وه ده رگا ئاسنینه که و چاوه پری کردنی شانو گه ری تو له ی نیوان پاله وانه که و ژنه که یه ۰۰۰

كۆتايى كوتووېرى چىيرۆكەكە بەشنىكى گەورەي چىيرۆكەكەي

پېڭ هېناوه له ته كنيكه كه يدا ، ديسان ئهم كۆتايى يه يارمه تى چير ۆك نووسى داوه : خوّی له کر دنهومی گرێ سهره کی یه که ــ وهك گرێی هونهری ــ بياريزي ؟ ئايــا كوړهكه ده توانني تۆله بستينيتــهوه ؟! م كوړه كه لــه رابردوودا همهر تووشى شكاندنهوهو داپه لؤسيني خواستو هيواكانسي هاتووه ، به شهرمنیو ترسنوکی پاهاتووه [ترسانی له ماموّستاو لـــه ژماره له مندالی دا] [له پی و لاوازیم له دایك و باو که وه بو ماوه ته وه] دیسان تُمهم پالهوانمه هوشیاری دهربارهی ههمموو کردارو جولانهوهو لیّك بدا تـــهوه ۵۰ زوّر لیّــکدانهوهش دهسییّشخهری ئیش کــردنو کــار راپهراندن سارد ده کاتهوه ، جگه لهومی که خهمپهرستو همست ناسکه ، پهنگه ههر تهمهش پیگهی نهدا لهکاتی بهرهوپروو بوونهومی ژنهکهدا ، ئەو ھەستى تۆڭەيەى بەێنىخ_تەنانەت خۆى ئەو گومانە دەردەبرى كاتىخ خۆى له گەڵ ھاملىتىدا بەراوورد دەكا • ھاملىتىك كە لەگەڵ ئەوپەرى ئارەزووشىدا بۆ تۆڭەسەندنەو، لە مامى ، نەيتوانى ئەم كارە ئەنجامدا •• [گەر خەمە چېکهي ؟! نا ٠٠ ده بني هامليتيکي سهرکهوتوو بيت ٠٠]

به لام وه لام دانه وه ی شهم برسیاره: شایا باله وانه که به لینی تو له سه ندنه وه کهی دینیته دی یان نا ؟! هیچ گرنگی یه کی سه باره ت به ناوه پر و کی چیر و که به هر و که به هر و که به هر و که به هر و که به مرود که چیر و که به کاری هیناوه ، کرداره کان و هه لویسته کان هه مو و لیه میشکی باله وانه که دا له چه ند ده قیقه یه کی که مدا پرووده ده ن باله وانه که حه قیقه تی خوی ده رده خا ، ده ری ده بری که به رامبه ر ژنه که چی ده کا ۱۰۰ نیازی چی یه ۱۰ له به رئه به ده تو انین بزانین به نیسازه چی به کا ۱۰۰ جا گرنگ نی یه داخ و ده تو انی نه مه بکا یان نا ۲۰ چونکه نه مه شتیکی تر ناخاته گرنگ نی یه داخ و ده تو انی نه مه بکا یان نا ۲۰ چونکه نه مه شتیکی تر ناخاته

سهر ناوه پو کی فیکری چیر قرکه که وه چونکه کاره که وه ک (فعل) له ناو میشکدا پرووی داوه ، به لام له پرووی هونه ری به وه ده بوو چیر قرکه که لیره دا بوه ستی : چونکه ئه گهر پاله وانه که ئافره ته کهی بدیتبایه ، یا ئه وه تا هه و ئه و شتانه ی ده کرد که پیشتر له مهیدانی تو له سه ندنه وه ی میشکی دا کرد بوونی ، واته هیچ شتیکی زیاده نه ده خرایه سه ر چیر قرکه که به لکو تووشی دووب اره کرد نه وه ده هات ، یا ئه وه تا ده بوو چیر قرکه که به لایه کی تردا به ریت ، واته چیر قرکیکی تازه ی بخاته سه ر ۱۰۰۰ وه ستانی چیر قرکه که لیره دا ، مه و دای بو خوینه در هیشتو ته وه ، شی بکاته وه و هم لسه نگاند نیکی در وستی پاله وانه که بکا ۱۰

چیسرۆك نسووس پرووداوه كهى - تجرید - نه كردووه و یان له ئاستیكى زهینى وشكدا نهیهیشتۆتهوه و و به بهلكو توانیویه مهوداى مرۆۋانه به حاله تى كوپه كه بىداو ، گهر خۆشى پېنهزانى ، له چوارچیوهى بیر كردنهوهى چینایه تى و ئاستى پۆشنییرى خۆىدا ، پیجونینى و ئاستى پۆشنییرى خۆىدا ، پیجونینى و گهرچى لهملایه نیا هدا چیرۆك نووس هه ندى جار ، دریدرهى به هه ندى وهسف كردن داوه ، به لام به شاره زایى یه وه هاوتایى و هارمؤنى لایه نه كان و ته كنیكه جیاكانى چیرۆكه كهى ، له چوارچیوهى - هۆشپیر - تیار الوعى دا پاراستووه و

له چیر و که که دا دوو ده نگ ده بیسین : ده نگیا که موخاته به ی پاله وانه که ده کاو ، ده نگی پاله وانه که خوی که له پیکای قسه له گه ل خوکر دنا « مونو او ک ، حاله ته کان و بیره وه ری یه کان و نیازه کانی خوی له پیگای فلاش باکه وه ناشکرا ده کا ه

دەتوانىن بشلاين دەنگى يەكەم دەنگى چىرۆكنووس خۆيەتى كە ئەو دەدوىرى • بەلام بەلاى منەو، وا راستتر، بلاين ئەويش ھەر دەنگى پالەوانەكە خۆیەتى ، دەنگى ھوشيارى دەرەوەيەتى ، كە وەكو ھوشيارى مرۆۋىكى ھەست ناسكو حەساس ، چاودىرى ناوەوەى دەكا ، ٠٠ يا دەتوانىن بلىسىن ئەم بەسەرھاتە ، ئەم بىداويستىيە تونىدو بەھىزە بىۆ تۆلەسەندنەوە ، جۆرە دابرينىكى لە كەسىتى بالەوانەكەدا درووست كردووە ، ئەو كە تائىستا ئەوبەرى ئىنسانى و مرۆڧ بەروەرو ھىدىن دىلىك بووە ، ئىسسادە دەبى يىتە بالەوانى دلرەقترىن جەنگە تۆلە ، ٠ بۆيە ئەو بە زەحمەت دەبى يىتە بالەوانى دلرەقترىن جەنگە تۆلە ، ٠ بۆيە ئەو بە زەحمەت دەتوانى ھاوگونجانىك لەنىوان حەقىقەتى كەسىتى خۆىو ، مەرجە ئائىنسانىيەكانى تۆلەسەندنەوە بىكىبىنى ،

چیرۆكنووس گرێیه کی تری له كۆتـایی چیرۆكه كه دا ، بـه بـێ حهل كردنو پوون كردنهوه دروست كردوه : پیرێژنه ناشیرینه كه یه •• كه پسته ههره به هێزه كهی له رووی پوون كردنهوه ی رووداوه كانهوه خستۆته سهرزاری مهو پیرێژنه •

[پیریژ نیکی دزیوی خاوهن پروویه کی پر چرچولؤچ که له پیریژنه جادووگهرهکانی چیرو که کانی « شکسپیر » دهچیّت ؟!۰۰]

ئایا بۆیه وا به ناشیرینی پیشکهش کردووه ، تا ئهو پسته ناشیرینه به زمانی ئهوموه بلّی ؟ • • •

ئایا رقی ئےم پیریژنے بی دہمودانے له نهسرین خان ، لایهنیکی حمسوودی ، نیّوان خیّزانه بوّرژواکان نیشاندهدا ؟!

ئایا مەبەستى چیرۆك:نووس ئەوەيە ، گرێى دەروونى ئەو پیرێژنــه هیوا بە ژیان نەماوە ، لە ڕێگاى ڕقى ڕەشى ئەو بەرامبەر نەسرین خانــى جوانو دەولامەند ، نیشان بدا ؟!

 \times \times

گری یه کی تر : که چیر ۆك نووس به داخراوی هیشتویه ته وه ، مهسه لهی گواز تنه وه ی مالی نه سرین خانه بۆ كۆشكیكی تر ؟! دیاره لیره دا مهبه سته سه ره كی یه كه گرنگه كه نیشان دانی ده و ری سامان و ده و لهمه ندی یه له ژیانی نه سرین خاندا • ده سه لاتی ئه وان له كۆشك گۆړیندا • • • به لام ناشی گواز تنه وه ی ئه وان له به رئه وه میردی ژنه كه نه یویستووه له و خانو وه دا بن ؟ له به ره هویه كی خیزانی بی ! ئایا ناشی میرده كهی دوای ئه وه ی كرد و ته سه كره شیرینه ی سه رزاری ، به محاله ی زانیی و گومانی په یا دا كرد بی ؟ و زور مالی خیر و او پین پیست که بورژواكان ئه وه نده ی داوین پیست ، ثه وه نده شه در سه در و ا پیک ده كه وی كه بورژواكان ئه وه نده ی داوین پیست ، ثه وه نده شه در در پیس بن ؟

زمانى چىرۆكەكە:

زمانی چیرو که که ، زمانیکی شیعری یه ۰۰ ئیسه لهم مهسه له نادویین که تایا زمانی شیعر بو چیروك باشه یان نا ۴۰ چونکه به لای منهوه نهم باسه وه که مهسه له یه کی سه ربه خو لیدوانی پیویست نیه ۰۰ چونکه زمانیش به شیکه به لکو گرنگتر به شه له توسلوبی چیروک نووس ۰ گرنگ لیره دا گونجاندنی زمانه که یه وه کو نامرازیکی سه رکه و تووی ده ربرین و وهسف کردن : واته وه کو نامرازیک بو خزمه ت کردنی ناوه پوکی بابه ته که و ، له دواییشدا ، گونجاندنی شیوه و ناوه پوک به یه که وه ۰۰ گه رسه رنج له چیروکه که بده ین دووباره : ده بینین ده رباره ی پاله و انیکی مروق په روه ری ههست ناسکی ، پوشنبیره ، که ده یه وی توله ی خوی له به روه ری ههست ناسکی ، پوشنبیره ، که ده یه وی توله ی شیعر بو ناه وه پوروک که ده یه ی توله ی شیعر بو ناوه وی گشتی زمانی شیعر بو ناوه وی که ناوه وی که ده یه که ده یک که نامی شیعر به شیوه یه کیره شدا ، له م چیروکه دانی و دیوی ناوه وه یه کیره شدا ، له م چیروکه دانی و دیوی ناوه وه یه کیره شدا ، له م چیروکه دانی و دیوی ناوه وه یه کیره شدا ، له م چیروکه دانی و دیوی ناوه وه یه کیره شدا ، له م چیروکه دانی ده ناوه کی گشتی زمانی هه که خود که دانی و دیوی ناوه وه یه کیره شدا ، له م چیروکه دانی ده بو که دانی ده دیوی ناوه وه یه کیره شدا ، له م چیروکه دانی هایدوله که دیستی ناسه که دیوی ناوه وه یه کیره شدا ، له میروکه دانی هایسه کیروکه دانی دو که دانی دو که دانی دانی دو که دانی دو که دانی دیگره که دانی دو که دانی دو که دانی دو که دانه که کوروکه دانه که خود که دانی دو که کوروکه دانه که که که که که دو که کوروکه دانه کیروکه کوروکه دانه که کوروکه که که که که که کوروکه که که کوروکه کوروکه که کوروکه که کوروکه که کوروکه که کوروکه کوروکه که کوروکه که کوروکه کوروکه که کوروکه کور

وابزانم نموونهی جوانو سهرکهوتووی وینهو وهسفی شـیعری لـه چیرۆکهکهدا هیّنده ئاشکران که پیّویست به نموونه هیّنانهوه ناکات ۰

ئەنجام:

کاك شیرزاد حه سه ن له پنگای هه نبراردنی بانه وانیکی رؤشنیری شه درقی ـ ورده بۆر ژوازی خاوه ن پیشینه یه کی هه ژار ، توانیزیت نموونه یه کی سه رکه و تووانه و واقیعی نه و جوّره پوشنیرانه مان نیشان دا ، که له مهیدانی زورانبازی و گیروگرفته کانی کومه لایه تی دا ، له هه نویستی ذاتی و به رژه وه ندی یه كلایه نی خوّیانه وه سه یری پووداوه کان ده که ن مه جیرو كونووس ها تووه زیره کانه حاله ته نیسانیه کانی نه و بانه وانهی به مهرج و پیشینه کومه لایه تی و چینایه تی یه کانه وه گری داوه و به مه جوولاندوون و ، له نه نجامدا ، نه و پاستی یه ی ده رخستووه که بارو دوّخی خوولاندوون و ، له نه نجامدا ، نه و پاستی یه ی ده رخستووه که بارو دوّخی کومه لایه تی و واقیعی جیاوازی چینایه تی هه میشه له خه ون و خواسته تاکه که سی ی و اقیعی جیاوازی چینایه تی هه میشه له خه ون و خواسته تاکه که سی یک نه به دیاره دروست نیه ، و ا بیر بکه ینه و ، می کومه نه بیر کردنه و می بانه وانه که ، کتومت ، بیر کردنه و می چیرو كه نه وس

خویه تی ۱۰۰ شیرزاد له زوره ی چیرو که کانیدا ، نموونه ی جیاوان کشه و که سانه ی ناو کومه ل وه رده گری که سه رنجی پاده کیشن و خاوه ن کیشه و گیروگرفتیکی وان که پیهوه ده تلینه وه ۱۰۰۰ ئینجا وه کو چیرو که نووسیکی شاره زا ، هه لس و که وت له گه ل ناوه وه ی باله وانه کانی ده کا ۱۰۰ به لام دیاره حاله ته زاتی یه کان ، زور به هیز ترو ده و له مه ند ترو ، له ژبانه وه نزیل تر ده بسن ، کای وه که له میروک دا ده بینسن ، حاله ته نیسانی یه کن ته نها له سووری دایله کنیکی بیر کردنه وه ی ناوه وه ی باله واندا ناخرینه پوو ؟ به لکو له دایله کتیکی ژباندا وه رده گیرین : دایله کتیکی زات و مهوزوع ، دیاره پوانین بو هه ر با به تیک له م پوانگه وه ، مه سه له یه کی قور له و په رفاین بو مه که والی بکنه که مه مه کورته چیرو کیدا ، چیروک نووس توانیویتی چیروکیک ، به لام له سنووری کورته چیروکدا ، چیروک نووس توانیویتی ماه ی خوی به پووداوه که بدات ،



كورته شيعر

حەسىب قەرەداخى

(1

له نیرینهی رووباریکی در نده دا ، گولیک رووا ۰۰ سهرکه وت ، سهرکه وت تا گهیشته دهم ره شه با ۰۰ ، هینای هینای بردی ، بردی هینای شکایه وه ۰ شکایه وه ۰ شه پولی هات هه نی گرت و شه پولی هات هه نی گرت و له و به ره و ه ایه دامینی چیایه کدا ، رووایه و ه ۱۹۷۹/۱۰/۱۶

(1

رووبارێك هــات ٠٠٠ چهاتنێك ، قوړهسوور بوو ! لهولایشهوه ۰۰۰ چهمێکی روون ، هێدی هێدی ۰۰۰ گهردنی خوٚی بوٚ سایهقه رووتکردبوو ، لایکردهوه ، قوراوی سوور ههتا بهر مهمكو سینگی هات ، ۰ وهك منالێ ئاگری تێ چی ، بهرهوكوشی دایكی ههلات !

1949/1-/12

3

مهلیّك لهسهر پۆپهی داریّك ، بای بالّی دا من ، نهمزانی • می بوو ، نیّر بوو • به لام ههر كه كهوته خویّندن هه ل نه فری هه تا تیّر بوو •

1949/10/10

(٤

ولاتنك بوو له ولاتان جهژنی سهربهخویییان بوو، نمایشیكیان پنكهننا، شانو كهمهر ناو شارو دهر پر بوو له چهك پیرهمنردی ، و تی خوزگه ، سهد خوزگایه له بریتی ههر فیشه کی ، کنشی ههمو و ئهم ئاسنه چه پکی گوله گه نم بوایه ۰

1949/11/14

(0

شاعیر یک دایکیکی کورد،
به یه که وه ژان گرتنی
ئه و شیعریک و ئهم کو پیکی بزیوی بوو دوای هه ژده سال ۰۰،
له سه نگه ریکی تازه دا، به سوینده وه
کو په شیعره ی ئه خوینده وه

1989/11/18

7)

ئاسى ، رۆژىك بەخۆرى وت : ئەگەر مۇدەى ھەلاتنت نەدەم چىيە ؟! خۆرىش وتى قەت ناتوانى ، ئەگەر مۇدەى بەيان نەبىخ ، ئاسىق نى يە !

1989/10/18

(V

کچینگ _ و تیان ، وایه و وایه ! سهری هه لگرت _ زوّر ته واوه ، وا ره دو ویش که وت ۰۰ دو و شهو و روّژ که س نه سره و ت دو زیانه و ه ، خوّی کوشتبو و ۰۰۰ رووسو و ربی خوّی جی هیشتبو و ۱۹۷۰/۱۰/۲۱

(Λ

له ئەفرىقا

قو آله ره شین در ابو وه به ر قامچی ، داخی پشتی نه کرا ، نووچینکی دا ده سی له بنچکیك گیر بو و وهك مار دای به په نجه یه وه هاواری کرد: بۆچی دایکی نیشتمانم ؟! سے چونکه پیاوی وه کو و تۆ بی و رانه په ری

1949/10/41

سیعریک له گه ل سه ربه ستیدا له و هرزیکدا گهیشتنه یه ک شیعر بوو به به سته و ناواز ، سه ربه ستی به گیانیکی شاد (مهرگه و ه ری که و ته نیوان ، سه ربه ستی مرد ،

شيعريش بوو به شينو شه پۆړ، به قوړ پيوان ٠

1949/1-/4

(1.

له شاریکدا ۰۰۰ ئافره تیکی (داوین پیس)یان ، سهربریبوو که بو توماری (حادثه) وینهیان گرت ، جیگه په نجهو لیوی گهرمی ۰۰۰ پیاوماقوولانی شار ، مابوو ۰۰۰ لهسهر رانو سینهی نهرمی !

1949/1-/4

(11

سىال بەو عەيام ٠٠٠ شاعيريك بوو ، ويستيان بيكړن ههر خوی نه دا به ده سته وه له نیرینه ی شه وه زه نگی شاری کپا پله پله هه مو و له شیان ، به شیپی قامچی به سته وه ، به ریک له نه و ده روونیه وه ، شیعریک له ناو ده روونیه وه ، خوی هه نبری تا سه رشانی خویندی ۱۰۰ خویندی هه تا توانی له دنو پی خوین به ولاوه ، له دنو پی خوین به ولاوه ، که س به م ئازاره ی نه زانی ! ۰۰

11)

عاره قخوریک ۰۰۰ پهیتا پهیتا ، پیکی خهستی خوی هه ل ئه دا هه رچی سه گی جوینی در بوو ، له سه رده مو له ژیانی نویمی به رئه دا ۰ و تم بوچی، بو سه رخوشی، ئا به مجوره بشکییته وه؟! و تی جه ناب تو نازانی قفله کویرهی ئه م ژیانه ، به کلیلی ئه م زوو خاوه یش ناکریته وه ۰

1949/11/2

(14

رِوْژێك ترسێك لهلاوه هات وهك مۆتەكه ، خوی دا به سه رد نرو سه رما ته قی یه وه به ناو له شو ناو ده مارو خویننی گه رما که هو شیکم پیا ها ته وه ، لینی را په ریم ، خه ریک بوو د ن بکا ته وه ، ۰ ۰ ۰ هه رچی نه ختینه ی بروام بوو ، شه رچی نه مووی بخواته وه ، نه یو یست هه مووی بخواته وه ،

1949/11/12

(12

په له گه نمی سینه و مهمکی کچیکم دی ، ئاوه نیا بوو ۰۰۰ خشت هه لچووبوو ، گولیکی لیخ نه شکابووه وه ههر که واقی و پمی بینی ، دوگمه کانی دا به یه کاو ،

هه ر که واقی و چمی بینی ، دو در که و ته و ه

بهلام کارژۆلهی چاوی من وهکوو شـهمال

كەرويشىكەي خسىتە سىينەي قال ٠

1914/4/40

(10

ئێوارەيەكى پاش باران ، ئاسىكە زێڕينە داى لە شاخ ، خونچه گولنگ ئهشنایه وه ،
هه رچی تیشکه ختو و کهی دا
ئیستاو ئه وسایش نه کرایه وه ۱۰۰،
رۆژ تو و په به به وی هینا ،
بۆ سبه ینی هه لهاته وه ،
و تی گه ردوون ئا ئه و خونچه له پیشوازی به یانمدا
بۆچی ده می ناکاته وه ؟!۰۰۰
و تی ، چونکه به وه فایه ۰۰؟
د لۆپی ئه شکی ناکامی ریبواریکی جوانه مه رگی
له د لدایه ۰

1911/4/40

(17

خهبهریکی له ناکاتدا ، دهروونمی هینایه کول ، جوشا ، جوشا ریگهم بری ، شاران گهرام ، سهرم کرد به دهیان کوشا زهوی ههمووی هه لگهراوه و بو باری پشتو شانم ههرچی ئهشك و ناهم هه بوو به دوو سی قولیی رژانم ، به دوو سی قولیی رژانم ، دهستم دایه به رئه و نوم خوارده و ، ههرچی خهمی قورسم هه بوو

لهولامهوه ئهمشداردهوه ۰ ته نها ته نها خهمی ئهو خه بهره ۰۰۰ ئه یدا له دهرگای گیا نهو نه تهره ۰ ئه یوت : ریگه ههر خه تهره ۰

1911/5/40

× × ×



رەئووف بێگەرد

که له دوا پنچی کو لانه ته نگه به ره که تر ازا ، له سه ر شوسته که هه نویسته یه کی کرد ، یه ک دوو جار پنی به زهویدا کیشا ، خولی سه ر پنیلاوه کانی ته کاند ، ئه وسا وه ک که رویشکی ترساو سه رنجینکی په له ی ئه ملاولای خوی داو که و ته سه ر هیله سپی یه کان ، شه قامه گشتی یه که ی بری و هه نگاوی نایه سه ر شوسته که ی ئه و به ر ،

چیشته نگاویکی دره نگ بوو ، خور بوبووه سه رله شکری شمشیّر به ده ستو به ره ناوه پاستی ئاسمان هیّرشی ده بسرد ، رووی شار داخ بوو ، تاكو ته رای سیّبه ری که شك و چه تری ئیستگه کانیش ده توانه وه ، ئهمیش به که ناری لای چه پی شوّسته که دا سه ره و ژوور ملی نه نا ،

« ئهم ههفته یه ههمووی پشووم ، تازه دوو پۆژی تنیه پیوه ، چواری ماوه ، چوار ! جا چی تهواوی ده کات ! خویشم نازانـم کارکردن خوشتره یان پشوو ؟ لهو بنزارو لهم ههراسان ۰ وادیاره ههردووکیان لای من بوونه ته یهك ، یان ههست به هیچیان ناکهم ؟! »

له تهنیشتهوه پرمهی پنیکهنینیك هه نیسلهماندهوه ، لهرزی ، مسته کو لهیه کی قورس بوو بهر په ناگوی ی کهوت ، ریگاکه له بهرچاویا سووړاو ، رهوته خوشه کهی تیک چوو ، وهستا ، نهی زانی چون هه نگاوه له رزوکه کهی بو پیشیهوه نایهوه ، به لایه کی چاوی روانی ،

دوو گەنجى سنگو بەرۆك كراوەى قىت لەتەنىشتىەوە تىژ تىپەرىن ، پېكەنىنەكەيان بۇ دابىن نەدەكرا • ئەم ملى بەلارەوە ناو خۇى دواخست، چاوى لىنەتروكندن تا خۆيان بە گوزەرەكەدا كردو لەناو خەلكەكـەدا ون.بـوون •

به لاره لاره سهر کهوت ، له سهرووی فلکه کهوه لادایه کی سوور سهر نجی پاکیشا ، شه پولی تیشکی خوره که بریسك و هوو پی پی خستبوو، چاو بهرگهی پوانینی نهده گرت ، به سهر قیر تراوه ترازه کهوه ده توت پشکوی ناو ژووریکی تاریکه ، تا نزیك ده که و ته وه به ده و شوسته کهی لای ئهم لای ده دا ، تا به چه ند هه نگاویک له سهروویه وه وه ستا ، ثافره تیکی شوخی لی دابه زی، کراسیکی گول قه دیفهی سورو ، که وایه کی خامه کی سهوزی له به دا بوو ، چمکی که واکهی نیشته سهر شوسته که ، له دوایه و میرده قوزه که یشی دابه زی ، به ده و خوار هاتن ، که گهیشتنه به ده می میرده قوزه که یشی دابه زی ، به ده و خوار هاتن ، که گهیشتنه به ده می کب به جووته دایانه ها په ی پیکه نین ، ئه م ته کانی دایه خوی و هه نگاوی گورجی نا ، به ته نیشتیاندا فی کهی کرد ، گیژ بوو ، پشکویه کی سوور گورجی نا ، به ته نیشتیاندا فی کهی کرد ، گیژ بوو ، پشکویه کی سوور کورجی نا ، به ته نیشتیاندا فی کهی کرد ، گیژ بوو ، پشکویه کی سوور که ناه وه دی به له ناده و ته دیراند و ، خوریش زیاتر به له شیا ده چزا ، هه ستی به ماندو بوون کرد ، دو و هیکلی ئاره ق له لاجانگیه و ، تا سه ر چه ناگه ی کشان ، لوچه ته نکه کانی ته ویکلی ئاره ق له لاجانگیه و ، تا سه ر چه ناگه ی کشان ، لوچه ته نکه کانی ته ویکلی به و و نه دیراوی کورت و ئاره قه یان لی کشان ، لوچه ته نکه کانی ته ویکلی بوونه دیراوی کورت و ئاره قه یان لی

هه لنیشت ، دلوّ په کانیش له ناو چاویهوه به کهنار لووتیا هاتن و ، له سهرووی سمیّله زلو شوّره که یهوه قهتیس مان ۰

که گهیشته جهمسهری شهقامه کهی تر ، به پلیکانه کاندا هاته خواری ، لەراستى ړيزه عەرەبانەيەكى دەستيەو، ، بە بەردەم دووكانو، حهمامه کۆنهکهدا هات ، له پێچه ئاپوورهکه تێپهڕی ، تهواو سهری دانهواندبوو ، له یه کهم کوگای بهردهم قهیسهریه که لایدا ، ویستی لای کۆنه هاوریکهی پشوویهك بدات • دەسپ،کهی دەرهینا ، سهرو پرووی سرى . له پیش جامخانه که دا و مستاو سلاوى کرد . له چاوى هاو پریکهى وورد بووهوه ٠ بنيده نگيه کې سه يري بينې ، چاوې هاور پکهې وه ك دوو گړ بڵێسهیان دهسهند ، تا لهبرا رووی لنی وهرگیرا ، پشتی لهم کردو دەستى گەياندە شتومەكى سىمەر رەفەكان ، وەك بيەويىت خۆى لىنى بدزیّتهوه ۰ ئهم ههر چاوی تنی بریبوو ، لمهدواوه بهسهرو پشتیا هه لیده روانی ، ههستی کرد لهشی هاوریکه ی کهوته له رزین ، شان و سهري بوونه ئیسفهنجي ناودهست، دهچوونه یهكو ده كرانهوه، پیكهنینه كهی تا ئەھات گەرمــتر ئەبــوو ، چــاوى ئــەم لەنێــوان ﭘﺎﺳﺘﻰﻭ ﮔﻮﻣﺎﻧــدا هه لده سوورا ، له شي نهويش وهك قورقوشم ده توايه وهو ، به ناو چاوو برینه دهمکراوه کانی دهروونی ئهمدا پۆدهچوون ۰ که ئاوپری دایــهوهو ئەمى بېنى ، وەك بەرى رووبارىكى پەنگخواردوت بەردابىتەوە ، لافاوى پیکهنینه کهی زیاتر هیرشی هیّنا ، ئهم نهیزانی چیبکات : ئهوه نه بیّـت به بیّده نگی له بهرزایی پیّش کو گاکهوه هاته خواری ، دهسره کهی ب لاملو سهرو چاویدا هینایهوه ، بهرهو ناوجهرگهی قهیسهریه کی ملی نا . خه لکه که پوورهی ههنگ بوون ، پیکدا دههاتن و دهچوون ۰ زور ب گران هەنگاوى بۆ دەنــرا ، نەىدەزانى لەكوێــدا بێدادەنێتو چۆنىش هه لیان ده گریّت ۰ زور چاو لنی یان ده پروانی ، چاوی ئهمیش ته نیا به دوو

پارچه گۆشتى سەر بۆشاييەكەرە دەگيرسانسەرە كىەى دەكرىن بەرەو كىمى دادەخرىن ، بەلام لە بەختى ئەم كە دەكرانەرە داخرانيان نسەبور ، بىه خۆى وت :

« له تاقه درهختیکی پیر دهچم له بیابانیکی وشكو گهرما ، زهوی ئاوی لنی بریومو ، رهشهبایش به ههموولایه کدا دهمههژینیت ، ناموّم ، ههست ده کهم بهم خاكو خه لکه ناموّم ، جا چوّن ههست نه کهم!» •

«سهرم له ئاسمان بلندتر بوو ، خوزگا گهورهیش مندالی بوایه ، ئای ۰۰ فهرهاد ۰۰ کونه هاوری مندالی و قوتابخانهم ، بو کوی بجیت له گه لتا دیم ، ناتوانم لهمه زیاتر به ته نیا بروم ، لهم کاتانه دا پیویستم به دلنه وایه کی بچوو که ، که مروف وای به سهر هات و تیک شکا ، چاوه دی ی ده ست و دوانی ههمو و که سیکه ، حه زده کهم ههمو و یادگاره کانم بگیره وه ، نهمه و یت له سوو چیکدا سکالای خومت بو بکهم ، نه دانیت نه و سکالایه ش چه نده ناسووده ییم ده داتی ؟ » ۰

سهری بهرزکردهوه ، وایزانی فهرهاد گهیشتو ته بهردهمی ، کهچی وه که تینوویه که بهدوای تراویلکه دا ویّل بیّت و پر بوو ، له شویّنی خوّیدا چهقی و به تاسه وه چوو ، له بهرخوّیه وه و تی : « هـهرگیز بروا نـاکهم

نهى دىبىم ، ماوه مان هـ هر حـ هوت ههشـت هه نگاوێـك بـ وو ، ئهشــێ ئهويش ٠٠٠ ؟! » ٠

به په له خوی به ناو گوزه ره ته نگه به ره که دا کرد ، ویستی هه رچونیک بیت بیگاتی • پاله په ستوی خه لکه که هیرشی هینا ، ئه م گوئ ی نه دایه ، سنگی پیوه ناو گه یشته ئه وسه ری شه قامه که • مه به ستی نه به وو له وانه ورد بیته وه که نین ، یان هه ره هستی پی نه ده کردن •

\times \times

که دهسته سارده که کهوته سهر تهویّلی ، چاوی کردهوه ، نهمیش دهستی پاستی بهرزکردهوه و ، خستی یه سهر دهستی ژنه کهی ، زیاتر قورسایی نایه سهر ، کهمیّك ههستی به خاوبوونهوهی لهشی کرد ، به لام میّشکی ههر ده کولاو ، ناوچاوی بروسکهی دهدا ، له چاوی سـوور

داگەراوو بىللوى شىلواوى ژنەكەيدا ، گەلىك پرسيارو نھىلىنى بىنىلەدە ، نەيتوانى زۆر تىنى بروانىت ، چاوى داخستەرە ، لەسەرخۆ بىنىيوت :

- __ منداله كان له كوين ، بۆ دەنگيان نايەت ؟
 - __ هەردووكيان لەكۆلان يارى دەكەن ٠

به قوولی تهماشای ژنه کهی کرده وه ، یه کهمجاری بوو قژه پهشو دریژه کهی کردبوونه پهلكو ، بهسه و مهمکیا هاتبوونه خواری ، جله پهشه کانی لی بووه نهخش ، به ماتهمیه وه پیمی وت :

- __ که نو بهمشنوه یه دهبینم زیاتر ههست به غهریبی ده کهم ۰
 - __ غەرىبى ؟ بۆ ؟
- نازانم ، تهنیا ئهوه ندیه له ههمووشت دابراوم ، تهنانه ت تریش و
 منداله کانیشم ، بوومه ته ئهو گومه ی ئاوی ناچیته سه ر ، تا بیت زیاتر
 بوگهن ده کهم ،

لیّوی بهدهما برد ، ئهیزانی چی دردووه ، بهلام بو ریاتر کسه خوّگهیشتن وتی :

- ــ چــوّن ؟
- __ چۆن! ناچار دەرگاكەم لەسلەر داخستىت ، وړينلەو ھاوارت دەگەيشتەدەرى ، نازانىم تۆ ئەمە ماوديەكە تەواو گۆړاويت •

« نای زانیت ، ئەزانىم كە نايزانیت ، بەلام زۆر نابات ئەی بیستیت ، ئەوسا وا ھەستدەكەيت كوپو كچەكەت لــە گورگن ، ئــا ٠٠ چونــكە باوكيان ٠٠٠ ٠

ـــ ئـاخ • • مێشكمخەرىكە ئەتەقىت •

ته کانی دایه خوّی ، به تانیه که ی داکیشایه سه ر ئه ژنوّی ، دانیشت ، سه یری لووتی قو نده ره کانی کرد ، وه که ره شمار له دامیّنی به تانیه که وه لووتیان ده رهیّنابووه ده ریّ ، به جله کانیا هه لیروانی که پی یانه وه نووستبوو ، شه رم دایگرت ، به ته کانیّکی تر هه ستایه سه رپی و له ژووره که ها ته ده ریّ ، را په وه که ی بری ، گهیشته ناو حه و شه که ، به پلیکانه کاندا چووه به رهه یوانه که ی تر ، له په نجه ره که وه کاکی بیسنی ، پلیکانه کاندا چووه به رهه یوانه که ی تر ، له په نجه ره که وه کاکی بیسنی ، له سه رکورسی یه که دانشتو و ، چووه ژوری و به را نیه ری دانیشت ،

ثهو سه یری شپر زه یی ته می کرد ، چاوه لیله کانی بینی ، ته میس زر به تیزی سه رنجی له و دا ، له سه ریه وه به ره و خواد ، قره سپی و خاوه که ی ، ته ویلی پان ، بر قری ته نک و دریژ ، چاوی شین و پیلوی کورت ، لووتی رقمانی ، سمیلی قه یتانی و ماش و بر نج ، ۱۰۰ ها ۱۰۰ وا گهیشته سه ر دوو پارچه گوشته که ، ئه وانه ی ده رگای بوشاییه که یان کر تووه ، له ویدا چاوی پیشکه و پیشکه ی کرد ، هه ستی کرد کاکی له ناوه وه دا خوی ده خوانه وه ، وا گهیشته سه ر لیوی و دایه پر مه ی پیکه نین ، لیچو لیوی لیک په وی ده وی مهم او که یشته سه ر لیوی و دایه پر مه ی پیکه نین هم دوو ده ستی به سه ر نه مه لو لای کورسیه نایلونه که دا شور بووه وه خوی نوشتانده وه و ده ستی به سکیه وه گرت ، پیکه نینه که ی وه ک کابرای خاوه ن کوگل به کول بوو ، نه م چاوی لی نه نه تر و کاند ، پادا ، به خوی خاوه ن کوگل به کول بوو ، نه م چاوی لی نه نه تر و کاند ، پادا ، به خوی خوت « ته نانه ت برایش ، برای گه و ره یشت ؟! »

وهك شيّت راپهرى ، دەستى دايە يەخەىو راىتەكاند ، بەسەريا نەراندى ،

_ تۆيش ٠٠٠ تۆيش پٽيم پٽيده كەنىت ؟

کاکی له شوینی خویدا هیمن دانشتبوو ، بهدهستیهو، بوبوه گهلای دهم رهشه با ، لهسه رخو پنی وت :

ــ دانیشه ۱۰ حهسهن ۱۰۰ تو نهخوشیت ۱۰

که گوی که ناوی خوّی بوو خاوبووه وه دهستی له یه خه ی کرده وه ، دهستی له یه خه ی کرده وه ، ده همه نوشتاوه که ی بلند کرد ، چاوی که لا خست ، تارمایی به سه را هات ، ته ریق بووه وه ، گه نه ثاره قبل که و ته سه ر له شی ، پاشه و پاش بوّ سه ر کورسی یه که ی گه پایه وه ، دانیشت و سه ری داخست ، پده نگیه کی کر بالی به سه ر ژووره که دا کیشا ، پاشان وه ک بکروزیته وه به ده نگیکی له رزوکه وه به کاکی وت:

- ــ ليّم ببووره ، راسته نهخوشم •
- ــ نابیّت ههر وابمیّنیّتهوه •• وا نی یه ؟

سهری دانهواند ، ههستاو هاتهوهده ری ، خوّی به ژووره که پیدا کرده وه و له ههمان جیّگای پیشووی داکه و تهوه و ، به تــانیه کهی به ســه ر خوّیــدا کیشایه وه و

\times \times

- ـــ تۆيش پێدەكەنىت ؟
- پزیشکه که بهدم بزمیه کهوه وهٔ لامی دایهوه :
- ــ تۆيش! بابەتە نەخۆشىيەكى سەيرە ، پەتايە .
 - ــ وادياره كهسي ترى وهك منت هاتؤته لا؟
 - __ زۆر ٠٠
 - ــ جارت كردوون ؟
- ــ چار ••! ئەگەر بەراستى بەسەرھاتەكەيان بۆ گێرابێتمەو، •

- __ بەسەرھانى چى ؟
- __ ئەومى بۆتە ھۆى نەخۆشيەكەيان •
- __ ئەم نەخۆشىيە نە لە سەرماو گەرماو ، نە لە خواردنەو، نيە ، ئىتر باسىي چى ؟
 - ــ با ٠٠
 - __ من گومان له خوّم ناکهم ۰
 - __ تۆ شتنك دەشارىتەو، بە ناوچاوتەو، دىارە •
- _ حدسهن _ بنی نهوه ی هدست به خوّی بکات ، دهستی بو تهویکلی برد ، که گیرایهوه پهشو کا ، سه رنجی دا ، وای زانی رهشیه ل به ناو له پیهوه یه به کاویه کهی بشاریتهوه ، به تهوسیکهوه و له پزیشکه کهی پرسی :
- ــ ئەمانەي تۆ باسيان دەكەيت چپەيوەنديان بە نەخۆشى منەوە نىيىـە
 - ___ زۆر •• پاشان تىږدەگەيت •
- __ به لام ژیانی من ٹاساییه ، خواردنو خهوتنو کارکردن ، وهك تو ه
 - __ چي تر ؟
 - ــ هيــچ ٠
- __ بزیشکه که لهسه رکورسی یه کهی ههستا ، که و ت ه پیاسه ی ناو ژووره کهی ، جگه ره یه کنی بو خوّی داگیر ساندو یه کنیکی تر بو خهسه ن ، شانی دادایه سه ر په نجه ره کراوه که ، که دووکه نی یه کهم مژی به هه وادا یادا ینی ی و ت :
 - ــ ئني ٠٠ چي تر ؟
 - ___ تۆ شەرى دەروونىم لەگەڵ دەكەيت ، من تىتناگەم •
- __ ٹەزانىت چەندت يىخۇشە بەراستى بۆم بگىرىتەو، ، پاشان ھەست

به السووده یی ده روونت ده که یت ، که چی له سه ر اثهم پی داگر تنه ت سووری ، خه ریکه به پاستی پیت پی بکه نم ، من نالیم له ناو چاو تا دیاره •

ـ حهسهن ـ دەستى هەڭبريەوه ، تا ئاستى دەمو لووتى ھٽناى ، ويستى بيھٽنٽتەوە به ناوچاويا ، بەلام زوو فريا كەوتو دايگرتەوه .

پزیشکه که به پنکهنینهوه پنی،وت:

ــ من مەبەستىم نىيە ، ئەگەر خۆت ناتەويىت چارت بكريت .

ے حدسہن ۔ سہری داخستبوو ، دیسان دُلـوّپه ئـار،قهکان لـه ناوچاویهوه بهر،و خوار کشان ، کهوتنه سهر پێڵوو چهناگهی .

ده ستی به سه ر نایلونی کورسی یه که ی ژنریدا ده هینا ، پیچه کانسی ده ژمارد ، مت بوو ، ژووره که بووه که نده لانیکی گهوره و بی ده نگی تیا پاکشا ، هه ریه که یان چاوه پوانی ئهوی تری ده کرد پهرده له سه ر کپی یه که لابدات ، تا _ حه سه ن _ سه ری به رز کرده وه ، پووه ئساره ق لی هه لنیشتوه که ی تی کرد ، چاوه لیله کانی تی بری ، به ده م بوچ پوووکی هه ناسه گه رمه که یه وه و تی :

ــ بەزۆر بوو ٠٠٠ سەريان كرده سەرم ، منيش ٠٠٠

ــ هه ۲۰۰۰ زور ؟!

چاوه پوانی تری بزیشکه کهی نه کرد ، نه یشی توانی زیاتر بدویت . له جیگاکهی ههستا ، وهك تازه له ههورازیکی سهختی دابیّت ، کهوتبووه ههناسه برکی ، ره نگی پهش داگه پرابوو ، دلّویه ئاره قه کانیش بی به زه یی به لاملیا پروده چوون ، ئاگریان له سنگ و به روّکی به رده دا .

له گهڵ یه کهم ههنگاوا هیٚڵنجیٚکی قورسی دا ، تا بهردمم ژووره کهی

کرده پشانهوه ، بوگهنی پشانهوه که له زیرابیّکی ده کرد تازه سه ریت هدلدابیّنهوه ، به شهرمهزاریهوه پووی له پزیشکه که کرد ، وه داوای لی بووردنی لی بکات ، نهویش بی نهوه ی سه ر له میّزه کهی به رده می هدلبریّت بی ی ووت :

__ فەراشەكەى بەردەرگايش وەك تىۆ وايى ، كە چوويت دەرەوە پنى، بنت ئىر، باك بكاتەو، ٠

كانووني يەكەمى ١٩٧٩

لوستوما

شيركۆ بىكەس

نهی گوپ هه لکه ن! ئیسته ش هه ر ئازاری نه ده ی ؟!

که دوا ته له به به ردی داناو یه که م خاکه نازه گلی ،

هه لدایه سه ر چاوه کانی
گوله گه نم ۱۰۰ فر میسکی سپی هه لرشت و ،

ئه و چناره ی د لمان له سه ر هه لکو لیبوو

پ به ده می هه زاره ها گه لای وه ریو ۱۰۰ زریکانی ۱۰

که ناشتیانی

د با ، له لانکه ی ته میکی ئه رخه وانید ۱

به هه ر دوو ده ست ته رمه که تی پائه ژه نی

ستوونیک بووم له و دارستانی ئه وینه ی

ده و ریان دابووی

__ با چراکه ههر داگیرستی و فووی لتی نهکهین • ثهم چرایه له دوورهوه ئەستىرەى ھىوا پرژىنەو ٠٠ ئەمانىينى با چراكە ھەر داگىرسىنى نىشانە بىنى بۆ گۆرەكەى!

باخه كهمان ٠٠ ناناسمهوه

گوله هێروٚی ڕهش ههڵگهڕاو ، ملی کهچی خستوٚته سهر شانی دایکنی ئهگریجهکانی ئالاون له تووتړکێو ، بهرینادهن!

ئەگرىجەكانى ئالاون ،

له چهند کیلیکی ناود لی و سهما نه کات .

ــ شانۇى خەلووز چۆن بەژنى ھەتاو رەشئەكات:

_ تەنيا باڭدەيەك مابيت ھەر قاژووە

چاوتان لێيه ئهوءتا وا باڵهكاني

لهو پهڵه ههورانه ئهسوێ ٠٠ هێۺتا سپين

ئەومتا وا دەنووك لەو پەنجانە ئەگرىن

كە تائىستە نەبوونەتە كۆڭەوژى پىرىژنە دۆزەخىيەكە!

گەرووى دەربەند

تا تەنگتر بىت

« با » لهناويا

تيژتر ئەرواتو ھەڭئەكات!

که ناشتیانی ، له ژوور سهرتا رۆژژمیّری زهردهپهرم ئهخویّندهوه

چۆن لىم ون بووى ؟!

ئەوسا ھاتى و دەستى پرسيارەكەت گرتم بە پىنىوبانى تەمى ئالدا •• ئەتبردمەو، دەنگى خۆمت ئەدايەو، بە گوىنى خۆمدا ئەتبردمەو، :

« ناتوانم لیّت جیا بمهوه ۰۰ نمه عهشقه و سهر به گیانی سووتاوی شیعرم ههڵئهگرێ لهناو ئهودا ۰۰ ئهتویمهوه له توانهوهمدا ۰۰ پیّتئهگهم ئهباریم و پهله لهناو پوّحتا ئهدهم ئهمه عهشقه و من ماچی خوا ، به لیّوی مهرگی خوّم ئهکهم ناتوانم لیّت جیا بمهوه ! »

ههرده کانم خسته بن هه نگلی ژانم سهرکه و تمو دره خته کان له به رده ماگری عه شقیان له خوّیان و چهم به رئه دا ئاو بوو به نووروو به دیده ی « مه وله وی » یه کانما هه لیژا

بانگی پۆلە ئەستىرەى كاروانى دوورم ئەكرد،

ئەھاتىن و يەك يەك ماچى ئەو رووبارەيان ئەكردم

که له تهختی ناوچهوانما ، رینگهی گهرمیننو کویستانی ثه گرتهبهر . ناتوانم لتت جا بمهوه

داگیرساوم

داگیرسانم بهستوته پشت به ههر کوی یهاددا پرمت نه بم

رٍووناکیی ـ دائهمهزرێنم ـ

که رووناکیو ره نگی زهردی ههژاره کان تیکه ل ئهبن دوو ئاواننی دروست نه بنی

دوو الوانئ دروست که بی انومیدی تیا ته خنکی !
من به سهردانیک نه هاتووم ههر گولاله ت
ههر سهوزه گیاتم خوش بوی و ،
بون به هه ناسهی میخه کی که نار گهردنته وه بکهم!
« سهره تا بوو ۰۰ خوم هه لکیشا له دوو الوانی عه شقی تو
که هاتمه ده ر
له شه بوره گزنگی گرتبوو
له به سینی گومه کانتا
له به سینی گومه کانتا
شه پولم پیچایه سهرو
بیرم ، له کام شوینتا قوول بوو
شور اله بوده الوه شی نه کرد به ترسی
تووش هاتووتا ،

ـ نمى گۆرهەلكەن! ئىستەش ھەر ئازارى ئەدەى ؟! كە ناشتيانى لە ژوور سەرت راوەستابووم بالندەكانىش ھىلانەى چەند سالەيان ، تىكدايەوەو لە چاو ونبوون .

> __ من ئەمبىنى گريان بالى فرينيان بوو!

- نیمه کوست ناوکی ژیانی بو بریوین!

نه ۱۰۰ لهشم هیشووی سووره گزنگی

گرتووهو ، چاو:

ئه فری و دیاره!

شانوی خه لووز چون به ژنی هه تاو په ش ئه کات!

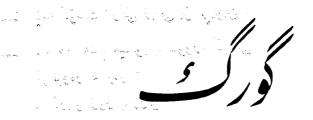
گهرووی ده ربه ند

تا ته نگتر بیت

« با ، له ناویا

تیر تر نه پروات و هه ل نه کات!!

× × ×



محهمه و جهمه باقی ۱۹۸۰ - ۱۹۷۹

4-4-50 EXE

-1-

- Y -

بهرهبهیان جریوهی پۆلنی مهلی کۆچەری ، له خهو پرایانپهپراندم ، که سهیری گزنگم کرد ، رهنگی سوور ههڵگهپرابوو ۰۰ بیرم کهوتهوه ، دوێشهو ، تۆیان زامدار کردبوو

- ٣ -

بالنده کان باوه شی قرو پرچی خهنه یی هه لکیشر او یان نیشاندام ههر که دیم ، ناسیمهوه ۰۰

- ٤ -

له گەنل بالنده كانا ، سەرم ھەلگرت ، بۆت بىگەرپىين ••

ههموو شت لهبهرچاومان ، رهنگی سوور هه لگه پرابوو ۰۰ ئاسمان ۰۰ زهوی ۰۰ رهشه با ۰۰ دارستان ۰۰ به فر ۰۰ ده ریا ۰۰ ههمووی له لیّوت ته چوون ، رهنگی لیّوه کانی توّش ، له زامی دلّم ته چیّ ۰۰ تُهی دلّه زامداره کهم ۰۰! کاتی توّم لیّ دیار نابیت ، له تهسپی قهره ج ته چم ، نازانم رووبکه مه کوی !! ۰

_ 0 _

که نمکهومه شونین کؤچت ، نهستنیره و ، رووبارو ، گول ، کار ناسکو دلداران ، ههمووی به سنگ کوتانو ، قژ رنین ، دوامنهکهون ..

- 1 -

ههر چوار دەورت تەنيوم ،
سەدان رێگات كردۆته سەرو ، دڵو ، چاوەھوه . .
هەر چۆنێ هەنگاو بنێم ،
ڕێچكەى دڵۅٚپه خوێنى زامەكەى تۆ ئەبىنىم .
تارمايىشىت ، شەپۆلو ، ھێرشى پەيتا پەيتاى « ھۆلاكۆ »يە
بەسەرما ئەبارێنو ، قوولايىم داگير ئەكەن . .
داگير كردنێكى پيرۆز ! .
ئەى داگير كەرى جوانم !

-- Y --

ئەترسىم لەم كۆچەمدا ، دەسگىرىم كەن ، بىگرن .. ھەر بە برچەكاتى تۆش ، دەستو پٽىم ببەستنەو،

- A -

لهژیر داره بهنیکی پهلوپو هه لقر چاوا ، چاومان کهوت به «مهولهوی» ، دهوریان لی دابوو ۰۰

پیران ٔهوت: خالو گیان ، ده ، سۆزیکمان بۆ که ، با تروسکه یه کی خوا به رۆحمانا ، رابووری ۰۰ ئهویش که سه یری ههرددی «شیروانه»و «بهمۆ»ی ئه کرد ، به بی « عهنه ر خاتوون »ه ،

خوړ ، خوړ به تاو ئه گرياو ، سهيرې «سيروان»ی ئه کرد ، له ژاوينهي شهيو لي بهرهه تاوي سيروانا ،

عەنبەر خاتوونى ئەدى ٠٠

دەنگى ھەڭئەبرى ، ئەيوت :

« چاوم ، که ولاتی تؤیه ، ههمیشه چاو له ریّته ، غهریبی بهسه ثیتر ، وهرهوه ناو چاوانم » (۱)

- A -

ئەسپىنك ، بە پرتاو ئەھات ، گەيشتە لامان وەستا ، ھەواڭى [خاكو خۆل]و [قەرەداخ]ى لىنى پرسىين ، نامەيەكى نىشان داين ، كردمانەو، نووسىرابوو :

[حهبيه گيان ئهمناسي ٠٠ !

ئەزانى بۆ ئاوارەم ؟

چونکه هه تاکو ٹیستا ،

به سەرشۆپىو كوپرنووشو ، جەپكە گوڭەو، نەچووم

بۆ پېشوازى سوڭتانېك ••!

⁽۱) ئەم دىرە شىعرە ، ھى ــ مەولەوى ــ خۆيــەتى ، مــن بــۆ كىشـــى شىعرەكەى خۆم ، بەمجۆرە دام پشتۆتەوە • • ئەمە دەقى شىعرەكە يە: مەوتەنەكەى چەم ، دايم ھا نە رىت غەربىي تا كەى ، با وە ماواى وىت

له روِّخی رووباریکا ، شاعیریکی قهره جو ، دلداره کهی پیکهوه دهست له مل دانشتوون ۰۰

کُوێِمان لَێِ بُوو ، کوڕ؞که ، شیعری بۆ ئەخوێندەو،

ئەيوت : گيانەكەم ، ئەگەر لىيان پرسىت لەبەرچى ،

سهرتاپای شیعره کانم ، [کیش و سهروا]یان نییه ،

ههمووی لهبهرئهومیه ، شیعرهکانیشم ومك خوّم ،

حەزئەكەن ئازاد بژين ••!

کچه کهش بهوی ئهوت: ژبه فالچیه کهی خوّمان ، دهستی بوّ گرتمهوه ، ئهیوت: ئهگهر ئهتهوی ، تهمهنت و ه و رووبار بیّ ،

ئێوارانى ھاوينان ، لەگەڵ دڵدارەكەتا ،

پیاسه بهو سهر شهقامه دریژانهدا بکهن ، کوتاییان بو نهبیت ۰۰:

- 11 -

گۆرانىبىزىكى دى ،

به ٹاگری گۆرانىيە سپىو سەوزەكانى خۆى ،

کوڵو کۆی دامردبوو ۰۰

رووبار دەوريان لئي دابــوو ٠٠

کفتیکی پرهنگاو پرهنگیان ، له گوله هیرو بو تهچنیو ، لهسهر سوزو ئاوازی ، گورانییه شهیداکانی ،

سهمایان لهسهرئه کو د ۰۰!

- 17 -

شەويْكيان ئەستىرەيەك ئەمەى بۆ گىرامەوە :_ پاشايەكى نىنۆك تىژ ، خۆىو پىنج كوړو ، زوربەي

دەستو يٽوەندەكانى ،

= 6/ ==

A Company (1987) A Company of the

January Allings State

The state of the second

بۆ راو چوون بۆ كوێستانى ٠٠

رۆژىنك ، بۆ حەسانەو، چوۋنە مالۆچكەى شۇأنى **

کوړه ناونجی پاشا ، که دهستو دوی شیرینی

کچی شوانه کهی بینی 🕯 🎖

داخوریاو ، گەردەلوولىك ، لەناو سنگیا ھەلمی کرد ، ههستی کرد ، ریشه ی دلمی ههموو تال ، تال دورها آن و ،

ئالان له تاڤگهى نيگاى چاوى كچى شوانهوَه ٠٠

was the same of the state of the

كه ماله كه يان جي هيشت م بۆ شەوى ، كورى پاشا ، خۆى لە باوكى دزىيەو، مىمىمى باشا ، the state of the s گەرايەوە مىالى شوان ،

وه کو دونینی ریزیان گرت ، ههمؤو آه به ری ههستان ۰۰ به لام ئهو له بهردهمی کچهدا کوړنووشی برد ۰۰

کردی به هارهی گریان ۰۰!

پاشا ، بۆ رۆژى دوايى ، كەوتە سۆراخى كوړەى ٠٠

گەران .. گەران .. ھەر گەران ..

سهدان گوندو ، ههوارو ، باخاتو ، کاریز گهران ۰۰

کورِه سُوْراخی نهبوو ۰۰

بەلام لە ھەموو جىيەك ،

لهناو رمزو ، دمومنو ، تاڤگهو ، پهڵه چنارا ،

تەمىكىان ئەدى سىيى ،

ترمایی کوری پاشاو ، کچی شوانیان تیا ثهدی ۰۰

دەستى يەكيان گرتبوو ٠٠

کوړه که پڼۍ تهوتن : ليم گهړين ٠٠ ده ليم گهړين ٠٠

ئيتر لەدوام مەگەرين ••

من ، زەبرى عەشقىّكى پىاك ،

تیکه ل به دارو ، بهردو ، رووباری تیرهی کردووم ۰۰ ا

- 17 -

پاشا دوای گەرانەوە ، شەوان خەوی سامناك ، ترسناكى ئەبىنى ، شەويىك ، ھەلۆيەكى دى ، بەسەر ژوورى تەلارو ، باخىچەكەيا ئەگەرا ، ئەگەراو ، ئەخولايەوە ٠٠

داچله کی ، ترسا ، لهرزی ۰۰

خیرا فهرمانی دهرکرد :

ههر ئیستاکه ۰۰ دهستو برد ،

هەرچى مەل و ، بالدار ، . .

مه يان هيّلن لهم شاره ٠٠!

من کورہ شازادہ نیم ، به لام که خوشمویستیت ، لیّم نەپرسیت : كچى كیّیت ٥٠ له كام چینى كۆمەلّیت ٥٠ هەر ئەوەندەم ئاگا بوو ، لەناو قوولايىمەو. • • ههستنگی فریشته یی ، سیحر بوو ، سیحری سپی 👀 سیحریکی ٹیجگار پیرۆز ٠٠ پایئه کیشام بۆ لای تۆ ٠٠! دوای ناسینی تو ، زانیم ، کیوی ٹاگرینی عهشق ، که وادمی ههژانی هات ، شەرمو سڵ ، لە كەس ناكات •• پرسو را ، به کهس ناکات ۰۰ ئەجمىن ، ئەھەرى ، ، ئەكولان . . له بر ئه ته قيّته وه ٠٠ عه شق ، ومك ئاو هه لِتُه قو ڵێ ٠٠ ھەڵقولامو ، ھەڵقولام ٠٠ هه ُلقولامو رِژامه باوهشي ئهم خاكهو. •• ئەو ، رەنگى منى لىخ نىشىت ، منیش ، رەنگى ئەوم گرت ٠٠ ! ئىستا منو، نىشتمان • • منو خاكى نىشتمان، ھەردووكمان گەنىم پونگىن • • ئەو ، بەفرى زۆر خۆش ئەوى ... منيش ، پيسته سپيه کهت .. ! ئەوەي كىچە پەرىيانى ئەم ولاتەي خۆشنەوي ، ههرگیز ، ههرگیز ، ناشتوانتی ولاتیکی خوش بوتی ... من ئىستا تۆم خۆشئەوى ، ھەموو ولاتەكانى ئەم دنيايەم خۆشئەوى ..

ئەی ولاتە پىرۆزو ، سپىو ، بىنسنوور.كەم ...

ئەو شەوەي [لاس] شٽيرانە ، چووبووە كۆشكى پاشاوە چەپكە گوڭى « شۆرانى » ، بۆ خاتوو « خەزال » ئەچنى ، مانگه شهویمك بوو ، رووناك ،

که نیزه که کانی سو لتان ، پیدار بوون ، نه خهو تبوون ۰۰ له پهنجهره کانهوه ، چاویان له بهژنو ، بالای

جهوههرداری جوانی بوو ۰۰

ھەريەكەيان لە جىمى خۇى ، ئاواتى ئەخواست ، رۆژى

دُلداريْكي وايان بني ••

یهك ، لهدوای یهك ، به بهرگی پهریو ، رهنگاو رهنگهوه ۰۰

هاتن ، خو یان نیشان دا ۰۰

بانگیان ئەكرد ، بۆ ژوورى پر لە رووبار. ماچو ،

زاو باوەشى يەمەيى ٠٠

کهچی ئەو ، دڵی ھەر لای ،

چاوه ئاسمانىيەكانى « خەزال »ى دڭدارى بوو ••

نه گوٽي باخجهو ، سهراو ،

نه دلی که نیزه کی ناو کوشکی سولتانی ویست ۰۰

ههر ئهو شهوه ، بهپهله گهرایهوه ۰۰ لهو کیوه ،

چەپكىن گولى «شۆرانى » ، سەرلووتكەي بىڭ پەرژىنى ، بۆ خاتوو « خەزال » چنى ٠٠

بیٔ اُموه می کهس بتبیّنی ، یا کهس ههستت پنی بکات ، بوویت به ههواو ، ثــۆکسجین ،

وەك ئەستىرەو ، خۆرو ، مانگ چۆن شەوان بەنھىننى ،

لهشی رووتیان ، له گۆمو ، دەریاکان ھەڭئەكتشىن ،

تۆش ، شەوان بە نەپنى ، بەژنو بالاى زراقت ، لە رۆحم ھەڭئەكىشىيت .. رۆحم ، لە باخى نەيجەى بالاى خۆت ھەلئەكىشىت ..

ئەي جوانە خوشكى رۆحم ،

ئەي خەنجەرە دەبانو بريسكەدارەكەي من ،

له کیلانه سهوزه کهت ، دهرچۆ ، وهره دهرهوه ،

با پرشنگی سپێتيت ،

ئەم باخە تارىكانە ••

با ، روومهتی ئهم ههموو گوڵهباخه رمشانه ٠٠

رووناك ٠٠ رووناك كاتهوه ٠٠

نا ، ببوره گیانه کهم . با ببچهقیت به دلّی ثهم سهردهمه زوقمهدا ...

ئەمە سەردەمى كۆچۈ ، لە يەكتر دابرانى دەسگىرانو ، دلدارە ٠٠

ئەمە سەردەمى مەرگى ساواو ، مەلو ، بەھارە ، ،

ئەمە سەردەمى خەندەى گورگەو ، دووپشكو ، مارە ..

_ Y• -

تالیک لهو قره کیوی بهت ، له شیعره کانما جی هیشت ، و تت : ههرکاتی و یستت بیم بو لات ۰۰ دیده بیم که یت ، هم تاله قرم له ناو « زیمی بادینان » هه لکیشه ۰۰

- 11 -

ههموو سبه ینانتی زوو ، به هه لهداوان تهچم ، ئهو تاله قرمت له زیمی بادینان هه لئه کیشم ... « زێ ﴾ سهرتاپا گڼ ئهگرێ ۰۰ تاشه بهردی دەربەندو ، درەختی ئهو کێوانهش ئاگريان تێ بهرئهبێ ۰۰ کهچی تۆ نايهيت بۆ لام ۰۰!

- 77 -

به هار دنیتو ، گونل ئه پرونیت ، تؤ سه رنیکم لنی ناده یت ! « سنیو » پنی ئه گات ، هه ر نایه یت ۰۰ که « لیمؤ » زهرد بوو ، وه ره ۰۰ لیمؤش زهرد بوو ، نه هاتیت ، که نه خؤش که وتم ، وه ره ۰۰ نه خؤش که و تم ، نه هاتیت ۰۰ کاتی گیان کیشان ، وه ره (۲) ۰۰

- 74 -

دایه گیان • ئه گهر مردم ، تالیّک قری یاره کهم ، بخه کفنه کهمهوه • • له گوریشدا مهمنیّژن • •

بَلْێ : با فوێؠردهنه ، ناو زێؠي بادينانهوه ٠٠

به لکو بهره به یانیک ، که یارم ، له گه ل مانگو ، بۆله کچی گزنگا ، هاتن مهلمی تیا بکهن ،

هیچ نه بی ده هدر پیمخوشه ده به مردوویش بیبینم ده!

به مردوویش بمبینی ••!

– Y٤ –

له:او ههموو ههوریکا ، چهندان ههوره بروسکه ، خوّیان حهشار داوه ٠٠

 ⁽۲) ئەو كۆپلەيە ڧۆلكلۆرە ، بەوجۆرە دەستكارىم كردووە .

گشت سەھۆل بەندانئكىش ، خۆر ، خۆى بۆ مەلاسداو، ... تۆش ، ئەى ئەستىرەكەى من ، زوو خۆت رووتبكەر،و، ، با ، لەشە كافوورىيەكەت ،

شەوەزەنگى ئەم سەدە كپە رووناككاتەوە ••

به لام لهبیرتنه جی ، «خه لیفه» ئیجگار رقی له پرشنگو ، له عه شقه ۰۰! « خه لیفه » له داخی تو ، به سووتووی له شی شاعیر ،

گړی شهو ، دائه پۆشنی ۰۰!

كەواتە • پێش ئەوەي ئەو ، [خۆڭو دۆ] بكات بەسەرتاو ،

به چه پلهو ، تهنه که لیّدان ۰۰ خیّرا شاربهده رت کات ۰۰

هەروا بە لەشى رووتى ، عەرەبانەكەت پر كە ،

له کاسهی سهری همموو [خهجو ستیّو زینه کان] ،

دەنگىش لە ئەسپەكان كە ،

با ، بهناو تهم زریانو ، گهرده لووله تووشهدا

بهرهو شاری وهنهوشهو ، عهشق ، سهریان هه لبگرن ..

لەوى ، مليۆنان دلدار ، بە چاوى خۆت ئەبىنى ••

ههمووی ئاوارهو ، نامو ...

سهریان ناوه به سنگو ، به سهری یه کتریپهوه ••

به چرپه بۆ يەك ئەدوون ٠٠٠

چرپه شیرینه کانیان ، بۆنی رێیحانه کێویو ، مێخهكو ، بهفری لێ دێت٠٠! لهوێ ملٽونان دڵدار ، به چاوی خوّت ئهبىنى ،

دەستنونیژ ، له گۆمی خونینی زامی خۆیان ئهگرنو ،

هەزاران نوێژ ، لەبەر پێى دڵدارانيانا ئەكەن .٠ !

_ 40 _

که دوور ته کهویتهوه ، دوای تاوی ، رائه چله کیم ••

وهك ئهو منالهی بهدوای دایکیا رابکات و بگری مه رائه کهم ، دوات نه کهوم مه ماوار ئه کهم : ژووان گیان مه ژووان گیان مه لیم ببوره مه قه یناکه با « خه لیفه » بتکوژی مه بتسووتیتی ، به لام به جیم مه هیله مه! که چی گفهی گهرده لوول ، نایه لی گویت له من بی مه

کهچی گفهی گهردهلوول ، نایهڵێ گوێت له من بێ ٠٠ ئهړۆیتو ٠٠ڵیم ونځهبیت ٠٠

ای له و ساتانه ی که تو ، لیم دوور ته که و یته و ، ۰۰!

له و سه رخوشانه ته چم ،

له ناو که لاوه و ، له سه ر شوسته ی شاره نامو کان ،

شه وان روز ته که نه و ، ۰۰!

نازانم ته و کاتانه ، شه وم چون به سه رئه چی ، ۰۰

هه ر ته وه نده ته زانم ، هه مو و شه و تا به یانی ، خه و ت پیوه ته بینم ، ۰۰

له خه و ما سواری پشتی جوانو و یه کی سوور ته بیت ،

به سه رسه هو ل به ندانی گولی – زریبار – دا ،

به به رچاوما په مت نیس ، به ژوورسه رته و ، ته فی ن ، ۰۰

گویم لیانه گورانی : [کیژان ده چنه میر گولان] به سه ر بالاتا ته لین ، ۰۰

جوانو و ه که ، به نیس که و ، ناز ، له و سه ر شووشه ی سه هو له ،

گوێم لێیانه گۆرانی : [کیژان دەچنه مێر گولان] بەسەر بالاتا ئەڵێن ٠٠ جوانوو،کە ، بە نێسکەو ، ناز ، لەوسەر شووشەی سەھۆلە ، مل ھەڭئەبىرىٰ ، روو،و خۆر ، جاروبار ئەحىلىنىٰ ٠٠ سەھۆلەكەش لەژێريا ، كە پەلدائەنىٰ ، ئەشكىٰ ، شەق ئەبات ٠٠ ئەتوێتەو، ٠٠ به لام خوی ناکهویته ناو ئاوی گومه که وه ۰۰ له بن گومه که شده ناوه که ۰۰ بال ئه گرن ۰۰ ئه بن به مهل ۶ ئه فرن ۰۰ دوای تو ئه که ون ۰۰ که چی هیشتا ناگهیته ثه و به به های غاوه که وه ۶ که چی هیشتا ناگهیته ثه و به به های غاوه که وه ۱ که ناو دارستانیکی تاریک و سامناکه وه ۰۰ پیاوه کانی «خه لیفه » ۶ ده ست پیژیکت لی ئه که ن ۶ جه رگ و دلت ثه پیکن ۰۰! خه ریکیت لار بیته وه ۰ گومه که هه لئه سیر پی ۶ ئه تکاته باوه ش ۱۰۰ به لام جوانو وه که ۶ به لام به به لام جوانو وه که ۶ به گاته ثه و به ره وه ۰۰ به له ئاوه که ره تئه بی ۶ ئه گاته ثه و به ره وه ۰۰ بی سه روشوین ۰۰ چوار ناله ۶ سه رهه گه گری ۰۰!

- ۲۷
[سهمیرامیس]یش وه ک تق ،

«نقرما» یه کی جوانی بوو ۰۰ ثقیجگار زقری خقش نهویست ۰۰

پقر نه که زقرانیکا ، نقرما که زامدار کرا ،

نیشر ههر به و زامه وه ، زقر نه ژیا ، گیانی ده رچوو ۰۰

سهمیرامیس ، له داخی مه رگی نقرما جوانه کهی ،

هات ، خقی دایه به رخه نجه ر ۰۰!

به لام تق وه ک نهو مه که ۰۰

دوای هه زاران زامدار بوون ۰۰

هیشتا زرپو زیندووه ۰۰

میشتا زرپو زیندووه ۰۰

میشتا زرپو زیندووه ۰۰

- 44 -

وهك جارانی منالیم ،
هه موو شهوی گیتاریك ئه گرم به ده ستمه وه ،
به ته نیا به شه قامو ، كولانه كانی شارا .

تا به یانی ئه گه پریم . گورانیت پیا هه لشه ده م .

تو ، له ناو هه موو ده رگاو ، ناو چیغیکا ئه بینم .

زیاتر ئه م خروشینیت .

بی په روا ده نگ هه لشه برم . خه لکی هه راسان ئه که م .

پاسه وان ، دینه سه ر پریم ، گیتاره که م ئه شکینن .

ده ستیش ئه نینه بینم .

- ** -

ته لی گیتاره که شم ، هه مووی یه ك یه ك بپچپ ن ٠٠ ده نگیشم ، تیجگار گړو ، ناسازو ، ناقو لا بنی ٠٠ به لام گیانه کهم ، ثه بنی هه ر گورانیت بو بالیم ٠٠

یادداشی ژانه کان

« ئۆخەي دوو گلێنەكەي پەرىزاد »

جهلال مهحموود عهلي

سهرو ماچی کردن و له شاده لیای بی بنی خوّشه و یستیدا و نی کردن • له په نجه زبره کانیه وه به تای قره زهرده کانیاندا شه پولی میهره بانی په خش بوو ، په په د کی کاکه مهم و کاکه لاوی گه شه پی کرد • شادیی تومیدیش کونه جو گه له ی فرمیسکی سهر پوومه تی پی ته کرده وه • له به رخویه وه :

« سوپاس بۆ يەزدان • كەوتوونەتە رى بىنىنى شەقامە بەرىنـــەكەى ژىن • ئىتر منو سىپەرى مەرگ ھەرگىزاو ھەرگىز » •

گەلاك جار كاكى بەربىمىتى زەھەندەكەى ئەكردو ئىم بەسىەر بەگژاچوونەكەدا ئەچوو • جارېكيان :

- ـــ بۆئتوه خوام له خۆم رەنجاندووه ۰۰۰ ھەتبو ورچەكەم لى ھار مەكە ٠
- خوات بنت ، هدموو شتنگ به خون و ، خون یش به مانا ۰ ، چیبکات به دلی بنگانهم ۰ بویه چاوی به سهرم هه لنایهت ، ۰ لهبهرخویهوه۰۰۰ چیم بو نه کردو چیی پن نه کردم ۰
- ے چەتبو كۆلە چىلكەكەت؟ ئا ئەمەيە ٠٠٠ جا خۆ كۆلى ٠٠٠ تۆ بىرە كىچىكىت ٠

دل خویّنی لیٰ ٹهچۆړایهوه ، بهلام کلیلی دهریای فرمینك بـــهو بـــوو چۆپ چـــۆپەى لــه بن كەوتبــوو ، چ پام ئەكەوت چـــۆن مالەكەم لهشان نه نه هاته خوارهوه ؟ وهك زهرنه قووته ، مه لأشوويان به من هه لدرايهوه » • لاپه ره يه کې ترې داستاني يادداشته ترسناکه که :

نان ئەكەمەوم __ پەرىزاد؟

_ چەتبو ؟

خەرىكى گەورەكەم __ مل شكاو ؟

___ ئەوماڭئەۋتۇۋى، كا 🌣 نەء مەر ئەدۆشىم

ووره بهلامهوه ووچ نه کهم ٠

ئاى ئەم دايك (٠٠٠) چۆن خۆى ئەخلافينىت و لايەكىم لَكَى ئَاگَاتەو، • هَالْاُوى زُوْوْخَاوْ رُوُوى جَهْرُكُ خُـوْرَاوْهُكُهُى هَهْ لَبْزُرْكَانْدُوْ سَهْر َ لَهْرَزِهَى بِيْ خَسْتُ •

« که ته لی سۆزی دل پسا هه یه و هه یه و ۲۰۰۰ بیستوون به کو لمه و ه بوو مدم کاره که هدر رقبی داوین و بهدیبی رموشت بوو » دهستنگی بـ فر بن هه نـگلی برد ، خورانـ دی و بزهیـه کی تــال به لیویــا چزا ه

. - ياديكي تر:

ياجي گيان تيسكٽك سابوونم نادهيتني قرم بووه به كەپەنك مين الله

ج جا كوا ؟ ئەوە ئەسپۇنە ئەگەر ئەتەويت ! كى دىرى ئىچە مەرىخ

« سنی مانگ بوو سهرم ته پ نه کر دبوو ـ دایه گیان بیست چهرخه بي زورده خه نه ي ژيانم ۵۰۰ که تاله خوايه » ٠

ـــ ئەي باچى خۆ سابوونى بەزىمان ھەيە ٠

__ چه نیو ئهوه هی کاکته ۰ گونی لنی بنت به شهقیك یه کالات ئه کاتهوه ۰ شەقەكانى باوك باومىيارەكەمى تەواو ئەكرد ، ئەي پىرىستى سهرشان بوو !! » ٠ 2,325

رستهی گریکانی ٹهوسای دلّی ٹهژمارد ، ٹهبــوو گریّی تـــهو روّژه بناسایه ، هی نویی جیّ تیا بیّتهوه ۰

میشکی برووسکهی به یه کاچوو نیکی تری دایك و کوری دا ۰

__ مەرجە نەھىللم چاو ھەڭ بەينىت ، ھەر ئەوەنىدە دەرفەتى بىوو كەرىخى مەنگەنە دەرچوۋ ، ئەكەرىتە سەر تەلى فاكوفىك ،

دایکه ثاخر نهخوش کهوییت تووتنه که پهکیه تی ۰ ناوکوله ،
و ه چه ، ثاوه ، شکاندنه و ه یه شیش لیدانه ۰۰۰ شهو روز !!؟ ۰۰
ده تو فاته ی کچیشت بینه ژیر بار ۰

_ ئەو بى حوشتره بۆرە !!؟ پشىلەى حەوت رۆحە ٠٠٠ فاتە !! ئەى ئەوە نىيە بەردەستىي خۆم ئەكات كارى مالىّى فىر ئەكەم ٠

هه ناسه یه کی داخ برینی ناکامی هیّنایه وه سوی ۰ گویّزی چله پوّپه بوو ۰ ده میّك بوو گهییوو ، له ههر چوار لاوه كوره لاو دلّیان تی نه گرت، به لام باجی چه تری سه ری بوو دلّی شهمیشی لـه سیّداره دابوو ، بـه پیّکه نینه و میوانه كانی به ریّ نه كرد ۰

۔ (به قوربانتان بم ، پهریزاد کۆلەکەی گیانی خــۆمو مــالەکەمە . جا من به بی ئەو چۆن دەرئەبەم) •

شوره سواره کهی پهریزادیش دهمیّك بوو پهروانهی سهری بوو ، کاکیشی چووبووه تویی دلیهوه ، به لام باجی ههزارو یسهك کیوی لهریّدا تهقاندبوو پیّی پهوا نهدهدی تا پوژیّك فاته دلّی دایکی پاچه ان ، میسوانی دلّی فاته جیّی به پهریزاد لیّر کرد • دهستووره گهوره پیش کهویّت • بهسهر مشتومره کهدا چوو •

۔ روّله ، ئـهو چهتیـوه دامهزرینـه ، حهمـه گـورگه ههراسی پـێ هه لگرتم ، بهلام به تالان نا ، شیربایی ژنیّـك ، لـهجیّی ئـهو بــا

- بووكهكهم دابهزيمنم •
- ۔۔ دایه حهمه گورگه پهریزادو ئیمهش ئهکات به تویشوو با یهکیکی تر بیت ۰

به لام دایه زمانی گهزاره بووه چهند فرمیسکی گهرم، کورووزانهوه ره نجی چهند ساله:

« تو خوا به گورگان خواردووم مهدهن ، خوّلهکهی مالهوه تهخوّم ــ خوایه چارهی رزگاری کهی کوشتن بووه ــ •

دەمكوتانە چەند جار دەقى درايەو، • ناچار حەمە گورگە بوو بە زاواى باوەژنو بە تىلىلىي پەرىزادى پىنى خوشتىر كە دۆزەختىكەو، بىق سەقەر گوتىزرايەو، •

- حهمه گورگه بریاری وابوو ۰
- ــ با چاو بهرهژیر بیت یه کهم شهویه تی ۰ چوار چار بیراز کرا ۰
- « هدر ستوونه کهی دهرو ماڵو ههوێنی نو قازان شیر بووم » جارههای جاریش لهم شێوهیه خه ڵکی پهریزادیان ههڵئهنا ۰
- __ (تۆ تەماشا ٠ لە پياو پياوەو لە ژن ژن ٠٠٠ چۆن ناپووێت !!؟ بۆ ھەرمومزيش تەومرمى ماڵى كاكيەتى) ٠

بهلام ههر زوو حهمه گورگه باوهژنی کرده کونهوه :

__ (ها وا پنت ته نیم تا دیراوه کهی خوم وهستابیت چرایان شه کهویت شهو چرا به دهسته وه بگریت و شاویان بو بده یت ، نوسه تاویان به نیمیانه چش ۰۰۰)

رۆژەھاى تىر لەمبابەتەي ئەبىست:

- __ (بهشت ههر نانو شهقه ۰۰۰ من واترائه گرم ۰۰۰ سهریشت پیی قورسه ، فهرمو بیچوردوه سهر ته نووره کهی باجیت ، خوت لهوی تی بوده شینه) ۰ مووچ که کهی تهوساته ی پیاهاته وه ۰
- بی عاریان خسته ده لیاوه و تی ته پر ته پاشهد و جاریکی تر من و سیبه ری ئیز رائیل ۴۰۰!!؟؟ »
 - لهوكاته دا كويخا گاسنه تازه كهى بۇ ناردەۋە .
- __ (خاتو پهريزاد _ فريای کاکه حهمه بکهوه گاسنه که قاچی هه آلدريوه و لهو دهشته کهوتووه) •
- نهو رۆژه سهره تاى خوا شوكور ثاغاى رۆيبوو بۆ بێوڵه تى ٠ ئيـش كاكه حهمهو دەرەوه بېراى بېـــ ئىنجــا دوو جــار پياوى دەرەوهو كەيبانووى مالهوه بوو ، لەبەرخۆيەوه :
- « چرۆژىكى رەش بوو پاداشت و پشووى شەكەتىم لە بۆگەناوى دەم ھەلكىشان بوو » خەرىك بوو بىخنكىت ، ھەناسەيەكى قىسوولى ھەلكىشاو ھەلويستو بىركردنەوەكەى ئەوساى ھاتەوە ياد •

وا هاتووه ئهبی کیش له ههندرین بدزم ، چار ههر بهرگه گرتنهو دهروویش ههر ئهبیست • شوکر وهجاخم پروونه •

ورده ورده حهمه گورگه بوو به هـیزهو مهرگیش له که لهمـوستی پیّوهی تیژ دزهی بوّ سهرهوه کرد ۰ پهریزاد کاتیکی زانی کاکه حهمـهی بیّدوختهر خوّیان خوّش ۰

ئەوسا واي لىكدايەوە:

ههر پیاوه کهی دهرو که یبانووه کهی مالهوهم ۰ ههر بیراز کردنو لــه بوگهناو ههلکیشانه کهم لهدهست چووه »

- لهوكاتهدا مامسمايل خوّى به مالّدا كرد :
 - _ گاسنه که یان بو هینایتهوه ۰
 - ـــ بەڭتى لاڭە •
- کچم دل له دل نهده یت ، نه لیّیت ته نیا بالم ، گشت ناوایی بالی نیّوه ن و دهستووری باشی خوّیشمان تیّك ناده ین ، ههمیشه له کوّمه کتاین .
- ـــ لاله نازانم به چزمانیک سوپاستان بکهم منالهکان ئیو میان هه بیّـت نوشوشتی ههرگیز ناهیّنن •

مام سمایل رۆیشت ، ئەمیش ئەی پوانی یە ئاسۆی رۆشنی دوورو گری سەخنەكانی دلی بە شینه یی خەریك بوون خاوئەبوونەو. •

لہ داغستانہوں

ومرگيراني: محمود زامدار

ره کتباری	
بهختیاری ریز سر پیشر پاید د آرموسی	
ئەمەوى رووى تۆ بېينىم ، تۆ لەكوىي ئەي بەختيارى ٠٠ ؟ دۇ چەدەرى	
من لەو ترۆپكانەم ، كە تائىستاڭ ئەلىكى كەلىكى كەلىكى كەلىكى كەلىكى ئەلىكى كەلىكى كەلىكى كەلىكى كەلىكى كىلىكى كەلىكى كىلىكى كىلىك	
ئا ئەمەتا من لەسەر ئەوترۆپكانە وەستاوم ، ئەي تۆ لەكوىي ئەي ئازىزەكەم ٠٠ ؟	
من لهو روبارانهدام ، كه تو تائيستا ، مه له تو تائيستا ، مهلهت تيدا نه كردوون !	
له هەزار روبار پەرىمەۋە ئىسىلىدىنى ئەللىلىدىنى ئەتىلىدىنى ئەتىلىدىنى ئەتىلىدىنى ئەتىلىدىنى ئەتىلىدىنى ئەتىلىدىنى ئەتىلىدىنى ئىلىدىنى ئىلىدىنىڭ ئىلىدىنى ئىلىدىنىدىن ئىلىدىنى ئىلىدىنىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئ	-
من لهو گورانیانهدام ، که تائیستا یه کدیریان نه نووسراوه ته وه ۱۰۰۰	
تۆ لەكوىي ؟ وامن ھەمو شىعرەكانى خۆم پىشكەشتكرد . ٠٠	
من لەپىشەوەم ، گەر ئەتوانى ھەنگاو ھەلىنە ، تائەمگەيتى	

خوينو درۆ

ئهم چهرخی بیستهمهمان ،

رووی خوّی گرژکردوه ، توړهیه ۰۰
ئیمهی نهوهی ئهم چهرخهیش ۰ لهککهدارو شوورهیین ۰۰

تا ئیمروٚکه جیهان ئهم ههمو خوین و دروٚیهی

به خوٚیهوه نهدیوه ۰۰!

بهماندوویی ، ئهم چهرخی بیستهمهمان ،

دیدهکانی خوّی ئهنووقیّنی ۰۰!

ئیمهیش ، دهنگی راستی و سهربهرزیین

جهانیش تادوایی ، ههروا بهناهه قی ناروا

مهم چهرخهی ئیمه ،

چهرخی راپهرین و بهگراچوونه ۰۰!

ژنی قارهمانیّك

لاویکی خهنگی گوننه که مان له ته که نبه بسکره شه قه ترانیه کهی له ته که بیسته م به هارا بوو ، کاتی که جه نگ له یه کی دا بر کردن ۱۰۰ کاتی که جه نگ له یه کی دا بر کردن ۱۰۰ کیستا ژنی ئه و قاره مانه ی ، که له تهمه نی بیسته میا خوی به خت کرد ۰ که به به دره م خانوه کهی دائه نیشی و قژه کهی سپی بووه ، کویه کهی ناوی هه مان ناوی باو کی خوی هه نگر توه تهمه نیشی که دره تره ۱۰۰ یا

كليسل 🕟

گو ناهه کانم

له پر یکا ، ئهی زرمانی من ،

نووکه خه نجه دم بۆ ئه وه شینی ،

به پرقه وه سزام ئه ده ی

گوناهی دوینیّم ، له سه ر ئه مر وّم ئه کهی به قه رز

هه مو در دوّنگیه کانم ، وه کو بالاخانه یه ك ، ئه روخیّنی . .

کنی ئه یزانی ، راستیه کان ئه بن به دووکه ل . . ، ،

ئهی بوّ به گالته جا پیه وه ، سزام ئه ده یت و توّلهم لین وه در ئه گری . . ،

خوّ گوناهه ئاشکراکانم ، به خواستی خوّم نه بوون

ته نیا شته کانی توّم دوباره ئه کر ده وه . . !!

نهی شاعیره که ،	
له دژمنه دلپیسهکانت مهترسه عملی در	
چونکه هاوړێی ومفادارت زۆرترن	
ئەي گەر لەرۆژىكى رەشا ، پەيمانيان شكاند ٠٠٠	
مەترسە ، ژنە داسۆزەكەت لەگەلتايە	
ثهی گهر ثهمیش ، ناپاکی کرد ۴۶۰۰	_
باپیره روسهنهکان لهگه لتان	
ئەي كەواتە : لەچى بسلەمىيمەوە ؟ لەچى بسرسسى؟	
لهخوّت ، لهخوّت بترسه ،	
ناپاكى لەگەڵ خۆت مەكەو بەس ٠٠!!	

the early of the control of the control of

MENTER OF THE PROPERTY OF THE SECOND PROPERTY.

A contest of the second

سیناریزی داستانی دی کوین

محهمهد فهريق حهسهن

المنافع المنافع

بەشى يەكەم

ههر لهو ئاستهداو له سهراوردی دیوهخانهوه لیّی راکشا ۰۰ سهرنجی گرده خهرمانهی چراکه ۰ کـهوته دوّزه دوّزهی سـهره دهزوولـهکانی بیری ؟ که وهك تهونی جالجالوّکه کاسهی سهریان تهنیبوو ۰ لهوکاتهدا :

(١) لەقتەيەكى كشىتى

کامٹرا به چرایه کی دووکه لاویی قهد دیواردا شۆرده بنته و م بۆ سهر کویخا ۰

ـ كويخا : « له ههموو شهويك گهشتره •• با سهرخهوي بشكينم••»

(۲) ناوەندى

له دوورهوه دهنگ دی ۰ کویخا رادهپهری و رووده کاته دهرگای دیوه خان ۰

_ كويخا ئەو دەنگە دەنگە چىيە ؟!

(۳) کشتی

دەرگا دەكرىتەوە، زەلامىك دىتە ژوورى .

(ξ) کو پیخا گەش دەبېتەوە ٠

_ كويخا: « ثا ، خانه خويكهمه! » ثهوه لهكوييي باوانهكهم ، دهميّكه نهم ديوي ؟!

ره) نزیك

_ خانه خوی : بۆمان داوی به زهویدا ٠٠ ئیتر له دی کۆنو چراکهت دلنا به! ٠٠

كاميرا لهسهر شاني خانهخويوه •• رووي كويخا پيده كهني • _ كويْخا : دەسخۆش ! ٠٠ زوو زانيم ئــهم كاره هــهر له كێــشى ثيوهدايه ٠٠ بچووكتانم ٠٠ مهمنوونتانم ٠

كاميرا لهسهر شاني كويخاوه ٠٠ خانه خوى به له خوّبايي بوونهوه ٠ _ خانهخوی : برو پشتی لی بکهرهوه • • کابرا ، تا لهو دارتهرمهدایه • سبهی به چاوی رووناك ساتاری ده که ین •

چوارکەس بە دارتەرمىكەوە دىننە ژوورى •

كويْمِخا پشتى له كاميْرايه • بۆ ژێير چراكه دەچى • _ کونیخا : « دلم خوتووره ده کا » •

(۱۰) گشتی

چوار كەسەكەو خانەخوى لە دەۋرى دارتەرمەكە سەريان نــاۋە

بەيەكەو. •

(۱۱) ناوەندى

کویمخا لهژیر چراکه دا پالی داوه ته وه و دله راوکییه تی و __ کویمخا : « ته گبیری چی بکهن ؟! • • با سه ری هه لده مه وه بزانم خویه تی ؟ »

(۱۲) نزیـك چراكه تهپه تهپ دهكا •

(۱۳) ن**زیـك** رووی كوێخا ، پێی ناخۆشه ۰

(۱٤) گشتی دارتهرمهکه دهجوولاتتهوه ۰

(۱۰) نزیک

· کویخا ترسی لنی نشتووه ۰

ــ کُویْخا : « تُهوه خوّ زیندووی له ناودایه •• !! »

(۱٦) ن**او**ەندى

ـ کابرا ـ لهناو دارتهرمه کهدا راست دهبیّتهوه ۰ دهمامکی کردووهو شمشیّری پتیه ۰

(۱۷) نزیك

كويمخا پەشۆكاو،

ـ کویّخا: «کابرایه!! ۰۰ گهماروّیان دام ۰۰ هاتوون کیشـهی ههزار سالهیان لهسهر حیسابی من تهخت بکهن ۰۰ »

(۱۸) گشتی

کامیراً لهسه ر رووی چـوار کهسهکهو خانهخـوی دهگـهری ۰۰ ههموویان لهپشتی کابراوه ثامادهنو لهسهری دهکهنهوه ۰

(۱۹) ناوەندى

كويخا پەلامارى چراكە دەداو ھەلدى ٠

(۲۰) گشتی

تاقمی کابرا دوای ده کهون ۰

(۲۱) کشتی

دەرەوەيە • كابرا بەشمشىرەوە • تاقمەكەشى بەدوايەوە ، شوينن كوپىخا كەوتوون •

(۲۲) ناوهندی

کونیخا به چراکهوه له کهلاوه یه کدا ههناسه برکنیه تی ، چهند کهستیکی شیرزه ی لهدهوره ۰ شیرکی

(۲۳) گشتی

له چاوی کویخاوه شدش که سه که ده بنه گیانداریکی ته فسانه یی • تیغه کانیان ده چنه سهر یه ك و ده بیته شمشیریکی زور گهوره و بانگی ده کهن •

_ گیانداره که: بووی به ته له کهوه! « ده نگت به که س ناگات! » بلاوه یان بی بکهو خوّت بده به سهر کهوشه کانمدا! ۰۰

(۲٤) ناوهندی

كويْخا پەشۆكاۋە ، پرس بە ئاوەلەكانى دەكا . _ كويْخا : بىر لە چارەيەك بكەنەۋە !

(۲۰) گشتی

کامیرا لهسه رووی ناوه له کانی ده گهری ۰ دهمیان گو ناکا قسه بکهن ۰

(۲٦) نزيك

رووی کوٽيخا

_ کویمخا : « کرده ی من بوو ، برده ی خانه خوی • دهستم له بنسی همانه کهوه دهرچوو ! » چی بهم خه لکه بلیم ؟! • • »

(۲۷) نزیک

رووی گیانداره ئەفسانەييەكە ، ترسناكەو قسەكانى دەنگ دەدەنەوه. ــ گیاندارەكە : چراكەت بىر نەچىن • دەمەوى فوويەكى وەھاى لىخ بكەم ھەلگىرسانەوەى نەبىن !! ••

(۲۸) نزیک

رووی کویخا ، تهواو پهشۆکاوه ، بیردهکاتهوه .

ـ کویمخا: « دی کونم چوو! • چاریک بۆ چراکه بدۆزمەو، نـهکا سەرکەشتىك دواى خۆم ھەلمىكاتەو.!.»

ديمه نێکي ئهو روٚژه به پاني خێرا

(١) لەقتەيەكى كشىتى

كۆمەڭنى كېشكچى لەسەربان دامە دەكەن •

(۲) نزیک

کامیرا به بانهکهدا دیته خواری بو سهر کوگایهك ، که به گهوره یی ناویکی لهسهر نووسراوه ، کریار دین و دمړون .

(۳) گشتی

او كۆگا . خەڭكى كەلوپەل دەكرىن . فەرمانبەرىك پسوولەيــەكى پىيـــە .

(٤) ناوهندي

به پیوه به ر پاره ده ژمیری ۰۰ پسوو له که وه رده گری و ده پیخوینیته وه ۰ - به پیوه به ر : چی چی ؟! ۰۰ ده ست به رده ن و بلاوه ی لی بکه ن؟!۰۰

(ە) نزيك

دەنگى برٽيکٽيکى قايمو رووى بەرٽيو،بەر ، رادەچڵەکنى ٠

(٦) زۆر نزيك

تايەي ئوتۇمۇبىللىك ، تۆزى لىن بەرز دەبىلىك ، تۆزى

(۷) گشتی

کامیرا لهناو ئۆتۆمۆبیلهکهوه دەپووانى • پۆشتەو پەرداخیك سىنى کەسى بەدواوەيە • خۆيان بە كۆگاكەدا دەكەن •

(۸) گشتی

بەرپىوەبەرۇ مىوانە پۆشتەكە سەريان ناۋە بەيسەكەۋە ، ئىشسارەتى سەربان دەكەن ٠

(٩) ناوەندى

بەرپىوەبەر دەچپىنىنى بەگويىي پياوتىكدا •

(۱۰) گشتی

پیاوه که لهناو کیشک چیه کانی سه رباندایه ۰

(۱۱) گشتی

کیشک چیه کان خویان گورج ده که نهوه • رووی ٹاگر به نده کانیان لهسهر ٹاوایی یــه •

ـ كيشك چيهكان : كابرا هات ٥٠ هات ٥٠ هات ! ٥٠ ته ته ته ته ته ه

(۱۲) گشتی

ناوشار ، راکردنه ، خه لک به سهر یه کدا ده کهون ۰۰ ده نگی تاگر به نده کان به رده و امه ۰

(۱۳) ناو کوگا

بەرپىوەبەرو مىوانە بۆشتەكە سەرو جانتايــان گرتۆتــەو، ، پــارەى تىخدەكەن .

(١٤) زۆر نزيك

لوولەي ئاگربەندىكو دەنگى خاوەنەكەي •

ـ كيشك چييهك : هات ، هات ، تهتهته ، مسهرده ركهن ! ..

(۱۵) نزیك

رووی میوانه که پړ به کادیر ، پیږده کهنی ٠

(١٦) نزيك

رووی بەرپيو،بەر لەنتىوان چەپكتى پارەي كاغەزەو. •

(۱۷) گستی دریژ

(۱۸) گشتی

بەرپىوەبەرو ميوانەكە بە جانتاوە دەرۆزنە دەرەوە •

(۱۹) گستی

ئۆتۆمۆبىللەكە پشتى لەكۆگاكەيەو بەخىرايى وندەبى •

تىٰبىنى:

ئهم دیمه نه دوای بلاوبوونهومی بروسکه کهی کویخا رووی دا ، که ئهمه ده قه که یه یه نه ده که ناتان به ناگر به نده کانتان بکه نه داربه یا خو رانکه کانتانی پیا هه لواسن • (۱) روو له هه رلایه کیان

(١) ليدانهومي ئەنجامى رستەكە بە سلۆمۆشن ٠

ناوەراستى سائى ١٩٧٧

ده کهن سهرپشك بن • گه پشتنه بهرایی ههرکامیّـکیان به یاخه کانتــانی. پیشکهش کهن • منیش لیّرهوه چراکهم وردوخاش کرد •

سلوموشين: التصوير االبطيء ٠

پانی خیرا : جۆره لەقتەيەكی خیراايە ، كامیرا بەپەلە ، لە رووريەكەوه ، دەچیته سەر يەكیکىدى ، بى ئەومى كامیرامان دەست لەسەر دوگمەى كامیراكەی ھەلـگرى .

تى بىنى : ئەم كورتە چىرۆكە لە ١٦-١٢-١٩٧٧دا ،لە كۆرىتكى يەكىيىتى نووسەرانى لقى سلىمانىدا ، خوينىدراوەتەوەو لەلايەن مامۆسىتـــا كەمال مىراودەلىيەوە ھەلسەنگىنىراوە ٠

سیٰ بارچہ شیعر

- ۱ -کاروانی پرس

حەمە سەعىد حەسەن

چۆنت توانی ماوه ی نیوان خۆرو زهوی کهم که یته وه ؟

زمانی خه لکی سهر زهوی له ئه ستیره تی گه یینی ؟

له زیر په یکه ر بو مر و قه برسی یه کان دابتاشی ؟

چۆنت توانی هه موو جیهان بهه ژینی ؟

لهم شه وه زه نگه تاره دا ، هه زار م قرم و چرای نه مر داگیر سینی ؟

چۆنت توانی مدال فیری دلداری کهی ؟

مارو دووپشکه تووپ کان ، بو هه تا هه تا یه سر کهی ؟

چۆنت توانی بووکی لادی له زاوای شار ماره بکهی ؟

چونت توانی بووکی لادی له زاوای شار ماره بکهی ؟

جیاوازی نیوانی چیا به رزه کان و ده شته کانی که نار ده ریا بس یته وه ؟

چونت توانی ثازار بکه یته ئه فسانه ؟

خه م بکه یته سید وی خوا ؟

لەسەر زەوى بەھەشتىكى راستەقىيە بنيات بنىپى ؟

X X X - 455-60 5

+ که تویشه به ره ده به ستی و نیازی سه فه ریکی دو ورو دریش خایه ن له ده روونتا چر و ده کا ، شاره زای پری ی

که ریّبواری کاروانیّکیو رووهو لوتکهی سهختو بهرز ، هەنگاو دەنتىي، ئىشەنگى كاروان دەناسى ؟ ههموو شهوی له ٹاسمانی بهرینی پر ئهستیرهدا ، كە ئەستېرەيەكى غەمگىن ، سەرەتاتكىت لەگەڵ دەكاو ً ژووات بو دیاری ده کا ، له ژووانگه دوا ناکهوی ؟ ومکوو ههوا دهچیته گهرووی شوانهومو بوازنادهی 💮 💮 شمشال و دەستو لوتكەي شاخ ههست به شهکهتهی شوان بکهن ؟ موجود های این که زوروو تشکی خور دومژی میرود در در کار ومكوو ههموو عاشقتكي جهيكه ههتاون ويحمد مند ويعم تەزووى سەرما پەنجەكانت دەتەزىنىم ؟ له ناخەوە گۆرانى سەركەوتىن دەڭىزى که بهسته لهك له بهردهمي سوپاي خورا ههرهس دينتي ؟

يه كهم ههوار:

And the state of the که چاوه کانت کر دهوه و ی لیوه کانت زمر ده خه نه یان نه ناسی ت لهگهڵ شيرا خهم رژايه دهروونتهوه ، له باومشی زامو ئازاریکی سهختا پهرومردم بووي، له دەرياى خوينن و ئەشكەرە بەرەو كەنار پەلت كوتا ، له بیابانی شهویکی دوورو دریژو سامناکا ، به پیشان ایس بیّدار بوویتو بو تاویکیش کورپهی خهوت نهگرته کوش ، به خویناوت رووبار رهنگی سوور هه لگهراو دەست بەردارى ئەو عەشقە خاوينە نەبووى ٠٠٠ يېزىرى له هدروسي چاي لاشهي ئازيزانتا

درمختی چاوی خهمناکت چنگی برژانگی له زهوی گیردهکردو القی پیٚلووی سیّیهری بوّ ریّبوار دهکرد ۰۰

× × ×

بيرخستنەوەيەك:

که گهلای درهخت دهوهری گهر بالنده یاخی نهبی گوللهی راوچی دمیپیکیتو نامهی مردنی دهنووسری •

 \times \times \times

ريبواراني كاروانهكه:

۱ نیو سهده یه ناخت باباگورگوریکه ،
 ٹاگریکی بهرزو پیرۆزی تیا بهنده
 کهی دیواری چاوه روانی ده رووخینی و
 پۆله مهلی بلیسهی گر ئازاد ده کهی ؟

۲ . ق وه کوو خاك له ره گی دره ختی سپله یاخی نابی ؟
 بۆ وهك چاوى تیژى هه لۆ ،

له مهودای کورتی بینینت یاخی نابی ؟

وهك مەلىّكى ورياو بزىــو

بۆچى لە داوو پەرژىنت ياخى نابى ؟

و کوو دلیکی فراوان ، بۆ له سنووری سنگی تهنگ یاخی ،بی ؟ بۆ و مکوو لهشیکی وشیار ، له سهریکی وړو دهبهنگ یاخی نابی ؟

 \times \times \times

ماسی فیربوو ، چۆن هاتوچۆ له نیوانی تۆپا ده کرئ ،
مهل فیر بوو چۆن دان بخواتو داو نهی گرئ ،
ثهی تۆ کهی جریوهی مۆمئی بهرچاوت روون ده کاتهوه ؟
ثهی تۆ کهی پهری فام و بیر ، ئاوپت لیده داتهوه ؟
ثهی تۆ کهی زنجیری سهرنج ،
ده که یته چاوی هه نگاوت ؟
ثهی تۆ کهی له شایی خۆزگهی خویناوی یا ،
هه لده په پی و ،
کهی ده گاته لو تکهی چا ، رووباری خۆزگهی خویناوت .
کهی ده گاته لو تکهی چا ، رووباری خۆزگهی خویناوت .

۔ ۲ ۔ چەپكە ھەتاو ئىنجانەى خۆر جىناھىلىق

ئهم ههوره رهشه چلکنه ،
تا چاو برگا ، بهری ئاسمانی گرتووه
به پهرژینه خویناوی یه کهی
چوار دهوری باخچهی ئهستیرهی ته نیوه و
در که زی یه کانی له گونای ناسكو ته ری ،
لهره ی جریوه گیرده کا
ئهم ههوره رهشه چلکنه ،
یاساولی سهر سنووره و
داوای پسووله له تیشکی خورو تریفهی مانگ ده کا
ئهم ههوره رهشه چلکنه کهمینه و خوی

بۆ بۆلە مەلى كويستانان ناوەتەوە
ئەى ھەورەكە ،
گەر دەتەوى ئەستىرەكان نەجريويىن ،
چەپكە ھەتاو لە ئىنجانەى خۆر دابىرى ،
پەگى قوولو ھەتا ناخ چووى
گەر دەتەوى بۆلە مەل ئاسمان تەىنەكاو
گۆرانى وتىن لە بولبول قەدەغەكەى ،
وەرە كۆتى گرانى خۆت
دەر بالاو دەنووكى ھەموو مەلەكان بقرتىنە
دەنا ئىتىر مەگرمىنە ،

۔ ۳ ۔ عەنبەر خاتوون

«که دره ختی له ناو قه دا ده بر نه وه ،
بۆ که س پر سه ی بۆ دانانی ؟ »
که سهر چاوه یه کی روونی دامیّنی چیا لیّل ده کری
بۆ رووب ار
باره گای به رزی ئاسمان
ناهه ژیّنی به هاوار ؟
بۆ یه خه ی یه زدان ناگری ؟

ماسی بوچی مان ناگری ؟
که بالای گوندیکی بنار
له ناو تهما بزر ده بی
بۆ خه لکی شار
لوتکه ی چیای بو ناگهری ؟
که گیانی پاکی مهوله وی ،
خوراکی لی ده کری به ژان
بهراز ، هیرش ، بو ره زی مه زاری دینی بوچی شاعیر نای خاته روو ناخی ده روون ؟
بوچی شاعیر ، شیعری نالی شفره ی به راز ؟
بوچی شاعیر ، شیعری نالی نادی به راز ؟
بوچی شاعیر ، گولیکی سوور بادی شاعیر ، گولیکی سوور بادا ون ؟

خانه نشي

ا ھێرۆ گۆران

به یانی یه ك بوو له و به یانی یه قورسانه ی (مام که ریم)ی پیریان پیدا تخده به ی به به گران خوی پی ناماده ده کری بو چوونه قو تابخانه و ههستی به قورسی و بارستایی ساله کانی ته مه نی ده کرد و و به کونی ی خوی خوی ده دان و کونی خوی و کونی نه و چیانه ی به یانیان سه رنجی ده دان و بی یان راها تووه و ه له وانه یه له م به یانی یاند دا (مام که ریم) بسیری خانه نشینی یه کهی که و تبیته و ه که چه ند مانگیکه واده ی ها تووه و به لام خوی و به ریوه به ری نه و قو تا یخانه ی نیشی تیا شه کات پشت گوی یان خستووه و

چهند مانگیکه ئهیموی مهسه لهی خانه نسینی یه کهی له بسیر خوی به ریخته وه و همول ده دا ئه و خه یاله له میشکی ده ربکا و یکلی دوای رووداوی روزانه بی ۵۰ کاتنی بیری اهمه کرده وه زه رده خهنه یه کی سووك بسه پی یه سهر لیوی و له به رخویه و و تی :

چپیویست به درو کردن ده کا ۰۰ له کاتی گهسكدانی ژووره کانی بولادا ، کاتی پشتی ئازاری دهدا ۰۰ بسیر له خانه نشینی ده کاتهوه ۰۰ همروه ها کاتی فریای بهرنامهی (پهنسدی پیشینان) ناکهوی له رادیسو کونه که یهوه ۰۰ کاتیکیش یه کینگ له خزمانی لادی ی تووشی به لایه که دی

یاخود شایی یهك ده بی و به پیویستی ده زانی سه ریان بدات ۰۰ یان كاتسی قو تابخانه ده یبه ستیته وه و ناهیلی به دوای كاره كانیدا بروا ۰۰ ئاره زوویه كی كوت و پی ئه یخوه ئه نی تاكو له گه ل به پیوه به دی بیوه ئه نی تاكو له گه ل به پیوه به دویت باسی خانه شینی یه كه ی ۰

وه کی تریش ۴۰ که گون ی له ستایشی مامؤستایان و قسه خوشه کانیان ده بنی به تایبه تی که ده آلین له گه لتا پاها تووین (مام که ریسم) و بسی تو هه آن ناکه ین ۴۰ له و کاتانه دا به ته و اوی هه آن ناکه ین ۴۰ له و کاتانه دا به ته و اوی مه سه له که ی له یک به یک به به گه و ده یک به یک به

- هه مو کونو قو ژبنه کانی شاره زایه ۱۰ نه نینی یه کانی ۱۰ کورسی یه کان ۱۰ میزه کان ۱۰ باخچه که ۱۰ نه خشه کان که به شیوه ی لوول کر دن و هه لگر تنیاندا ئه یان ناسیته وه ۱۰ تو ماره کونه کان ۱۰ سنووقه ته باشیره گهوره کهی دوینی هه لیگر ت و به شیوه یه شار دی یه وه شه یتانیش په ی نابات ۱۰ کاتی هه و لی په رینه وه ی شه قامیکی جه نجالی ده دا ۱۰ کوت و پی بیری که و ته وه و وی ته باشیره کانی پول به تالن ۱۰ وای ده زانی دوا که و تووه ۱۰ له وه دا بو و هه نگاوه سسته کانی گورجتر بکاه گورجو گولی یه کی نوی گوری به ئه ندامه ماندووه کانی ده دا ۱۰ پیویسته له گورج و گولی یه کی نوی گوری به ئه ندامه ماندووه کانی ده دا ۱۰ پیویسته له گه له به ده دا ۱۰ پیویسته له گه له به ده دا ۱۰ پیویسته که که و می هاوری پیدا ژووره کان گه سک بده ن ۱۰ ئه و مندال له گه ل به رده سته که ی هاوری پدا ژووره کان گه سک بده ن ۱۰ ئه و مندال له گه ل

بزیوانه پیری گیرفانیان گولهبهروزهیه ۰۰ هدرچهنده بهددهوام سهرزه شتیان ده کاو پیایاندا هه لده کالی ۰۰ بی ســووده ۰۰ بــه ههمــوو لايه كدا تويكله كه ي بلاو ده كه نهوه ٠٠ به لام له كه ل معوه مدا خۆشىدەوينن مە ئەوكاتانەشى خۆشدەوى كە گۆى، بۆ شىلدەكەن چاوه کانیان بریسکه یه کی سهرنج راکیشیان تیدایه • • کانکی بـ ۹ دهم ئیشهوه چیرۆكو پەندى پیشىنانیان بۆ دەگیریتهوه ٠٠ ھەروەھا لە كاتى پشوودا •• دڵی برواییی نه ئهدا منداڵێکی سزادراو ببینێ ههنسك بـــداو فرمیسك بریزی ۰۰ دلنهوایی ده کرد تا زهرده خهنه ده کهوتهسهر لیوانی و بریقه ده گهرایهوه چاوانی ۰۰ با ئهو منداله هارو هاجو خهتاباریش بوایه ۰۰ با ئەمىشى تووړه بكردایه دلّی بروایی نەئەدا بىــە دڵ تەنـــگىو بهدهم ئازارهوه بيبينتي ٠٠ قسهكاني باوكي ئههاتهوه ياد: (تاوانه منـــداڵ سزاو ٹازار بکیشنی) • • منداڵـه کانی خــۆی گهوره بــوون • • لـــێی دوورکهوتوونه تهوهو خاوه نبی ماڵو حاڵی خویانن ۰ ئهم ژیانهی ئیستای سەردەمى زووى مندالەكانى خـۆى بىردەخـاتەوە •• خانــەنشىنى •• ههناسهیه کی دریژی هه لکیشا ۰۰ ئهم وشهیهی چهند بهلاوه گرانـه ۰۰ ئەگەڵ خۆيدا سىيبەرى ژيانىكى بووچ دەھىينى • ژيانىكى ناديار كە پىــىى رانههاتووه ٥٠ نهخير ئهمرۆ ناوى خانەنشىنى لاى بەرىدوەبەر نابىا ٠٠ روژیکی تر بۆی باسده کا •

الم کاته خانووی قوتابخانه کهی الیّوه دیار بوو ۰۰ لـنی نزیـك ئهبووه ۰ دار گویّزه تاقانه که شی به لقو پوّپو گه لاّ سهوزو چره کانیّوه ۰ ویستی له شهقامه که بهریّتهوه بوّ قوتابخانه ۰ لای راستی شهقامه کهوه لوّرییه کی زهبه للاح به خیّراییی نزیك دهبووه وه زهوییه قیرینه که لهژیّر زهبری پیچکه کانیدا ده یزریکان ۰ کاتی (مام کهریم) له چهقی شهقامه که دا ناوری دایه وه تاکو نهو لایه ش تاقی بکاته وه ۰۰ هیچی نهدی

پِیْشیْکی ٹاسنینی گەورە نەبتی کەوتە بەرچاوی • ئەوەندەش مۆلەتى نەبوو تا بزانتی جده عایه که ۱۰۰ به دوایدا زهبریکی به هین له پسر به ر سه دی کهوت ۵۰ له زموی بهرزی کردموه ۵۰ کاتی به خوّی زانی رمهیّل بووه. بهوه دا زانی دریش بووه که تاسمانی شینی به بان سهری یــهوه بینــی . در مخته گوێزه سهركهشه كهش سهرنجي دهدا ٠٠ قوتابخانه ٠٠ تهباشسر٠٠ كۆمەڭى دەنگى نائاشنا وەكو خورەي ئاو خويان بۆ ناو گوێى دەكوتا ٠٠ هه ندى له قو تابيانى قو تابيخانه كه يش ئه لْقه يان له دهورى دابوو ٠٠ خويْــن له گوێو دەمو لووتىيەو، فىحقەي دەكرد • بەشتكى زۆرى سەرگەردنى داپۆشسوو ، لەبەرخۆيەو، وتى : _ چەند منداڭىكى خاوەن بەزەيـــن • خۆيان بەسەردا داڭەشۆرە كردووه ، بەسۆزەو، دەستى بۆ دەھيىن . گومانی تبا نیه لنی قهوماوهو ۰۰ پنویستی به جوّره یارمه تی یهك هه یه ۰۰ بكەن ئازار بچىرى • ياخود بەشى خورابىي • • وەكو چۆن ئەم لەگەلىاندا دەجووڭايەوە •• تۆ بڵێى چى لێ قەومابێ؟ چى بێ؟ خۆ ئەوە كاروانە، هارو هاجه دەستى به بالىيەو، گرتـوو، •• مندالْـهكان ھـەولْدەدەن هه لمي بستيننه وه • • به لام كه جوو لانديان ههستى به ئازار يكى هيجگار سهخت کرد نهی توانی ده ری ببری ۰۰ تا ئهوهش سیروانه چاو شینه ۰۰ داویتی یه پرمهی گریانو هاوار ده کا :ــ

مه مه مع مع مع و کنن ۱۰۰ نازاری نه گا ۱۰۰ مه مع و کنن ۱۰۰ غه کبه غه کبو هه مه مه مه مه و کنن ۱۰۰ نه مه ده و و مه نو تو مو بیلتک ده وه مستا ۱۰۰ نه می ده تو ان چاوه شینه کانی سیروان ببینی ۱۰۰ منداله کانی تریشی چاویان ببووه کومه لی چالی تو خ ۱۰۰ نه می ده ناسینه و ۱۰۰ دار گویزه که چاکی تو خ ۱۰۰ نه می ده ناسینه و ۱۰۰ دار کویزه که و میه دی خه ستی بی سنوور له به رچاوی ده رده که و ت ۱۰۰ خوره می

ئاوه کهش له گوی ی بیرا • به هیمنی ههستی به وهستانی ههموو شتیك کرد • • به هیمنی له گهل سیبه ری سه ری منداله کانی چوار دهوریدا دوا چر په که به یادیا هات ئهمه بوو:

ـ منداله كان فيربوون ٠٠ منداله كان خاومن بهزميين ٠

محهمهد فهریق حهسهن کردوویه به کوردی

له نيوان مه قيقه ت و ويحداندا

ئەحمەد محەمەد صائح

ئەوەى بەشوێن مانايەكى فراوانى وشەى (حەقىقەت)دا بگەڕێت ، ھەر لەگەڵ بىستنىدا موچوڕكەيەك بە لەشيا ئەپرواتو ئەوسا بىرى پەرتو بلاو ئەبىتەوە بەچەشنى كۆكردنەوەى گران ئەبىت و زاڵبوون بـەسەر دۆزىنەوەى پىناسىكى چۈدا زەحمەت ئەبىت .

ثینکار له راستی بکات و لیره دا هه ستی بیستن ئیمه ی به هه له دا برد و به چاو ئه بینی دوو هیلی شهمه ندفه ریك دوای دور که و تنه و (یانی روانین برق دوور تر له ئاستی خو ته وه) به یه كه گه ن به لام ئه گه ر به شیوه یه کی مه نتیقی بیرت لی کرده وه بوت ده رئه که ویت که ئه و دوو هیله دوو هیلی هاو ته ریبن هه تا هه رکوی گه یشتبن هه رگیز به یه ك ناگه ن و لیره شدا ئه گه رهم له سه ره تاوه به حوکمی بینین قه ناعه تمان به ینایه ئه وا هه له ئه بوین و که واته له زور کات دا حه قیقه تی هه ستی ساکار و رووکه شبه و پیویسته که واته له زور کات دا حه قیقه تی هه ستی ساکار و رووکه شبه و پیویسته پی به شوین حه قیقه تیکی مه و زوعی دا چونکه هم رئی شه گه یه ینین به شوین حه قیقه تیکی مه و زوعی دا چونکه هم رئی شه گه یه ینین به شوین حه قیقه تیکی مه و زوعی دا چونکه هم رئی شه گه یه ینین به شوین به به لگه ی سه لم ناوه و ه

ئەمەى دومىشىيان (حەقىقەتى مەوزوعى) پەلوپۇىترى لى كراوەتەوە بەپىى، ئەو جياكردنەوەيە ھەيە حەقىقەتىكى مەوزوعى موتلەقەو ھەشــــە حەقىقەتىكى مەوزوعى نىسبىھ •

ئەوەى تر كە پىخى و تراوە حەقىقە تى نىسبى – ئەلبەت مەبەست لەوە يە كە لەلايەن كەسانىكە وە حەقىقە تىكى مەوزووغى موتلەقە ، بەلام لەلايەن كەسانىكى ترەوە بەبىخى بۆچون ولايك دانە وەى خۆيان نە حەقىقە تە ئەسانىكى ترەوە بەبىخى بۆچون ولايك دانە وەى خۆيان نە حەقىقە تە ئە مەوزوغىشە ، بەنموونە لەلايەن ئابوورى ناسانى سىياسى سەر بەرھەم ئىكارو فەلسەفەى مەتەرى كرىكار كۆلەكەى بەرھەم ھىنانى ھەر بەرھەم ئىكارو فەلسەفەى مەتەرى كرىكار كۆلەكەى بەرھەم ھىنانى ھەر بەرھەم ئەو زىدەبايى يەى لە بىر قستىسى بەرھەم ھىناندا دىتە كايەوە ئەنجامى ماندووبونى بازووى ئەوە بۆيە مافىكى دەواى ئەوە ھىچ ھۆيەكى ترى بەرھەم ھىنان چ وەك ئامىرو

وهك بینیمان ایر مدا هه رکه س به پنی به رژه وه ندی خوّی بو حهقیقه ت چو هه ریه که شیان حه قیقه تی خوّی به مه و زوعی ئه زانتی که پره نگه لایه کیان راست بیّت به لاّم لاکه ی تریان له گه ل ئه وه شی دا که هه ست به راستی لاکه ی تر ئه کات به لاّم له پیناوی به رژه وه ند دا خوّیان له و پراستیه گیّل ئه که ن و لیّره دا قسه یه کی به نرخی زانایه کم دیته وه یاد که ئه لیّ « ئه وه ی حهقیقه ت نازانی گیله ، ئه وه ش ئه یزانی و خوّی لی گیل ئه کات تاوانباره » و

شتیکی تر له سهرو ههمو ئهوانهوه سهر هه ل ئهدات که پنی ئهوتری ویژدان و ویژدان بریتیه له موحاکهمه کردنی مروّق له لایهن خوّیهوه به نامانجی قه ناعهت به خوّدان و جا ئهوهی که حهقیقهت ئهزانی و خوّی لی گیل ئه کات و خوّشی به تاواندار نازانی بی گومان ئه و دهستگای مهحکهمه ده رونیهی خوّی مردوه و یانی مروّقیکی بی ویژدانه و مروّقیش که ویژدانی نهبو یانی لایه نی پهوشتی لاسه نکه ، چونکه ویسردان نهواو کهری مروّقه و ده با نه گهر ئهمانه ویت مروّقیکی خاوه ن ههستی مروّقیه تی و خاوه ن مهسه لهی حهقیقهت به شیوه یه کی مهوز و وعی و لهسه دو و به به بهرژه و هندی خومانه و در دانه ان دا لاك بده ینه و ه

سترانه ك ترجهابادي

موءييهد طهييب

سبه دایتی • • هیشتا تاری به بهری روژ بیته فیواری بهری هیلین قالا ببن بهری باله هشیار ببن من و سیداری ژفانه!!

* * *

سبه داینی ۰ ۰ که قرو تراش و به فرو خوین ئه و دلبه را منا تورین دی دهست ستوینی من و ه رینیت دی فرین چینه ئاسمانا هه می چیا سهرئه قراز دی دهستیت خو بو مه پاگرن دی هیینه خار روژو بوهار تاقیه کا بارانا پیروز بو چهند میرگیت « نابالما » کرینه قیر ۰۰۰

* * *

سبه دایسی ۰۰ در بیلاقا من ۰۰ در تاجا میری بلندتره داوه تما مسن ۰۰ در اجا میری بلندتره داوه تما مسن ۰۰ به شهره به شهری گوفه ندا خوشتره به فرخ به فوی کهی گری سینگی خویی تهمهت ده ریا دی فه قوتی به خویا وه کی به فری دی فه چری به دایی نه ۰۰ نه کهی نه کهی به کهی مهدی جلو به رگیت خو په ش بکهی ده رگه می خوش بو خه مو نیها را قه کهی



سله دايي ٠٠٠ (خانی) دی سهرکنی زاقای بو من بیْژیتو تــو ڤەگـــێړه سبه دایتی نهکه گری ههمي زهرينت گوندي مه دي هينه ڤيره گەر دوو روندك ژى بىخدەستى ژ هەر دوو چاۋىت تە كەتن تو خودي کهي زوي قهشٽره دا يارا من نه بنؤيتن: « لاوێ من مر ئەو تقەنگا ددەستادا مزگنی دلویلیپرا ژمنی ديسا ل كوچكا سۆلتانى دێ بيته ئ**ٽخ**سيرو بهنبي » ئەقحا رايىت ٠٠ ئەو كراسىي ژ سەرى كوپا ٠٠ ژ داڤٽت روژێ من بو ئىناى ٠٠ د شەۋىخ قەدەت ٠٠ بكەتە تەنى ٠٠ نه دایخ نه ۰۰ نه یاری نه

ملەكەر

ئەژى گۆران

- __ دلمي منيش وهك تۆى لنى دى ٠٠
 - ھەڭ ئەقرچتى •••
- [بەيانى چۆن بەلاتا بىيم ؟! •]
- __ به دیوی سنیی ئیواردی دهم بنارتا هه لم بخه ۰۰۰
- با ئاونگى ئەم بەھارە لە كويستانا ، لە خۆلەكەوەم بنيشتى ٠٠٠
- [ئەم ئارەقە ساردە چيە ٠٠٠٠ بە ھاناما تك ٠٠ تك دەرژى ٠٠٠]
 - __ ئەمشەو لە بن پەراسۇكانمەوە •
 - دوكەڭ دۆتتو ، لەسەر تەونىڭم لوول ئەبىي ٠٠٠
 - [ده تـف! له تهختي تهويْلُني ٠٠
 - نه بن تاوی هه ناسه ی ساردی نازداری یه خه ی بگری ۵۰۰]
 - __ مله کهوه: ئهم ری قیرهی بهسهر دلّتا گوزهر ئه کا ۰۰۰ لهناو دلّما ئهتویّتهوه ۰۰۰
 - ـــ دەمنى بارگەى كۆچەرىن يە ٠٠ دەمنى كۆچ ئەپتىچىتەوە ٠٠٠

ئهم كۆچەرىخىيە لە دلما ، گەرميان لە كويستان دائەبرىخ ٠٠٠ يا لەسەر چەقى ئەم رىخىيە ٠٠ گەرميانو كويستان يەكئەگرىخ ٠٠٠

__ تینوی شه پولیکی پر چه که تم ۰۰ دروی ئهم لیّوانهم پاراو بکا ۰ ئای لهم بناره دا کوّچی بی سهرو شویّن ۰۰ چی به چاوه روانی ئه کا۰۰ [رنوی بهفر جیّ ژوانو چاوه روانی دائه روخان]

۔ ده بۆ نايەى سەرى بدەى ؟! ٠٠٠ چڵو چێوى چاوەروانى لەژێىر پٽتا قرچە ئەكا ٠٠٠

چلو چێوم ۰۰ بۆنى بەفرو ، تەڵى وەنەوشەى خەم ئەكا ۰۰۰ ــــ بۆ نەھاتى ؟٠٠ ئەگەر حەزت لە بۆنى سوێسنەى بەھارە

× × ×

[لهم نزاره زهبهنگهدا ئاونگ تهنیا روی تو ئه گری ۴۰۰]

کهی شنهی (با) ٹاونگی دهمهوبهیانی ۰۰ لهسهر گوناو لیّوت تکان ۰۰۰؟. ئهزانی ٹیستا له باخو بهراوی گونده چوّلهکان ۰۰۰ فوهی بالّی پهپوولهیه ، لهسهر لیّوی گوڵو گهلا !۰۰

> ۔ دامهمیّنه! ٹهگەر پرسیار چرۆی پشکوتوی خهم بگری •• ٹهگەر خەمم نهبی گیانه •••

بۆچى دڵم ٠٠ بۆ دورى تۆ شيوەنىكىوا ئەگىرى ٠٠٠ [پەپوولە خۆى لەگوڵ ئەگرىن ٠٠ بلّینی شنهی ئیواره یه ۰۰ باسی تریفهی بو بکا ۰۰۰]

تهوه تا من له خه لوه تی عه شقی تودام ۰۰ ده بو نایه ی

که شکو له کهم هه ل ریژیت و ۰۰ خه رقه ی به رم له به ر بدری ۰۰

که شکو له کهم هه ل ریژیت و ۰۰ خه رقه ی به رم له به ر بدری ۰۰

\times \times \times

- __ من لهسهر شانی خوّمهوه ۰۰ پیّستی ئهم لهشه ههڵئهدرم ۰۰ گیانم بهسهر شانی توّدا ههڵئهفریّنم ۰۰۰ ملهکهوه!
- ـــ بهسه له ترسی ئازاری دهستو پهنجه ۱۰۰ ئهوهنده گیانم داخورپی ۱۰۰ [بهکویّدا دیّی وهره پیّشیّ ۱۰۰ با تارماییهکهت ببینم]
 - ـــ ئەوەتا دىيم ٠٠ لە ھەر كوى يە گيانىم دەرچىخ ٠٠٠٠ بۆلاى تۆ دىيى ٠٠٠
- به یه که وه دهست نه گرین و ۲ له سهر ده می داستانیکا ۰۰۰ بو دلداری بناره ۰۰ نه بینه خهجو سیامه نید ۰۰۰ نه بینه مهم و خاتمو زین ۰۰۰

\times \times \times

ئای! لهم بنارهدا ملهکهوه! ۰۰۰ چهند ژنی جاف ژان ئهیگرتو ۰۰۰ چهندی لنی بهراویته ئهبو ۰۰۰

ـــ من له پشتی باوه لیّما نوتفه یه بوم ۰۰۰ ده سر ازه یه کی به نیان نیشان دام ۰۰

له گهڵ قوٚچکه یه کمی له جاو دوراو ۰۰۰

که لهسهر چهم ، ناوکیان بریم ۰۰۰

ماسیه گهوره کانی دهریا ۰۰ هاتن ناوکه براوه کهیان لنی دزیم ۰۰۰

[ئاى لە چاوچنوكى نەھەنگ ٠٠

ئەشنى پەتكى ناوكى كوردى بو كلۆرى دانى بشتى]

۔ دەستىم بەندى دەسرازە بنى ٠٠ سەرم لە قۆچكەى جاوا بىجەرى ٠٠٠ من لە بەرۆكى ئەم كەژە دەست ھەڭناگرىم ٠٠٠

هه تا بتوانم هه ڵزنێم ٠٠

ئهگەر نەگەم ماچى لێوى رەوەز بكەم •• با ھەڵدێرێم ••

بەسەر سنگو بەرۆكى تۆدا ھەلخزىم ٠٠٠

من لهسهر شاسى خۆمەو، يىستى ئەم لەشە ھەڭئەدرم

[بازى] گياتم بەسەر تۆدا ھەڵئەفرينم ••

پەرى زادەي شارى ھيواو خۆزگەكانىم •••

1940-/4/44

مله كهوه : شاخى مله كهوه

ديوى نسنى : ديوى سينبهرى دواى نيومرۆ

خو لەكەرە : خۆ لەمىيىش

درو : ئاودر

بەراويتە : بەرخسىتن

باوەلىٰ : باپىر

نو تفه : تۆوى پەيدابونى مرۆڤ

لصبارجوري

سليماني ـ جيهان عومهر

شهو باوه شی تاریکی له بی ده نگی ئه وه وه ئالاند بو ۱۰۰ شی ته ری بایزیکی دره نگ مهلاشوی تینویه تی ژوره که ی ته پرده کرد ۱۰۰۰ کن بایه کی دزراوی سوو چه کانی په نجه ره که شاوازیکی سه ماکردنی گلوپسی بن میچه داری به کهی ژوره که یان بو ۱۰ بی چه ند جاریك سه ری له ژیر لیفه که وه ده رهاویشت بی هه هم امرینیکی هه وای پاییز ۱۰۰ له نه نجامدا منداله کهی هه ره سی به بی ده نگی یه کهی ده هیناو ده که و ته پاله په سیتوی ورگی و قاچی له مسه رو نه و سه ری مندالدانی توند ده کرد ۱۰۰ شه ویش نیاو چه وانی گرژی نازاره که ی له زهرده خه نه یه کدا ده پچراند و ۱۰۰ په نجیه ره که ی به ته واوی جووت ده کرد ۱۰۰ ده گه رایسه وه جیگاکه ی و بیر کرد نه وه که ی ده خسته پاشکوی کاروانه که ی میرده که ی که بوه هوی بیر کرد نه وه که دا ده پی یک قسه کانی نه وان ده ی هاژانه وه نیاو شه پولی دو و در که درانه وه ی دو و در که درانه وه که دا ده و در که در که در دو و دلی به و در دو در که در که در ده ده که در دو و دلی به دو ه در دو و دلی به دو در دو در که در ده ده که در دو در که در در ده که در در ده ده که در دو در که در در دو در که در در ده ده که در در دو در که در در ده که در در ده ده که در در دو در که در که در در در در که که در در دو در که در در در که در در در که در که در در در در که در که در در در در که در که در که در در در که د

- __ تۆ بڭىيت بگەرىتەو، •
- ــ کاروانه گهرانهوهی بو نی یه .
- ـــ ئەى ئەوان دەڭىن دەگەرىتەو، •

- __ قسمکانی ٹموان گەندەلە •• ناگەرىتموه ، •• برای خۆمەو دەی ناسم
 - ــ چـون ٠
 - __ سەرىكەو بردويەتى بۆ نەگەرانەو، •

شانی تال و گور کرد ،۰۰ سکه کهی تازاری دهدات ۰۰ جاران که سکی له میرده کهی کهی پرده بوو تهم تازارهی نهده چیژا ۰۰ بزواندنی تهم منداله له ته نجامی جووت بونه کانی تهمه که تامه زروی بوورانه و میه کی کاتی بو ۰۰

ئهویش پوی کرده وه نهو ، دهستی له ژیر ملی ناو باوه شی ناره نوی پیاکرده وه ، نه رمایی پانه کانی و به رزایی سه کوی پاشه وه ی له نه لحه دی به رزی ناوگه نی نهودا که و ته پاله په ستوی جوله ی ده ماره کانی ۵۰۰ نهویش هه نی گهرایه وه به ودیود او به رزیی ورکی کرده دیواریکی جیاوازی له ناستی نیاره زوه کهی نهودا ۵۰ نهو ناره زوه کهی کو ژانده وه به چه نید بو نه یکی شاراوه ۵۰ نهویش بو نه کانی نه وی له ناستی بیر کردنه وه کانی خویدا پنچایه وه :

- __ ئەى ئەگەر گەرايەو، بڭ<u>ت</u>ىن چى ^ې
- __ ئىيمە كارى ناشەرعىمان نەكردو.
 - __ چون ؟!
- _ ئايين دەڭيت پاش حەوت ساڭ شوكردن دروستە
 - __ ئەي ئەگەر ئەو ٠٠
 - __ ئەو ھىچ نىيە
 - __ چون ؟!

- __ ٹایین رِیْگای نادات ٠
- ــ به لام من ریکای دهدهم و

قسه کانی به گری یه ك نه دهماره كانی مشكيدا گیری خوارد ٠٠٠ دەيويست لـهگەل دوكەللى جگەرەيـهكى تەنيايى چارەسەرنىك بىز گەرانەومكە بدۆزىتەوم ٠٠٠ بۆ مندال بونىكى نوى ، ٠٠ ھەرومھا پێويسته دواړۆژيكى رووناك بۆ ئەو منداڵه بدۆزيتەو. كە ھێشتا ړوونــاكى بهدینه کردوه ۵۰۰ ، ئهی ئه نجامی سهرزه نشتی براکهی هه ندیك جار سەرئەنجامى بۆ ئەوە دەنوسى كە چاكەي لەگەڵ براكەي كردو، لەپپناوي خیزانه کهی و ماله که یدا ۵۰۰ جاریکی که هه ل گهرایه و مه به لای نمودا ۵۰۰ دەستى درێژ کرد بۆ لاړانى ئەو ٠٠٠ ئەو خۆى لىى دورخستەو. ٠٠٠ ئهم حەزى لە دامركاندنەومى دەمارەكانى خۆى دەكرد لە شەوەزنگىكى یه کتر نهدیودا ۰۰۰ ئهویش نهی دهویست بیره کانی خوی له ئاره زویه کی ئەودا بېچرېنتى ٠٠٠ كەوت ئەوەي كە پېويست بېربكاتەو، لـموەي منداله کهی لهبارخوی بهریت ۰۰۰ ، به لام له باربردن مانای تاوانه ۰۰ کوشتنی مندالیکی نوی له باوهشی ماله کهیدا ۰۰۰، منداله که جاریکی که سهری له ورگی توند کردهوه ، ۰۰ ئهو خوی بۆ هەلگیرایهوه ۰۰ چاویکی ئازارى له يهك نا ٠٠٠ حەزى به ھەڵمژينى ھەوايەكى دەرەو، دەكرد ٠٠ خەربىكە ھەناسەي سوار دەبئىت، • • ئەو ، كەمنىك لىيى ھاتەو، پىشەو، ، • • ئهم خوی کیشایهوه بن دواوه ۵۰۰ بن جاریکی که پهنجهره کهی یه کالا کردهوه ۰۰۰ چاوه کانی له دوا نوختهی رِیْگاکه توند کرد ۰۰ شاره که له تاریکی یه کی بیّده نگدا چاوه کانی نابوه سهریمه ك ، • • گلوپه كان بــه كزىيەكەوە چاوەرينى رۆژىكى رووناك دەكەن ٠٠٠ لەبەر خۆيەو، :

- ـــ ده گەرىننەو. •
- ــ چار چییه ۰

ــ سلاوهت به ٠

به یهكدهنگ ئافره ته كان سلاوه ته كهیان بۆ دهسه ندهوه ۱۰۰۰ ئه و چاوه كانى له یهك دهنا ۰۰۰ گوپه كانى پې ده بوون له ههوا ۰۰۰ دانه كانى له ئازاره كان توند ده كرد ۰۰۰

- __ ئەمە سەرى چەندھەمىن ژانە
 - __ نازانـم •

پرچه کانی خور لوتکهی چیاکانیان گرته باوه ش ۱۰۰۰ تاریکی هه لهات و پرووناکی پروژه که له پروژیکی نوی دا جی گیر بو ۱۰۰۰ ئه ویش دوا ژانی سهرژمیر کردو ، واقهی مندالیّکی نوی له کولانه کانی گهره که که دا ده نگی ده دایه وه ۱۰۰۰ ئه ویش چاوی ئارامی له زه رده خه نه ی سهر لیّودا ئارامگاکرد ۰

برووخین ئصی ریناسوّریکان .. برووخین !.

(لاپەرەيەك لە تاوانى خوينريژهكانى گەلانى ئيران) • ناصر حفيد

ده سەركەومو قۆنەرمكەت

له گهڵ سهری جهللاده کهت جووت که • جهللاده کهت دیناسۆری ئهم چهرخهیه

ھەموو رۆژىيىك

که برسنتی داگیرکردن ئهیجوولننی لایهك لهم شاره ئازایه ئهرووخننی تو سهرکهوه

سەرى دىناسۆر بىچكۆلەيە

سەرى بىچووك

سەرى لەشى گەورە ئەخوات •

 \times \times \times

شاعيره كان ههموو ڕۆژێك

دڵدارێکیان له دار ئهدرێت پهنجهرمیان لهسهر خهمی

همموو جيهان كردۆتەو، • ئاواز بۆ مردن دائەنىن

پێش که و تنه

لەسەر مردن پێشكەوتنە

ئەڭين لەناو گرىنى پەتدا

لەگەل تەقــەى

جیابوونهوهی سهرو لهشدا چلی گزنگ دائهگیرسنت چلی گزنگ ههر هیچ نهبیّت

سەرىڭ رووناك ئەكاتەوم •

ـ دایـه بۆچى ،

دایکه کانی ئهم گهره که وه کو تهخته ی قوتابخانــه

خۆيان له رەش ھەلكىشاو. !؟

_ رۆلە! ئەوە كورەكانيان

لەسەر سنگيان نووسيوه

ئەمانەوى ھەناسە بەين

ئەمانەوى خۆمان خاوەنى خۆمان بىن

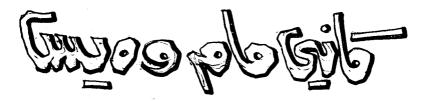
ئەمانەوى ھەر دْلدار بىن

_ بنوو رۆڭە ٠

ـ دایه بۆچى ئەمشەو لوورەي گورگ نايەت •

ــ رۆڭە ئاخۆ دەميان لە جەرگى كىي ژەنيو،

دیاره • قوماش له بازاردا ماوه تهوه ثاخو چ خاوه ن کارگهیه ک وا خهریکه زیانی لنی ته کهویت • دایه نانووم • دروّله مهنوو • با ریسوا بیّت ته و جه للاده ی وانه ی ترس ده لیّتهوه ده توّش هه سته و کراسیّکی ره شی ساده ، بوّ تهم دایکه ت بنیره وه • ثای که تهم زیندانه تاریکه رووناکایی زوّری تیایه •



سهدلام مهنمي

(1)

جاریکی تر قات و قری به رؤکی گوندی چناره ی به ردا ۰۰ باری خواری راست بؤوه ۰۰ به سه ر رؤژگاری ره شا زال بوو ۰۰ مرؤقه کانی ده ستی ماندو و یان له سه ر سکی تیر دانا ۰۰ هه ره وه زی جووت ده ستی ین کر ده وه ۰۰ بالنده کان هیلانه کانیان دوزی یه وه ۰۰ بالژه له کان ده میان نا پاوه نه کان ۰۰ چیاکان به ده م چالاکی لاوه کانه وه به خه نینه وه ۰۰

(مام ناوخاس) پیاویکی به تهمهن و خاوهن ئه زموون بوو • • دوای ئه و هه نگاوه پر له مژده یه ، دهستیکی به ریشه سپی یه که یا هیّنا ، لاوه کانی کو کرده وه و و تی :

کانی بوو ۰۰ مام وه یسی باپیره گهوره مان هات کاریدزی لیخدا ۰۰ سهریکی قایم شاوی لیخده ده دو ۱۰ شهریکی قایم شاوی لیخده ده ده بود ۱۰ هه لی سوو پانایه ۰۰۰ به پاستی جیگه ی خوش به ختی گونده که بود ۰۰ باری له شیان سووك بود ۰۰ به لام میره کانی گوندی (میر) نه و جا ده ستیان نه پوزیشت ۰۰ به هه مود لایه کا هه لپه یان بود ۰۰ له زورداری و گه نه خوری کویان نه نه کرد ۰۰ هاتن لای خویانه وه گرده که یان که ند پر کردو ده ستیان نایه بینی کانی و پودیان کرده گونده کهی خویان ، له ژیر فه پی کانی یه که دا سمین ان قیت کرده و ۱۰ ناوه که یان گوپی و ناویان نا کانی (میر) ۰ سمین نایی همیان گوپی و ناویان نا کانی (میر) ۰

مام وه یس هه ر چه ند بیاو یکی عاقل و لی ها تو و بو و به ربه ره کانیی کردن ۱۰ به لام که س نه بو و پشتی بگری و به ته نیا مایه و ۱۰ په که مه به یه یه یه ده ده ست لی نادری ۱۰ هه ر به و داخه یشه و هه سه ری نایه و ۱۰ ئه مه یش نه و و هسیته یه بو ثیوه ی به جی هیشتو و ۱۰ لاوه کانی دواړوژی چناره من یه که م که س بووم ئه م کانی یه م باوه دان کر ده و ۱۰ کاریزم لی دا ۱۰ خه لکه که له خو شی یانا ناویان نا کانی مام و ه یس به به لام روز گاری ره ش به ریسی تاریک کر دین و وه که مؤته که بینی ثیمه و کانی یه که ی گرت و له ئیسه ی تاریک کر دین و وه که مؤته که بینی ثیمه و کانی یه که ی گرت و له ئیسه ی جیاکر ده وه و به جیگه یه کی نائاساییدا دایشکان ۱۰ من نه مرم ۱۰ به لام نه و تو و یانه له زینده و مرد ا کیسه کی تافی ته مه نی زوره ۱ له دره ختیسا سووره و تو و یانه له زینده و مرد ا کیسه کی ته که که ی هم نه که که ی هم که که که که که که که در دایشی پاچن بنه کو ته که ی هم که مینیته و ۱۰ ئیتر خو تان و شیر تان) ۱۰

لاوه کان چاویان پهړییه پشتی سهریان ، ههریـه که لای خوّیـهوه ئهیوت :

ـــ پۆژ لەمپۆژە باشتر نابنى •

ــ هەرگىز وا يەك نەبووين •

- __ ههتــا زوه بيگٽينهوه ٠
- ـــ من بیستبووم به لام بروام نه نه کرد ۰
 - ـــ راست ئەكات چنارە ھەر ماوە •

(Y)

پاچو قولنگیان هه لگرت ۰ لهودیوی کهوتنه بن کهن کردنی گرده کهو گهیشتنه ناوه راستی ۰۰ خشتیکیان دۆزی یهوه که ماموه یس به دهستی خوی داینابوو ۰

له دهوری خشت کو بوونه وه ، چالاکی یان باشتر به ژن و پیاوه وه ، ارقیان پرشت ، گهیشتنه ناو ، ده ستیان نایه بینی کانی ۰۰ جو گهیان به ره و چناره پراکیشا ۰۰ به ده شتی خوارووی گونده که دا ناو قه لبه زهی به ست ۰۰ خه لکه که گورانی یان به پرابووردووی مام وه یس دا نهوت : (قولنگه کهی مام وه یس هه ر ماوه ، لاوه کان پهیمانیان داوه ، نه گهر سه ریان داناوه به بی کاریز نه یه نه دواوه ۰۰) ۰

ناوخاس چووه لای چناره کهو تیر ماچی کردو پرووی کرده خه لکه که:

_ گوندی میر ئه که و نه مقو مقو و ئه نین ئه م کانی یه هه رگیز و شکی نه کردوه ۱۰۰ ئه مه چ به لایه که بوو یه خه ی گرتین ، پیرین کی که ته له میره کانی گوندی (میر) ماوه ناویشی (میرخان) ه پی یان ئه نمی گوندی چناره لهم دوایی یه دا ناوی خویان بیستو ته وه ، هه ر ئه وانن ۱۰۰ ئه م کانی یه لای ئه وان ناوی کانی مام وه بیسه و به هی خویانی ئه زانن ۱۰۰ به لام ده ست له مینی هه ناگرین ۱۰۰ ئه وانیش به قسه ی ئه که ن و پاچ و بیل هه نه گرن هیرش ئه به ن ، به لام که سه یریان کرد هه مو و بن به ردی جه نگاوه ریکی ای یه ده سته و یه خه وه و ستاوه ، به شه رمه زاری یه وه ئه گه پینه وه ۱۰۰ ئاوه که یش هه تا بی به ره و چناره به خو پی ئه پووات ۱۰

دایکی سۆلاف

له گەنجىنەى كاسەى سەرما چەنـد وشەيــەك ھاتنو چوون ، ئالۆزابون ئەگەران بۆ ناويكى خۆش خۆيان نــاو بنين دامــابوون

 \times \times \times

هەريەكە ناوێىكى دانا بۆ ئەوىتر ناوێىك وەك خۆر گړاوى بوو نەك ساردو سړ

 \times \times \times

ناویّك وهك ئاسۆ روناك بوو مردهى هـانى

سرودیمـــك لهناو سزادا ههستایه پێو هاواری کردو نـــالانی

× × ×

بۆ دامنىنى ھەر سىن وشە نووشتامەو، كرنووشىم برد بۆ خواى ئاشتى بۆ فەلەستىن بۆ مەھاباد ، بۆ تەل زەعتەر پــارامەو،

 \times \times \times

مهلی هیوام جریوانی به گوی که پرما به سهر لاشهی بهندیخانهی کاسه ی به ندیخانه ی کاسه ی سهرما

× × ×

ئهو وشانه سنی ئهستیرهن له باوهشی شهوی قینا ئه گرین بهسهر میژوومانا بهسهر تدری ژینا بهسهر دوینی و ئهمپرومانا بهسهر دوینی و ئهمپرومانا بهسهر شاگری نهوروزا بهسهر ههوانی ئالوزا

 $\times \times \times$

داستانه کهی مهمو زینه کز.و سۆزو یادی تیایه یادی تیایه خۆشهویستیو پق خۆزگهو نائومیدی و مهرگی تیایه بهسته کانی پۆژگارمانه پر له نالهو ئیشو ژانه گزنگیکه بهرامبهر لانهوازیکه لاوکیکه لهسهر لو نیازو پرازیکه

 \times \times \times

پیشه نگه که ی چرایه که هه لکراوه ناکوژنیت هو په یامی ئه و وشانه یه هه تا دوایی هه ر زیندووه ناسریت هوه ده ریایه که هه تا بنه که ی به ستویه تی هه رگیز هه رگیز

× × ×
مەشخەلىكى تىكۆشانە
كاروانىكى رىلىگەى سەختە
وەيشومەيسە
سەر بەرەوژور لەكتوانە
× × ×

قورئانه کهی محهمه دو او پستاکهی زمرده شتو اینستاکهی زمرده شتو شنجیلی عیسایان پی یه سلاو انه کهن ۱۰۰ هه زار سلاو له و به هاره ی که کیلگه کان تیر شاو شهکا سفزری فرمیسکی به خورمان ههر شهباری ۱۰۰ ههر شهپرژی شریخه ی وشه کانمان شریخه ی وشه کانمان گوی ی شهر پهرستان گوی ی شهر پهرستان که پر شه کا



باخی قەرە برووت

جەزا عەلى ئەمىن

ئاوازه کهت ده پژینه سهر ده شتی (با)و فووده کا به پرۆحی ته نیاییما گیانم پرهوه په پووله یه ، به بالای سووتاوه وه بال ده کوتی چه ند حه زده کهم ده نگی تو بین و په پووله ی گیان یه ک به دوای یه کا بسووتی

 \times \times \times

باخی قهرهبرووت گیانمه ئه گهر کهسیش وانهزانتی خو بو خوم چاکم چاو لنی یه لهوه تهی ههم باخهوانی ئهو باخهمو بهدیاریهوه سهری ههنسك هه لدهدهم لهی نهو ورده ئاونگانهی له ناخرا دنین بتکینه سهر زهوی گیانم

+ ئەوا ھاتىن ، ئەوا ھاتىن ! قەتارەى ئاونگى سپين خۆمان دەخەينە بەر (نوالەي) (١) خۆرەتاوى دەروونتەو، پەنگە ئالەكەى وەردەگرىن بە باخە سووتاوەكەى گيانت بلنى : وەرىي كەوتىن ، وەرىي كەوتىن

عی مایس ۱۹۸۰

⁽١) (نواله) : خەرمانە بۆ مانىگ چۆنە ، نوالەش بۆ رۆژ وايە ٠٠

منداله كان وتابلوكان

محمد رشيد فتاح

ئەو رۆژەيان لە رۆژانى تىر نەدەچوو • نە بە سەر گورىسەكەى پەلكى دار گويزەكەى ۋوورسەريانەو، گوژميان دەداو ، نە چاوى گەشى ئاوەكەى جۆگە شىنى نزيكىشىيانەو، لىل دەكرد • سەريان پىكەو، نابوو ، گوىنرايەللى وتەكانى نەبەز بوون •

لهوبهریشهوه مام خدرو ، برایمهو ، سمایل میوانی سنبهره پهرشو بلاوهکهی دار قهیسی یهکه بوون .

مام خدر كەمنىك لاړانى ھەلكراندو لەسەر قسەكانى رۆيشت •

۔ سوور ایم مهعلومه ۰۰ ئهم حاجی بابهشیخه ش بهقهده ر ئیمهومانان چارهی ئهم میرده زمانهی ناوی ۰۰

برایمه ۰۰ راستبوهوهو ، قنجو قیت وهك كهیفی بهم قسانه بیّت ، چوارمهشقی لیّی دانیشت ۰

-- قسه یه تی ۰۰ ئۆ بال به گهردنم قسهی مام خدره ۰۰ حاجیش وهك ئیمه بهدهست ئهم جانهوه رانهوه گیری خواردوه ۰۰۰ ئای چه ند خه فه تی بۆ ئارامی حهمه مراد خوارد ۰۰

بزهیهك به رووی سمایلهوه لکا ۰۰ لهوجوّره بزانهی که بهماناوه رودهگرن ۰

- مه نیوه ده نیز چی ؟ حه کایه تی چیم بو ده کهن ؟ مهسه له که له چاوی اوه کهی جو گهشین رونتره ۱۰۰ ئارامی حهمه مراد بهدهستی ئه و زالمانه لهناوچوو ۱۰۰ حاجیش ههر داردهستی ئهوان نیه ؟!! ۱۰ مام خدر به تووره بیه وه بهسه ریاخو پی ۱۰ م
- __ هدتیو فلّته فلّت ۰۰ کهواته به قسهی تو بنی ۰۰ بابه شیّخ ناگای له و نبوونی نارامه! ۰
- __ ئەرى وەڭلا ٠٠ من ھەر وا دەڭيم ٠٠ برايمە جوڭەى پېكەوت ، ئەملاو لايەكى بۆ كردو ، لەسەرخۆ وتى :
- ـــ دهی سمایل قورِمان بۆ بگرهوه ۰۰ ههتیو دهستگره بــه کــــــــــــ خۆتهوه با نهیبا ۰۰ پیاوی چا به تووشمان مهکه ۰
- __ من وهك ثيّوه ناترسم • نهوه للا • نـ ه زهويـم ههيـه • نـه مالآتو • نه بره داريّك • چى راست بنى ئهوه ده ليّم ! •
- __ ناترسی دهی گهر کوړی باوکی خوّتی له خهرمانهکهی ئیمسالت سهری خوّت مهقهبلّینه!
 - مام خدریش فرسه تی هیّناو قسه یه کی تیّدا کرد ••
- __ راست ئه کا • ئهری و آللا برایمه قسه یه تی • گهر ئازای سمایل سی یه کی خهرمانه کهت مهده به حاجی با به شیخ !! •

سمایله به کزییهوه وتی : _ بلّیمچی ۰۰ گـهر وهك ئیّوه پارچـه زهوییهکم شك دهبرد ۰۰ ئهوا ههرگـیز رهنجی خـۆم دهرخـواردی حازرخۆری بهرسیّیهر نهئهدا!

- برایمه رهنگی پهړیو ، خیرا باسه کهی گۆړی ٠
- __ خزمینه ۰۰ ئەور بۆ وا ئیمرۆكە مندالەكان بیدەنگن ؟ ٠ سمایل ھەلیدایــه ۰۰
- __ چى:کهن له تاو ئارامى هاورديان بنى تاقه تن! برايمه له جنى خوى بهرزبوه وه و دووى له مام خدر نا •
- ـــ مامه ئه لیّم • وه ختی نویژه • نه پوین ؟ •
 مام خدر راست وه وه و ه دهستی نایه بهر ئه ژنو کانی و ، رووی کر ده
 سمایل •
- کوره کهم ۰۰ ههر ثهم حاجی بابهشیخه له ماموّستاو ۰۰ سهرروته کانی شار راستتره ۰۰ بوّیه پیّتده لیّم گوی له قسهی ثهم بگریتو ، واز له چهنهبازی ئهوان بیّنی چاتره! ۰

سمایل پنی یوت :ــ به لای تؤوه وایه ۰۰ چونکه تؤش خاوه نی ههمو شتیکی ۰۰ به لام من ۱۰۰

برایمهش و تی : ـ توخوا واز لهم قسانه بیّن ۰۰ ئاها ۰۰ بــا بچینــه مزگهوتو ، رووبکهینه قاپی ئهو چاتره! ۰

سمایل دویان کهوت ۰۰ مام خدریش ده نگی منداله کانی دا ۰

- ۔۔ کوپگه ل بهرهو مال بنهوه • ها کا میّگهل گهرایهوه وشیار بهر له منداله کانی تر • و تی : ۔ باشه ههر ئیسته دیّینهوه تهوان له چاو و ن بوون ، تاواتیش رووی کرده نه به ز
 - ــ با بجين ٠٠ شكور رۆيشتن ٠

پنکهوه ملی توله پێیه کهی ناو باخه که یان گرت ۰ له ته یمانه کهوه و ده در که و تن و ۲ به ره و گر ده قو ته ملیان نا ۰

- وشیار له نهبهزی پرسی :_ ئهم حهلانه بوو ۰۰ له گهڵ ئارامدا چوون؟۰
 - ـــ ئەرىخوەڭلا ئەم حەلانە بوو
 - __ باشه تارام چىي وت ؟ ٠
- __ و تمی ۰۰ نهبهز با بنچین بزانین ژووره کهی ئهو زهلامیانه بسه گرده قوتهوه چیمی تبایه ؟ ۰
- الوات له نهبهز چووه پیشهوهو ، لنی ی پرسی : ـ باشه چی تیا بوو ؟ ٠
- __ ئەى پىم نەوتىن ٠٠ پىرى بوو لە رەسىمى گەورە گەورە ٠٠ وشىيار رەسىمىكى تىابوو زۆر سەيىر بوو ٠
 - __ چې بوو ؟ ٠
- __ داریکی زل بوو ۰۰ ههر له دار گویزه کهی ناو باخه که ده چوو ۰ سووتابو ۰۰ فهقیره ۰۰ رهش بوبوو ۰
 - دلیّر سهری لنی برده پیشهوه ۰
 - ـــ ئەي جۆگەشىن ؟ •
 - ــ ئا ٠٠ وابزانم ٠٠ وشك بووبو ٠٠ ئاوى پيا نهدهرۆيشت! ٠ وشيار لێى پرسىيەوە :ـ ئەى رەسمەكانىتر ؟ ٠
- __ بیرمکهوتهوه ۰۰ رەسمیکی تریان ۰۰ کۆمــه لَیْ خــانوو بــوو! ۰ وابزانم ۰۰ روخابوون! ۰
 - __ ئەي زەلامەكان لەوى نەبوون ؟ •
- __ با ۰۰ چونکه ثارام بهسهر پشتمهوه هاواری کرد ۰۰ نهبهز دام گره۰۰ ئهو زهلامه له ژوورهوه چاوم لنی بز ئهکاتهوه ۰

دلٽريش خٽرا وتي : _ سا به خوا هـهر تـهو زهلامـانه ئاراميـان فراندووه ! •

أاواتیش قسه کهی دلیری سهلاند ۰۰

__ راسته ٠٠ بهخوا منیش ههروا دملّیم ٠

له گرده قوته نزیك كهوتنهوه ، چهشنی میرو پیایدا هه لگه پان . له ناكاویکدا ینکهوه لایان له ئاوایسه کهیان کردهوه .

خۆرەتاوەكە بە رووكارى چەپىي مالەكانەوە زەرد دەچووەوە •

باړه و بۆړهى مېگەلەكە خۆشىيەكى پيرۆزى رژانىـدە نىـاخى ھــەر

يەكتىكيانەو. •

ههر ئهو خوشی پهش گوری نایه بهریان و، به گرده قوته دا سهر که و تن ۰ گه پشتنه به رده می کونه بچوکه کهی ژووره که ۰۰ وشیار پشتی بــوّ نه به زیش خیرا چوه سهر پشتی و ، سه ری به کونه که وه نا ۰۰ له پر را په ری و و تنی :ــ ئه وه ره سمیکی تره ۰

ئەوان پېكەوە پرسىيان :ــ رەسىمى چىيە ؟ •

__ رەسىمى ئارامە ٠٠ وا بەو دارەوه ٠

_ چي اا ٠

بازی دایه خوارهوه و ، به پهشو کاوییهوه و تی :ــ با را کهین • • حاجی بابهشیخو زهلامیکی تر چاویان لی بز کردمهوه •

پیّکهوه رایان کرد ۰۰ تا نزیکی ماله کان نهوهستانــهوه ۰ دلــیّر بــه

هه ناسه برکیوه بنی ی و تن : ــ بغ باوکمانی بگیرینه وه ؟ •

نهبهز وتی :ــ من بۆ باوكمى ئەگيرمەو. •

وشياريش هه لمي دايه :ـ ئاخر ده ترسم ليمان ده ن ! •

 \times \times \times

به پشتی ئوتوموبیّلیّکی که ته ماندوه وه کوّکر ابوونه وه و ئوتوموّبیله که له ههورازه کاندا تهقه ته قی پیّده کهوتو له نشیّوه کانیشدا فُره قُر ملی ده نا ۰

وشیار به دو چاوی فرمیسک کی تیا که و توه وه ، له به رده م ب او کیدا به ره دوا ده یپروانی • تا دووریس ده که و تنسه وه • • دارگویسزه که ، گوریسه که ، چاوه گهشین ، نه به زو ، نارام ، له چاوه لینه کانی نزیکتر ده بوونه وه •

« خۆزگه ئهو ئێوارەيە نەبەزمان جێ نەھێشتايە ٠ گەر ئێمەى لەگەڵا بوينايە نەياندەتوانى بيڧڕێنن ٠ ئەويشيان برد ٠ ھەر ئەوان برديان ٠ و٠كو ئــارام برديــان ٠ حاجى بابەشێخيش ئاگاى لێيه ٠ ئــەو، نيــه لــه پێشى ئوتومۆبيلەكەو، پالى داوەتەو، ، ئەڵێى ئاگاى لەھىج نيە » ٠

ثاوریکی له باوکی دایهوه ، ثاوره کهی وه که جاران سوّزی تیا نه بوو ، کینه ی لی ده تکا به بایه به تاییه تی که سمیّله زله کهی و ، جامه دانه پریشوه داره کهی که و ته به رچاو ، بزه یه کی ساده سه رلیوه کانی گرت ، ثه و ده مه که له شیّره کو نجه کهی خوّیانی بیر که و ته وه ، که له ده ره وه ده به زیّ و ، له ماله و ، خوّی گف ده کاته وه ! ،

باوکم ۰۰ له سمایلی باوکی نهبهز ناچێ ۰۰ ئای ثهو چهند ئازایه۰۰ لهگه لمان نههات ۰ خوّی شاردهوهو ، دوی نهبهز کهوت ۰

مُعُو شَهُوهُ شَهُ هَاتُهُ كُنَ بَاوَكُمُو ، لَهُ هَهُ يُوانَهُ كُهُوهُ كُويْمُ لَيْ بَوُو ، لَيْيَ پرسى : ـ برايمه وشيار نوستوه ؟ •

ــ بـۆ٤٠

ــ بزانم ٠٠ ئەم ئىوارەيە نەبەزى منى نەديوه ؟ ٠

- __ نەبەزى تۆ ٠٠ بۆ نەھاتۆتەوم ؟ ٠
 - ــ نهوه للا ٠٠ ديار نيه ٠
- ـــ خۆ منیش ئیواره سهریکی باخه کهم دایهوه • لهو دهوروبهرهش. نهمــدی •
 - ___ بهراسته •
- __ ئەرى وەڭلا •• تەنھا بابەشتىخو ، خولەي سەركارم دى •• لە گردە قوتەوە •• بەرەو ئاوايى بە ھەڭەداوان دەگەرانەوە •

خوّم بوّ نه گیرا • به بیّی پهتی • بسهره و ده رگهی حهوشسه که رام کردو ، و تم : کاك سمایل ئیّواره نه به ز له گه ل ئیّمه دا گه رایه وه ، ئیتر نازانم چیی به سه رهات •

- ـــ له گه ڵ ٿيوه دا ؟ ٠
- ــ به لني ٠٠ ئيمه له قهراغ ئاوايي جيمان هيشت ٠

سمایل به دڵشکاوییهوه وتی :_ باشه ۰۰ تێگهیشتم ۰۰ خوا حافیز ۰ بڵێ بۆ راستم پێنهوت ۰۰ خۆ باوکم نهیدهکوشتم ۰۰ بـهڵام قهیناکا سمایل ئهوانو ، بابهشێخیش دهناسێ ۰ وهکو باوکم نیه! ۰ »

ئوتوموبیله که ملی ده نا ۰۰ که چی دیمه نه کان له پیش چاوی وشیار ئاوا نهده بسوون ۰

ثهوه ۱۰۰ ثاوه روونه که ۱۰۰ ثهوه باړهو بۆرهی ئیوارانی میّگهله که ۱۰۰ ثهوه کوریسه کهو پهلکی دارگویزه که ۱۰۰ ثهوه ۱۰۰ ثهوه ۱۰۰

خوّی بــوّ رانهگــیرا ۰۰ وه کو دیمهنــه کان به کــیشی کهن ۰۰ لـه ئوتوموبیله که خوّی فریدایه خوارهوه ، کهوته سهر ریّگه که ، ههستی بــه ئازار نه کرد ۰۰ ههستایهوه ، رایکردو ، ئاوپی نهدایهوه ۰۰ هاواری کرد ۰۰ ئارام ۰۰ نهبهز ۰۰ منیش وا هاتمهوه ۰۰ هاتمهوه!! ۰



« بخ ئەو دلانەى ئە بانەو سنەو سەرانسەرى ئىران بە بىلىسەى ئاگرى ئازادى گريان گرتووه »

جهمال محهمهد ئيسماعيل

من نهمدهویست بو خوم بریم ۰۰۰ پریه اور بوده بود به بود له گهل ههر ئازاریکی ئیوهدا ۰۰۰ پراده چهنیم ۰ بن نهمدهویست بو خوم بریم ۰۰۰ بوده که کازیوه ی به هار ۰۰۰ پر مه مثرده ی خوری بو ده هنیان ۰۰!! ، پر به ههستم پیده که نیم ۰ بیشتر هه نگاو ده نی بیری کونه به سهرده چی – ، بری کونه به سهرده چی – ، کاروان ده روا به ره و لوتکه ۱۰۰!! ، کاروان ده روا به ره و لوتکه ۱۰۰!! ، بویه بو قون ناغی جیماو ۰۰۰ بویه بو قون ناغی جیماو ۰۰۰ بویه بو یادگار چه پکی نیرگزی ئال ده چنی ۰ بویه بو یادگار چه پکی نیرگزی ئال ده چنی ۰

كاتنى سەرچۆيىمان ستاند ٠٠٠ ویستمان تۆوی چۆپی کیشی دابچینین ۰۰۰ له مه يدانا ٠ رَقِ يه كه سينگمان نا به سينگي هه لدير ١ ٠٠٠ تا پەنجەرە داخراوەكان بكەينەوە ٠٠٠ بنیمان سنلاوی برسی و زامداره کان ۲۰۰ شهيول ئهدا بهدوامانا . رەشىدڭەكى سەرمەستەكان ٠٠!! ، نايسنتهوه •• تا لهسهر ئەستېرەي دەپىجوور ••!! ، تىشكى ھەلدى دەلىن تىشكى ئازادانە • زۆر ھەرەس، و سىللاومان دى ٠٠ گەلنك ئاوى سوورى خويناوى چاومان دى • به تارای سسی باو مرمان شو ردمانه وه ۲۰۰ سەرلەنوى رىشەي بناتمان ٠٠٠ له زەوى يەكى نويى بەياردا ، نايەو، خاك . تا بەربگرى بۆ نەوەو ھۆزو ولاتى ٠٠٠ ئاوارەو ژېږ دەستى ناياك ٠ دوياره له گهل به هاردا ۲۰۰ حوزوره دورده کا گو لمان ٠٠ فشاري خوٽين تاڤگه ده کا ۲۰۰ له گۆلاوى گەرمى ٠٠٠ دڵمان ٠

 \times \times \times

من نهمدهویست بۆ خۆم بژیم ۰۰ ، پیستم دهستم – بیرم ۰۰ ههستم ۰۰، بۆ مرۆف تەرخانكرد بۆیه ۰۰، ئهمرۆ بۆ ژین بن دهربهستم ۰ بۆ یەخەی چەوساوه گولو ۰۰، بۆ زۆرداران وشەی پەستم ۰

× × ×

من نهمده ویست بر خوم بریم ۰۰۰ بریه پرچی هوندراو هی پهیمانم کرده گهردن ۰۰! بریه پرچی هوندراو هی پهیمانم کرده گهردن ۰۰! هه نگاو م نا بر سهر میحرابی باره گای - ۰ خوشه ویستی به ره و مردن ۰ به ته سپایی ته لقه ی په نجه ی یادگاریم کرده ملم له به رچاوت بر موری پهیمانی به ستم ۰ له به رپتا کرنوش ده به م ۰۰۰ کاکولی ته سپی سهرکه شی هیوا ۰۰۰ ده تالینمه ده ستم ۰۰! له ناو هه وری حه وت تاسمانا ۰۰۰ پرچی زیرینی خور ده گرم ۰۰! برچی زیرینی خور ده گرم ۰۰!



مارف عومهر گول

« نه بینین ناتوانی خوینی باوه پو ئهوینمان بریزی » نه بینین ناتوانی ناتوانی کور په له ی ئارام و ئومیدمان بنیزی ری ده گرم ریکایه فرمیسك و هه ناسه ی دلدار و دلبه ری ته پی کاو بیمالی که ناری ده بیته گولاله دیگایه ئازاری میلله تی هه لبگری زامیشی هه ر گولی ئال ئاله •



زاهيير ئەحمەد سەوز

له گهل دوا وهنهوزی زهرده په پردا ، هات و چو که ره کان پی دزه یان لی کردو له که لاوه کانیانا خویان مه لاس دا • خو په ی چهمه که و تروسکه ی قوتیله کان و صه گوه پی ناودی ، خامو شی و تاریکی ئه تاران و ژیانی ئه کرد به و ده و روبه ره دا •

نه هه نگی ترس دهستی نابوه بینی گهمژه کانو هه ناسه ی لی بریبوون و قوتیله نه و تی به کانیش ، یه ک به دوای یه کا ، له شیوه ی دوا هه ناسه ی مؤمی سه ر گوری بیستراوی نه بینراوی ، موشایه خه کان و ه نه و ناریک و نوته کی شه و یان به بالای که لاوه کان ته بری و

دایکی حهمهلاو بسکه سپییهکانی له پهنا گوێیهوه ، ٹاخنیه ژێــر کرمهکهکهی کفتو ماندو پویکرده پیرهی میٚردی ۰

__ ئەمشەو شەوەكەي تۆڧە .

حهمهلاو قسه کهی به دایکی بری ، پیش ئهوه ی پیره ی باوکی وهلام بداتهوه • که لینیکی کرده ده رگاکه و سه رنجیکی به دی ئاسمانی دا • به پهله سه ری کیشایه وه ژوری و به لای باوکیا وه رچه رخا ، سفت چن کهوته قسه •

__ دەيان شەوىوا تۆفمان ديوه • گرنگ ئەوەيە نەگبەتيەكە يەخەمــان نەگر يتەوە •

(ژیان)ی ژنی حهمهلاو له گهنجینه که بهدهم ژانبژاردنهوه گلوّلهی ئازاری کوّنو نویّی هه لکردهوه ۰

__ بۆچى ھێشتا بەرۆكى بەرداوين ، تايەخەمان بگرێتەوە!!

پیره ی باوکی حدمه لاو سهری به سهر سنگیا شوّر کر دبوّوه ، به بیستنی نه گبه تیه که ، وهك کتیج راچله کی ، سفت و سوێی تــازاری برماته ی برینی کوّنی هاته وه یاد و وهك هه وری به هار گرماندی و

ـــ نازانم بۆ به « نهگبهتی » ناوی ئههیّنن ؟!!

- __ بابه گیان نه گبهته ، روی کردبیّته ههر شویّنیّك بهقوری گرتووه ئه لیّن شهوی رابوردوش له دی کهی ئهودیو سهری هه لداوه پیره ته لخی دهرونی به دوا بنسکی زوّره مله ، سپی کردهوه و نهراندی •
- __ بههه لهدا چون ۰ ئهوهی له دێیهکهی ئهودیو بینراوه ، تــهوه نیــه ثێوه تێی گهیشتوون ۰

پیره لهگهٔل ئهم قسانهشیدا ، ههندی جار ، لهژیسر بساری قسورسی دوودلیا ، زمانی ساتمهی ئهکردو هیواش ئهبۆوه ۰

حهمه لاو خوّی بو نهگیرا ۰ بناوانی بیرو هوّشی هه لْبهست ، قوناوی بناوان پهنگاوی خوارده وه و له زمانی یهوه سه ری کرد ۰

__ كەواتە تائىستا باوەرت نيە كە بايەقوشە ؟!!

پیره ی باوکی ناوچهوانی گرژ کرد ، ههردوو له پی دهستی گرت به کوانووه که ی بهردهمیاو په نجه کانی یه کالا کرده وه • گیژه لوکه ی حیرس ، دړكو دالی بیابانی ډامالیو له چرچو لوچی تهویل و ههویل و لاملیا ، ساتاری دا •

- __ نهخیّر باوه رم نیه ، بایه قوش بیّت ، ئه ی بوّ هه لوّ نه بیّت ! . حه مه لاو هه ناسه یه کی هه لکیشاو له سه رمانا خوّی گرموّ له کرد .
- بابه گیان ناسنامه کهی به ده نگیه وه یه و کرداریشی پروون و ئاشکرایه لای ههموان ئه گهر زوو سهری نه خوین ته پزیکی دیشمان بسی مهدات و •

پیره ئۆقرەی نەئەگرت • پەنگركىشەكەی لە ژىلەمۇی ناو كوانووهكە وەردا ، بەدەم باوىشكەوە •

- من ئەنىم ئەوەى لە گوندەكەى ئەودىو بىنراوە ھەنۇيە ھەللۇش ترسى نىھ ، بوونىشىيان لە ناوچەكەدا مايەى شانازىيەو چىدىك يۆرىستمان بە زېيوانو داھۆل نابىت •
 - حەمەلاو پوازى به قُلْيشى باسەكەدا چەقاندو كەوتەو، قسە •
- __ بابه گان قسه كات لهسهر سهرم ئه گهر بههه لهدا نهچووبيت . به لأم

داخه کهم نه گبه تی تئیمه لهوهدایه ، تائیستا ههندیکمان ده نگو پره نگی هه لو و بایه قوش لیك جیا ناکاته و ه

پیره ویستی بنته قسه ۰

ده نگی بایه قوشه که به قه فی کلاو پوژنه که دا چوّ پاوگهی به ست و خه مناکی پوژانی په شوه بی باوه پی کوّنی به پیره یه قاکر ده و مه حمه لاو و ه ك منالیّکی بزوّز په لاماری باوکی دا ، له خوّ شیا گه شکه گرتی و له ترسی نه گبه تیه که پراما •

__ گوێت لێيه ٠ ئێستا دڵ نيا بويت که بايهقوشه ٠

(ژیان)ی ژنی حهمهلاو له پشت ههیوانه که بهره ژانی ئه ژمارد • جاربه جاریک زریکه یه کی لنی هه ل ئه ستا • دایکی حهمهلاو هه ردوو دهستی گرت به لاشیپانی ده رگای گه نجینه که وه و پوی کرده پیره ی میردی •

ــ ئۆبالى ئىمەو ھەمو دانىشتوانى گوندەكە ، ئەكەويتە ملى تۆ • بـۆ خۆت رىشگاو كردووەو لە كەلى شەيتان نايەيتە خوارى • بايەقوشەكە بەقەدەر ئەرژەنگىكى دىيو ئەبىت و ھەردوو چـاوى لى ئەنوقىلىنى • پر بە دەم ئەخوىنى و ھاوار ئەكات گوىلى لى ئەخەنىنى •

حهمه لاو سهری بهرز کردهوه ، به لای چهپدا وهرچهرخا ، پنیبه ندی زمانی پساند .

به خورایی خومان هیلاك ئه كه ین • خدری زینده پنی ناسه لینی ، ئه وه تهی خوا دروستی كر دووه ، ههر و پستویه تی قسه قسهی خوی بیت و باوه ری به كه س نه هیناوه ، تا ده ستی به ئاگره كه دا چزاوه • دایكی حه مه لاو سه ری په زامه ندی بو قسه كهی حه مه لاو خوار كرده و پیره ی باوكیشی كه و ته والابیژی میشكی گرنال گرنالی و گه نم گرد كه و ته و قسه •

-- تۆو دايكت ئارەزومەندى سەركىشى ئەندىشــەنو ئاســنى ســارد ئەكوتىن • من لەمىرە ژيان لەگەن ئەم چەشنە پەرندانە ئەبەمــە سەرو دەنگو رەنگىشىيان لەناخەوە ئەناسىم •

حهمهلاو دەستە ئەژنۆ بە باوكيا ھەڭىئەپوانى • چرۆى پاستى وەك گوڭە ئەرخەوان ، بەسەر سنگى خاكى سەوزچنى ، دوا وەنەوزى زستانو ئەسەر گردى گومان پشكوت •

حهمه لاو در پژه ی به قسه کانی دا ۰

باوەرت ھەبنى دەنگى بايەقوشە • كار ئەنجامى ئەم نىشتنەوەيــەى
 بەقرەان ئەداو سەرەنگرىمان ئەكات •

پیره سهرتالی بیری قرچـۆکی ، لهســهر خــهـده کی دهخــهـداری ههـلکردهوهو مۆرهـیه کی له حهمهلاوی کوری کرد .

حهمهلاو بیخاره جلهوی ناچاری بو قسهکانی باوکی شلکردو نقهی له خوّی بری • پیرهش دریژ دادرانه بواری کهسی نه نهدا •

ئۆوە ئەم بىريارە لەبەر بوورە ئەدەن •

حهمهلاو قیت بۆوه ۰ ههرچهندی کرد قینی گرگرتـوی بــۆ خهفـه نهکراو لیّلایی بهری چاوی گرت ۰

۔۔ بابه گیان بۆ خۆت ھەل ئەخەلەتىنى و ئەم گۆتاو، رۆيەمان ئەكەيت، ئەستۆ ، نەگبەتيەكەى ئەوسالەش ئالايــە ملمان ، تــا دەستتى بــــه ئاگرەكەدا نەچزان و ئەشكى پەشىمانىت بۆ نەرشت ، باوەرت نەھىنا .

حهمهلاو زامی دهرونی به ههناسهیه کی سارد برژاندهوه ، ههنسك لهبهر بینیا قهتیس مابو ، بهسهرهاته کانی کونی بندرو کرد . دوو لیّوی ووشك بوی هه لهیّنایهوه . بیکه به خاتری خوا ، ئهم پاووشکه رخی بهره و رنیچکه بو ئهوانهی دواوه ی ئهشکینی ، برینی کون و تازهمان دینیته وه سوی ۰

حهمهلاو چاوی برییه عهرده کهو پهنگی خـواردهوه ، شکّیوهی قینی شوّراوگهی بهستو در نیّره ی به قسه کانی دا •

(ژیان)ی ژنم بــهرهژان ئهیگــرێو لهسهر کاسهیــه • پرچــهنهو پر تهوازهی بێباوه پی ، مهلوٚتکهی ئاواتمان زینده بهچاڵ ئــهکات • تهنهــا کشهیهك دووری ئهخاتهوه •

تهوژمی ئازاری سهر کاسهو ویردی ئایه تول کورسی دایکی حهمهلاو تیکه ل به ده نگی بایه قوشه که بو ۰ هات و هاواری باوکی حهمهلاو و دادو فیغانی حهمه لاو تالی کپی و بی ده نگی پساند ۰

به دزه ـ دزه له ههر چـوار لای گوندهوه بهده کیانهوه هاتن ۰ دانیشتوانی گوند بهرمه چیّلی چهپهری تهیمانه که یان یه کالا کردهوهو لـه بهردهم بانیژه که دا یه کانگیر بوون ۰

كولهبنهيه كى وړگ ئاوساو هاته قسه ٠

۔ واژه واژو هاتو هاوارتان لهوبهری گوندهوه دهنگ ئهداتهوه •

راستی بالنده یه کی سرك بو له بندهستی پیرهوه فرتهی كرد •

حهمه لاویش دهست به رداری نه ئه بو ، به ههمو توانایهوه به دوایا

ملی ئه نا • به خربوونهوه ی دانیشتوانی گوند ، باوكی حهمه لاو له خه لوه تخانه ی بی داریدا ئوقره ی گرت •

پیرهی خه لوه تنشین له خه لکه که نزیك بۆوه ۰

__ خه لکینه گوی بگرن ۰ بزانن ئهم ده نگه ده نگی هه لویه یان نا ؟!! دانیشتوانی گوند له قور گی نه هه نگی ترسا گیریان خوارد ۰ سیاچارانه

ویستیان بته کنه و ، کشته کی نه ژنؤیان خاوبؤوه ، حه مه لاو بسه قوتیله یه کی کزی دو که لاوی یه و ، په نیاو پاسیاری میشکیانی نه پشت کنی ، ترس له قوله ی قافا گیری خواردو خوّی نه دا به ده سته و ، له دلیانا چه که ره ی کردو له پلوسکی بی ده نگیه و ، چوّ و او گهی به ست ، شه لته ی ئیازار شهوی گرت به کو له وه و جهسته ی لاسیاره کانی هینایه له رزین و لاتریسکه یان لی به ست ، گیژه لووکه ی بی چاره یی ده ریای ژیانی حه مه لاوی شله قاند ،

(ــ لەترسا بنىدەنگن يا سەرما گړۆڭەي كردون!!)

پیرهی ئاخر شه پ شه که ت و که یل خوّی دابوو به سه ر گوْچانه که یدا ، میشکی کرمژنی له تیزابی بی باوه پی دا ئه توانده وه و ئازاره کانی ئه قلیانده جوّ گهی بیرو هوّشی ئه وانه ی سه ری په زامه ندییان بوّ ئه له قاند ، پوباری خاکه روّکی تیکه ل به ده ریای خوّسه ره کان ئه کردو په نیجه ی دیشکه می ئه نا به پوخساری میمله تازه که دا ه

پیره ههردوو لیّوی ته ته لهی ئه کرد ۰ لغاوی ده می تر از اند ۰

۔۔ وہ اُلاھی وہ بیللاھی وہ ته اُلاھی ھه اُلایہ • ئے م ھه تیہو، به زوری زوداری ئه یه ویت بیکاته بایه قوش •

ده نگی بایه قوشه که نوزه ی له ههموان بری ، پیره ی شهیتان لغاو کرد • کاتنی باوه خوون کرانه وه ، بایه قوشه که به ٹاشکرا ئه یخویسدو پهرده ی گوی ی ههموانی ئه لهرانده وه •

حەمەلاویش لـه بــهردەم بەربەرۆچکەی راستىدا خــۆی يەكالآ کردەوه • دەنگى لاوێکى پەشــۆکاو ، مــلى ھەمــوانى بــهلاى خۆيــدا راکێشا • پلووسکى زمانى بێپەروايانە چۆراوگەى بەست •

- __ و ه للاهی باو کم حهمه لاو راست نه کا، نهو ده نگه ده نگی بایه قوشه، نهك هه لا هو مه حافیز ۰ هه لا هو مه حافیز ۰
 - لەولاو، لاوێکى كورتەبنەي مړو مۆچ وەلامى دايەو، •
 - ـــ باوكى حەمەلاو راست ئەكات . سا وەڵلاھى ھەڵۆيە .

حهمهلاو هیدی هیدی له لاوه کورتهبنه مړوموٚچهکه نزیــك بوّوه ٠ پوی دهمی تی کردو پازی قسهی هوٚنیهوه ٠

__ پراستی له تونمی بابا گیری نهخواردووهو له ثاوی ئامونیش بزر نهبووه، باش گوی بگرن و پراستیتان بو دهرئه کهوی و

دایکی حهمهلاو لهٔ گهنجینه کهوه وهدهرکهوت ۰ دهستی پاستی دا به پشتی حهمهلاوی کوپریداو له خه لکه که پراما ۰

باران هه لمی برونگاندبو ۰ کزه بای سه رما له ئیسقان و پیست کاری ئه کرد ، زور به یان هه ل ئه له رزین و چوقه ی دانیان ئه هات ، پازی قسه ی داها ۰

__ گویّتان له دهنگی بایهقوشه که یه و دَلْ نیاشن لنیّی ، به لاّم نازانم بــوٚ خوّتان که پ کردووه و چاوتان قوچاندوه ۰

حەمەلاو پوی بەلای ئەوانەدا وەرچەرخان كە شەپــۆلى دوودلــى ئەيھىنانە قسە ، گرى لە پووشەلانى باوەپيان بەردا .

__ ترسنۆكن • ئەگەر ترسنۆكو بەرژەوند پەرست نەبونايە پاستىتان ئەوتو لە كەسىش نەئەترسان • (ـ ئەوەش بزانن • راستى ھەر ئاشكرا ئەبىت • چونكە روى راستى بە بىرنىڭ ناگىرىن) •

لاوه كورتهبنه مړومۆچهكه هێمنانه هاتهوه قسه ٠

- ۔۔ وہ ڵلاھی باوکم بایہ قوشہ و قسہ کانی حہمہ لاو ٹاو لیّل ناکات لاوہ پہشر کاوہ کہ موّرہ یہ کی لئی کردو قسہ کانی بنی بری •
- ۔۔ ئیمہ ٹمم قسمیمی تو ناسملینین توزیک لهمهوبهر وتت باوکی حمملاو راست ٹهکات ، کویرا هه ل گهرایتهوه •؟!! تا بــه چــاو نهبینین نازانین کنی راست ٹهکات•

حهمهلاو سهری بهرزکردهوه ، ههردوو چاوی برپییه لاوه کورتهبنه مروم**ۆچهکه ۰**

۔ وہختی خوّی به چاو دیتان ، تا کارہساتہ کهی بهسهرنه هیّنان ئه نگوستی پهشیمانیتان نه گهست .

پیره وه ننچیریکی ئهنگیوراو دهستیکی هینا به به لمه پیشیدا تالاوی ترشه لو کی بی بی بوایسی هه لهینایه وه ، گولینی گومانی به تو پهوانه یه کی پسواو ئاخنی و بیسرو هوشی خده کرد ، سهرگلولهی پابوردوی لهسهر تهونه کهی ئه هریمه ن هه کرده وه م

۔ درق ئەكەن • من بروام پتەوە كە ھەلۆيــە • ھــەر يەكتــكيش پركتشى بكات و سوور بنى لەسەر ئەوەى بايەقوشە ، تالاو ئەكەم بــە قورگـــا •

حهمهلاو له قسه کانی باوکی هه لسلهمییهوه • شهوقی قوتیله کان نیشانهی سهدان پرسسیاری بنیوه لامیان لهسهر ناو چهوانی پیره و باوه ر پنی هیّنراوه کانی تهنهٔ خشاند •

- كاسه ليسيك هاته قسه ٠
- ۔۔ ئەم دەنگە ، دەنگى ھەڭۆيەو نابىتە بايەقوش ، تا دوينى لە ئاوايىدا مناڭتان بى ئەكردە خەوو چەپلەي رەزامەندىتان بى ئەكردە خەوو چەپلەي رەزامەندىتان بى ئەكردا ،
 - لاویکی جوان چاك هاته قسهو ههستی جوشخواردوی به با دا
 - ــ بهدچاره یی تیمه لهوه دا بو بهدوای راستیدا نه ته گهراین .
 - حهمهلاو قسه کهی له دهم قوستهودو تهواوی کرد •
- پاستیش له قه پرغه ی گومان سربوبو و وه که مار له روزانسی و میشومه دا په پکه ی خوار دبو و کاسه لیسه کانیش پاستیان له ژبیر پهرده ی بریقه داردا بی هوش کر دبو و ئه مروزش دیمه روکی بروا به په نگاوی ئازار ئاو ئه دری و پاستی له بن پهردوی دا پروخاوو سوتاوا چوزه دری کر دووه و خه ریکه سه و ز نه بیت و لاوه قسه کانی ته و او کر دو حه مه لاو بی ده نگ بو و
- پیره دهستخه پو تان ئه کا ۰ به به لخیی نه هامه تی به ری چاو تان دائه پو شیخ و به چه پو کی پو ژگار داتان ئه گریته وه ۰ له ئه نیجامیدا له ژبیر سیبه ری داریکی زرو وشك بودا حه شار تان ئه دا ۰ گومیان پاستی پو زبه ند کر دبو ، به کو لانه لیتاوی یه کانی شاری خامو شدا مال ئاوا نانی فه قی ی پیوه ئه کرد ۰

هەرزەكارىكى شلەپەتەى لاژگ ، جامانەكەى لــه سەرو مــلىيەو، ئالاندبو ، دوو لېوى قەمتەركراوى ھەلھىنايەو، •

- ئىستا ئىمە چىمانداوە لەم بالۆرەيە • ھەلۆيــە يــا بايەقــوش مــلى ئەشكا • بۆ نەچىنەوە بەلاى كلاو كلاوىنىدكەي خۆمانەو. • حهمه لاو تنی ی پراما ، سه ری به زه یی بو وه رچه رخاند ، قوتیله که ی ده ستی له سه رو گویلاکی نزیک کرده وه ، دوو چاوی په لساوی له ژیس جووتنی بروی هه لکروز او دا زه ق شه چووه ، په هیسواشی چریساندی به گونی هه رزه کاره که دا .

- سه نه گبه تی یه خه ی گر تووین ۰ بایه قوش به سه ر سه رمانه و ۱ مه خویننی ۰ چاره سه ریکی خومان نه که ین ته پر و ووشك پیکه و ۱ دائه مرکیته و ۱ مه وه شه برانه نه ی گیله پیاو ، له خوشی و ناخوشی دا برا به شین ۰ نافره تیکی په شه پوش چه رمه سه ری ژیانی له باوه ش گر تبو ۰ تاریکی شه و له دامینی نه تکا ۰ له ده ریاچه ی مارانگاز اندا گه و زی نه مداور تویشه به ره ی مهینه تی له قه د به ستبو ۰ له دیمه نی به سامی هه می په رامان ۰ دو و لیوی شکوفه ی پشکوت ۰
- ــ خەڭكىنە بـە قســەى پىــرە دەستخەرۆ نەبــن بايەقوشەو بەســەر سەرتانەوميە م

پیره به بالای قه تر انی دا هه لچو • پوی کر ده ههموان و زمانی خسته گهرپ •

۔۔ ئەم شەوەيە جىخى باوەر نىيەو درۆ ئەكات • قسىـەكانى بىخىمەبەسـت نىيەو ئاكامى جلو بەرگەكەيەتى •

ئافره ته په شه که پوی گهشی ئاشکرا کرد ، فهقیانه کهی له مهچه کی یه وه ئالاند ، سه ری به زه یی له پیره پاوه شاند .

-- پیویستم به درو نیه ۰ پسولهی پهرینهودی سهر پردی سیرات بهسه ر سنگمهودیه ۰

- پیره ی چه کمه پره ق له بازگه ی بیری کونیا گیری خوارد به سه به مارستایی چیا به رزه که ی پشتی گوند ، ثازاری گرته کول ته زویه کی کورده ناموسی به لهشی دا هات •
- __ ئیوه مانان تۆوى دووبهره كى و ترسو دوودلیتان لـهم گونـدهدا چاند .

افره ته په شه که سه رپوشه که کهی له ملی پاهالی و له سه ریهوه الاند ، سه رکلافه ی تاله کانی میشکی هه لکرده و هو کلومی ده می هه لگرت.

- تۆوى دووبهره كى و ترس لهسه ر سنگى كه په واله كان چه كه رهى كر دو سه و ز بو ئيوه ش به كۆچه لهى ميشك پووته كان ئاوتان دا به ديدارى ئهم ئافره ته په وه ش پيره سنگى وه كه مووشه ده هات و ده چو ناو بۆشى ميشكى به قه ترانى په ش سواخ درا ، له ژير ليوه وه به ورته كه و ته وه قسه و پينهى پيش مه ركى به گوئى هه مواندا دا لاويكى بالابه رزى سپى پۆش به لايتيكى ده سته وه هه لقولا و هه موانى ده م كوت كرد •
- __ منیش تُه لِیّم بایهقوشه ۰ فریای خوّمان نه کهوین مالویران تُه بین ۰ پیره خهوه نوچکه ده ببرده وه ۶ دوا چوّپی بیری گوشی ۰
- (ـــ ئەمانە بەمشەوە درەنگە چون خربوونەوە ئــەڵێى مــوى سمێڵى حەزرەتى سڵێمانيان بۆ ھەڵكروزاندۈون) •

پیره دوّش داما ، خویّنی جگهری خوّی ئهخوارده وه وهك شـیّره به فرینهی دوا توّفی زستان ئه توایه وه وه له به رده م تیشکی راستی دا خوّی نه نه که گرت . گه لحوّ کانیش چاویان لیّ نه نه تر و کان و گویّ قولاغ و مستابون .

چاوەروانى بەلگەيەكى نوڭيان ئەكرد بىۆ مۆركىردنى بەلگەنامىەى بايەقوشەكە ، كە ھەلۆيە • دەستيان نەئەكەوت •

پیره شاولمی بیرو هوشی داهاویشت ۰ پهناو پاساری میشکی پشکنی بی بی بیسوود بو ۰ ناچار بهرو بارگهی بیری لیناو ههودای دایه پیش ، تهوژمی پاستی پایچله کاند ۰

لاوه سپی پوشه که لایته کهی ده ستی گرته په پنده که ، له گه ل یه کهم کلافه ی تیشک ، شابالی له زهوی توند کرد ، دوود له کان له دیسه نی به سامی پاچله کین • پاستی گوهانی زیده به چال کرد • پرزه براوه کانیش په نیجه ی ئه شهه دویان در پرژ کرد • گومان له بسه رده م پاستی دا ، گیان له به ریکی ده سته مو بو ، ئه نگوست ختو کهی ئه دا • هه موان ده سته و نه زه را له به رده میا مل که چ پامان •

کوّلُوی ژیانی پیره ، به کوّلُهوژی (رِاسته بایهقوشه) لـه تهنــوری روّژگاردا ههلّقرچاو گومهزی نیازیان ههر،سی هیّناو پیر، ملی لارکرد،وه.

فیغانی باوکهرو ٹالایه گهردنی قاقای خوا لیّمان نهسیّنی (کوره)و بــه دایكو باب گهوره بی ٠

دایکی حهمهلاو فرمیسکیکی ناموّی بهسهر تهرمی پیره دا پشت ۰ کولّی گریانی به موشهدهمهی کهله په قی پیره جوّش داو به توّپهوانـهی باوه پی حهمهلاوی کوپی زاربینه کرد ۰

دوو ههنسگاو کشایسهوه بنو دواوه و بالی دا بسه کولسهکهی به رهه یوانه که وه و به تیله ی چاو ، دوا خوا حافیزی له لاشهی ساردو سر کرد ۰

ړوی دهمي کرده چواردهوري ٠

- پیویستمان به مامانیکی شارهزا ههیه ۰ نــاوکی کورپـهکهمان بـــق نابرری و له دایکی جیا نابیتهوه ۰
 - لاوه كەيلەكە وەلامى دايەوە •
 - خیرا پاکهن بحن (نهنه ٹایش) بینن ٠
 لاوه سیی بۆشهکه هاواری لنی ههستا ٠
- ــ نهکهن ، که لکی پیّوه نهماوه و هیّزی تیا نیه چاوه کانی کزبوون لهژیر نینو کی پهنجهی هه لقر چاویشیا ، ههزاران جړو جاتهوه ر بهرو بارگهی خستووه •

چەقۆكەى بەرباخەلىشى ژەنگى ھەلھىناۋە • دور نىيە كورپىەكە تووشى دەردە كۆپان نەكات • لەگەل قسەكانىشىيدا لايتىەكەى دەسىتى لەسەر بايەقوشەكە نەئەگواستەۋە •

حهمه لاو هه ناسه یه کی هه لکیشاو نازاری په نگخواردوی به با داو هاته قسه ۰

__ ژیانی کورپه که و (ژیان) ، به نده به ملی بایه قوشه که وه ۰ ملی ئهم شوومه ببرن ، (ژیان و کورپه که) پرزگاریان ئه بیّت و ناو که که شهر به هاسانی ئه بپردی ۰

لاوه سپی پوشه که دهستی برد بو خهنجه ره کهی به ریشتی ، له گه آل جریسکه ی ده می خهنجه ره که ، قین له چاویا وه ك هه وره بروسکه ی به هار شریخه ی دا ، به دوو په نجه سه ری بایه قوشه که ی به در کرده وه ویمه نیکی ترسناك یه خه ی گرت ، حه مه لاو زیباتر له بایه قوشه که نزیك بو وه ، پارچه کاغه زیکی بچوك به قاچی پاستی بایه قوشه که وه پیچرابو ، دهستی بردو هه آلی پچروکاند ،

حەمەلاو ھاوارى كردە لاوە سپى،ۆشەكە •

خیراکه ، گزنگ ملی بایهقوشه کهیه .

حهمهلاو پارچه کاغهزه کهی له له پی دهستیا گرموّله کرد و لاوه سپی پوّشه کهش به چاوتروکاندنیّك سه ری بایه قوشه کهی له ملی کردهوه و برین و ئازاری دایکی سه رکاسه ، به دواهه ناسهی بایه قوشه که هیلور بوّوه و لاوه ، ده می خه نجه ره کهی به لاړانی خاویل کرده وه و دایله ده ست مامانه که و

ـــ ئەم خەنجەرە ناوكى كۆرپەكە ئەبرى •

له گه ل گزنك دا لاشه ى پيره و بايه قوشه كه و ويلداشى كورپه كه به خاك سپير دران • له ئازار و خۆشى و گرى گۆل دا ، هه و داى پيوه ندى خه لكه كه به دى ئــه كرا •

شنه یه کی ناوات هین ، ناره قسی نیو چهوانی دایسکی سه رکاسه و چو پاوگه ی خوینی پهشی ملی بایه قوشه که ی وشك کر ده و ۱۰۰ ناواتی نوی ، چه که ره ی کر دو په گی له ناخی زهوی چه قاند ، هیزیشی به له شی سار دو سپی گیل و نه فامه کان نه داو ماندویتی شهوی پابور دوشی نه په و و انده و ۱۰۰ ناده و ۱۰ ناده و ۱

Ültu

خورشیده بابان پیّشکهشه به کوردستانی ئیّران

ده شمشال ژهن نهی نازیزم ، مهوهسته با بی ده نگی نهی ، زور زویره دلی زیزم! مهستم که ، دهسا توخوا ، دهی ، له سهرچاوهی سروشتی پاك ، پیم ببهخشه تو کاسهی مهی ، دهروون تهواو برینداره! خهمه کانی بی ژماره! چار نیه ، دادی نهدهی ، دادی نهدهی ، مهانم گره له زهلکاوی ، مهگهیه نه چهشمهو ناوی ، ناوات بو کاتی نهخوازم ، ناوات بو کاتی نهخوازم ،

ده شمشاڵژهن به قوربانتم، له تاو خهم دهسته و دامانتم ، تەنيا تۆي كە چارم بكەي، ده لیّده با بیّ ده نگی نهی ، با بیّ ده نگی که یا نی کهی ، با بگات بۆنى رەزە بەي ، چنار ھەروەك منى ھەژار ، خۆى راوەشىنىنى لە ھەوار، كواني شهمال ؟ كواني سرومي ؟ نالهي ستهم هه تاكو كهي ! ؟ من كه لهم سروشىته پاكهم ، نەوەي ئەم خاكە خەمناكەم، لەگەل ھۆزار، لەگەل ھۆرە، كام زام قوولەو پر ناسىۆرە! كام شهو سمخته ، كام خهم زوره! ههموویم نۆشى به نۆره! منم ھەڭگرى نامەكەي ، ھەرگىز ساتىٰ نەموت ئۆخەى ، ده ليده نهي هيزم برام ، ههر به تهمای تیشکی هیوام ۰



جەمال نوورى

گورگه پیرهی ناو ئهشکهوت وا زمانی له گۆ کهوت! گهرچی ئهشلهرزی ئهژنۆی ۰۰ ههر گورێکی دایه خۆی

- ے ئەی گەر نەشىچىتە دەرى ٠٠٠ ئەبى لە برسا بىرى !
 - بۆیه لاره ۰۰ لارهوه ۰۰۰ ورد بۆی هاته خوارهوه نیچیریش بهدی بکا ۰۰۰ مه گهر به فیل راوی کا که ئهروشت به ریگهوه له ژیری ههژگیکهوه

ژیشکی*نکی* بهدی کرد که بن خنری یاری ئه کرد

مام گورگ سهرنجی بزی ۰۰ هیوای ژیشکی ۰۰ دزی چونکه ههر له دوورهوه به دهنگی جهسوورهوه

۔ گوتی به فهرمانی ۰۰ شا ئهژین له ئاسایشا ئیتر بۆچی ئهی بیفهر داناکهنی ۰۰ بهرگی شهر !

پاشام فەرمووى ھەر ئىسىتە پىنى فرىدەن ئەو پىسىتە

به لام ژیشك لهسه رخو گوتی گهورهم ئه گهر تو راستت ئه كرد له پیشا دانی خوت هه لئه كیشا جا ئه وسا ترس و گومان ۰۰ ون ئه بوو له به رچاومان

. ئەوساكە خوانەخواسىتە ٠٠٠ درۆش بىنت ئەلىم راسىتە گوتى لىم مەگرە ٠٠ ورك بوو بە كۆمەلىك ٠٠ درك دواییش پیاوانه گوتی ۰۰ وا پۆشیم بهرگی ئاشىتى ئاشىتى وا به ۰۰ بهر ئهبى كه ژیان مسۆگهر بى

به ستهی من

زهردهخه نهی سهر لیّوم شنهی ئازیزی کیّوم به هاری سهوزی ژینم ورشهی ئهستیّرهی شینم شه پولی نهرمی هیوام تیشکی به یانی ساوام نازی خوّری دهم ئاسوّم کوّتری سهی بیّکاسوّم هاوریّی مهلی سهربهستیم فریشتهی ته ندروستیم په پوولهی خوّزگهی دهشتم و تهی جوانی زهردهشتم من هه لاّلهی ئاواتم خوینی دلّی ولاتم

دنى موحەررەم لە ليدان كەوت

له ناوه پاستی تهمووزی پرابوردوودا ، دلی نووسه ریکی به هره وه رو پیشکه و تخوازی کورد ، تیکوشه ریکی پیشکه و تخوازی کورد ، تیکوشه ریکی پیشکه فازادی و دیموکراسی و مافی نه ته وی کوردی ۰۰ دلی ماموستا موحه پرده موحه مهد ته مین له لیدان که و ت

موحه پرهم لـه پریــزی پیشــهوهی ئهوانهوه یه که بـه نووســینه پهنگینه کانیان پیکای دواپوژیان بـــق گهله کهیــان پوشن کردوه تــهوهو ، ههمیشه بق ئهده بیک ههولیان داوه که خوّی به مهسه لهی گهلهوه بهستیینهوه.

موحه پرپره محمه د ئهمیان ، وه ک چیر و ک نیووسی جاک بوو ، وه ک گیر یکی قابیلیش بوو ، نه ک همر له مهیدانی ئهده بدا ، به لکو له مهیدانه کانی که شدا ، ئه و له پیشترینی ئهوانه وه یه که همو لیان داوه زمانی کوردی به فه لسه فه ئاشنا بکه ن و کتیبی فه لسه فی یان خستوه ته کتیبخانه ی کوردی یه وه ، له ماوه ی پر وژنامه نووسییشدا له ده زگای ها و کاری ده ری خست که پر وژنامه نووسیکی کارامه و به به هره یه ،

کوستی ئەدەبی کورد بە کۆچی ناوادەی موحەپ پرەم موحەممەد ئەمین، زیانیکی لە بژاردن نەھاتوویە • ئەگەر مایەیەکی سەبووریمان ببی ھـەر ئەوەيە كە ناوەپ ۆكی ژیانی لە بەرھەمی پیشكەوتىخوازی ئەدەبی كوردىدا ھەمىشە ھەر بە زیندوویی ئەمینیتەوە •

« نووسهری کورد »

راپۆرتنىك دەربارەى چالاكىيەكانى لقى سىلىمانى يەكىتىى نووسەرانى كورد

۱ _ یه کنتی نووسه رانی کورد _ لقی سلیّمانی یـه کهم کـوّپی وه رزی روشنبیری پاری له روّژی ۱۸۱/۱۲ دا به ست و لهم کوّپه دا کال که مال میراوده لی و تاری ده سته ی به ریوه بـه ری خویّنده وه و پاشان پینج شاعیری لاو شیعریان خویّنده وه که نه مانه بوون:

۱_ خهبات عارف ۲_ حهمه سعید حسن ۳_ عثمان شهیدا ٤_ ناصر حفید ٥_ جمال محمد اسماعیل ٠٠ کاك محمد فریق حسن کۆپ کهی هه لسووړاند ٠

- ۲ له ۱۹۷۹/۱۱/۳۰ دا یه کتنی کورنکی بۆ چیرۆك و دخنه بهست ٠
 که کاك شیرزاد حهسهنو کاك حهمه کریم عارف چیرۆکیان تندا خویندهوه و مامؤستایان کهمال میراوده لی و فؤاد قهره داخی دهخشه و لیکولینه و میان ده رباره ی چیرۆکه کان پیشکه ش کرد ٠
 - كۆرەكە لەلايەن مامۇستا سەلام مەنىمىيەو، بەرپيوەبردرا •
- ۳ _ له ۱۹۷۹/۱۲/۷ مامۆستا شكور مستهفا باستيكى بهنرخى سهبارەت به رۆمانه كانى يەشار كەمــال پێشـــكەش كرد كاك كمــال رؤوف كۆرەكەى ھەڵسووراند •

- په بونه ی سالی مندالانه و و لقی سلیمانی چالاکییه کی به ربلاوی بور خزمه تی نه وه ی تازه مان نواند و له روزی ۱۲/۱۷/۱۲ یه کیتی کوریکی فراوانی بو ئه ده بی مندالان پیک هینا که ئه م ئه دیب و شاعیرانه به شداریان تیدا کرد: ۱- عوع شه و نم ۲- تایه ر سال ح سه عید ۳- ئازاد عبدالواحد ٤- جه زا عه لی ئه مین ۵- دایکی سولاق ۲- سه لام مه نمی ۷- محمد رشید فتاح و شایانی باسه به رهه مه کان له لایه ن مندالان خویانه و ه پیشکه ش کران و تاقیکر دنه و ه یه کی زور سه رکه و تو و بوو و و و و و و و و و و و می پیشکه شران و تافیکر دنه و می به در ه می مدرکه و تو و و و و می پیشکه شران و تافیکر دنه و می به در می به در که و تو و به و و و می پیشکه شران و تافیکر دنه و می به در می به در که و تو و به و می به در که و تو و به و می به در که و تو و به و به در می به در می
- مهروه ها له روزی ۱۹/۱۲/۱۹ کوریکی دیکهی و اوان بو نهده به مداریان نهده بی مندالان پیک هینرا که ئهم ئه دیب و نووسه رانه به شداریان تیدا کرد: ۱۔ جمال نووری ۲۔ عمر عبدالرحیم ۳۔ مصطفی صالح کریم ٤۔ محمد حهمه باقی ٥۔ کاکهی فه للاح ٦۔ حهمه رحیم رمضان ۷۔ مامؤستا شکور مسته فا ٨۔ سهر گول محمد امین جگه له مانه لقی یه کیتیمان له سهرلیدانی باخچه کانی ساوایان و دابه شکردنی دیاری به سهر مندالاندا به شداری کرد ههروه ها کومه لیک شاعیرو چیر قرکنووس به شداریان له خویندنه و می شیعرو چیر قراد ا کرد بو مندالانی باخچه کانی ساوایان •
- ۲- یه کیتیمان له ۳۰-۳۱/۲۱/۳۱دا دیداریکی گهورهی سهباره ت به ئهده بی مندالان پیکه هیا ، که له ژماره ی پیشووی نووسه ری کوردا، باسی کرابوو .
- ۷ ـ دوای و مستانیکی ناچاری لقه که مان له روّژی ۲/۲/۷ دا ده ستی به چالاکی خوّی کرده و ه و پوژه دا له لایه ن کاك أحمد محمد ثابلاخی یه و مکوریک بو لیکولینه و ه باری ثیستای په خنه کوردی به سترا ۰ کاك حه مه سعید حسن کوره که ی هه لسووی اند ۰

- ۸ له رۆژى ۲/۲/۰۵ كاك حدمه سىعىد حسن ليكولىندو دى دى دى سەبارەت به كتنبى [ئافرەت له چيرۆكى كوردى دا]ى مامۆستا صدباح غالب پنشكدش كرد ٠ كاك فؤاد قدر دداخى كوچ دكهى هدلسووچ اند٠
- ه _ له روزی ۲۹/۲/۷۹دا لقی یه کیتیمان کورنیکی فراوانی بو یادی شاعیری مهزنی کورد عبدالله گوران بین هینا ماموستایان : محمد رسول هاوار ، محمدی مهلا کریم ، کهمال میراوده ی و نومید ناشنا به شداری یان تیدا کرد محمد فریت حسن کوره کهی بهریوه برد نهوه ی شایانی باسه کاك عهلی بوسکانی لهم کوره دا ، ناماده یی خوی ده ربی که [• ٥] دینار به قهرز بدا به یه کیتیمان و بو چاپ کردنی دیوانی گوران نهم کاره چیگهی سویاسی یه کیتیمان و همه و روشنیریکی داستوری کورد بوو •

لهدوای ئهم کۆر، چالاکىيهکانی كۆربهستنمان ومستنندراو هيوادارين بتوانين له بارو دۆخنكی رنگوپنيكدا دەست به بهستنی كۆرەكانمان بكهينهوه •

۱۰ یه کیتیمان هاو کاری له گه ل مه لبه ندی لاوانی هه له بیجه دا کرد بسؤ
 به ستنی چه ند کو ریاك له هه له بیجه بو شاعیرو ئه دیبه کانمان له وانه :

١_ كۆرۆك بۆ مامۆستا محمد امين كاردۇخى ٠

۲ کۆرنىك بۆ چىرۆك نووسان : محمد فريق حسن ، ســــ لام
 مەنمى ، زاھىر ئەحمەد سەوز ، جەلال مەحموود .

٣_ كورێك بۆ كاك محمد حەمه باقى •

٤_ کورێك بۆ خوشکه خورشیده بابان ٠

هدروه ها لقی یه کیتیمان دوو کوّری ده رباره ی شانو بوّ بهریوه به ریّتی روّشنبیری جهماوه ر له سلیّمانی سازکرد که برایان کاك أحمد سالارو کاك یاسین قادر بهرزنجی پیّشکه شیان کردن .

۱۱ لقی یه کیتیمان بریاری دا گۆره کهی (گۆران)ی نهمر هه لببه ستی و بۆ ئهم مه به سته ئه ندازیاری پسپ ۆر کاك جهمال به کر قهساب ته کلیف کراو ئهم کاره ئیستا له ته واو بوون دایه •

۱۷ لقی یه کیتیمان ئهم ژماره یه ی له (نووسه ری کورد) ئاماده کردو ئه رکی له چاپدانی گرته ئهستۆ ، هیوادارین توانیمیتمان بهمکاره خزمه تیکی ئهده بی کوردیمان بکه ین و هومیده وارین بتوانین به رهه می تریش بخه ینه ژیر چاپ ،



وتاری دوکتور عیزه دین مسته فا ره سوول سه رفی یه کینی نووسه رانی کود که که ناهه نسکی ده سست پی کودنی دیداری یه که می چیروکی کوردیدا (سه ری رهش ۲۰ – ۱۹۷۹/۹/۲۷)

لەجى ھاتووى سەرۆكى ئەنجومەنى راپەراندنى ئۆتۆنۆمىى كوردستان! جىگرى سەرۆكى ئەنجومەنى ياسادانانى ئۆتۆنۆمىى كوردستان! ئەمىندارە بەرىزەكان! مىوانە بەرىزەكان!

خوشكو براياني هاوهني ئهم ريبازه شيرينه!

همموو سالیّک و چهند پوژیک تیّه پر بوه و زهوی تاقه سوو پیکی تری داوه و له گهشتی ناو سهموّل به ندانی زستان و گولـزاری به هارو بای سهموومی هاوینه وه هاتوه ته وه خهزان و خوّی بو گهشتیکی تری دیّرینه ناماده کردوه و تیّمه ش گهردیکی بچووکی سهر نه و نهستیّره ئینسان هه لگرهین و وا چوار وه رزی ترمان برده سهرو ، به گیانیکی تره وه بو شاره مه به سیری ته سهره تای وه رزی تازه مانه ، هاتینه و ه نزیب نه و شاره دیّرینه یمی ، چوار خوداوه ند بوونه نیشانه ی و ، له ده شتی به رینیا ، له وساوه ، هه ر به ده م تیری نه سکه نده رو داراوه هه میشه نارمانجی تیری قه زا بووین و بار له هه ولیّری کوندا ، په یمانمان تازه کرده وه و قه واره ی کارمان دامه زرانده و و و و نیّستاش هاتو وینه و من نه و دره خته ی بیشکه ی کارمان دامه زرانده و و و و نیّستاش هاتو وینه و من نه و دره خته ی بیشکه ی

بۆ سەلاحەدىن لى دروست كراو خانزادى تىدا بىم شىۆخى و مەردى پەروەردە كرا • پاش بىست سال دابووردن بەسەر يەكەم داوىدى (بىم كوردى خويندن)دا ، دەمانەوى پەى بە داوىدى كىر بېدىن • دابوردووى تۆمار بكەينو ئەمرۆى بنەخشىنىن دى يى سىبەينىي گەش دووناك كەين •

به هار بوو ۰۰ له سلیمانی ۰۰ له و ههموو مانا قوول و به رینانه و که له ناوی ئه و شاره و هاته ناو دینری هه لبه سته و هیمام و درگیراو ده نگی زولالی شیعری کوردی له دلی جهماوه ری خه لکه و هه لقولی و درایه و به گویی خه لکی تیکوشه ری ئه و شاره دا ۰ ٹیستاش ، باش شایی لوغان و مه هره جانی سه رکه و تووی شیعری کوردی ۰۰۰ وا دیسان شایی یه ، شایبی چمکیکی تری نر خداری و شه ی کوردی یه ۰

فیرین که له ناو ته ما پرووناکی ببینین ۰۰ له ماته مدا پیکه نین دروست بکه ین ۰۰ ئه گهر له چه ند لاشه وه شایی بی به پیزه ، که خه نه به ندانیش ههر خوینی ئازیزه ۰۰ به لام وا ئیمه هه در سه رچوپی بی هه لیمه نیز هه لپه پکی پراسته قینهی ئه مروّو دوا پروّژ ده گرین ۰ کونجی ئه و پیکه نین و شادی یه ده دوزینه وه و پروی تی ده که ین ۰ له شیعره وه دیینه سه ر چیرو کی کوردی ۰

دەمنىكە بەردى بناغە دانراو. •

دەمىكە بانگى بەرەو شارستانىتى رۆيشىتنى كورد دراو، •

تا خەلكى نەبتۇيتن كو ئەكراد بى مەعرىفەتن ، بى ئەسلو بنياد ئەنواعى مىلەل خودان كتيبن كرمانج تەنى دە بى حسيبن ههر « مهمو زین » خوّی بناغهو دیارییه کی داستانی و چیرو کیی کورد بوو به پیزی نهو بابهتو کورد بوو به پیزی نهو بابهتو تهرز مدا که گهلانی پوژهه لاتی پی ناسران • ویّنه ی نهوه بوو که کورد ته پوزی دواکهوتن و پیّگه ی دووری له خوّی دامالیوه و هاوار ده کات:

کرمانج نه پړ د بن کهمائن ئهمما د يهتيمو بن مهجائن

گه پده لوولی ژیان دیّت و نه و بنیاد نراوه پاده مالری و له چالی نائومیّدیدا ده نیّزری به به لام هیممه تی مهردان ، هیمه تی ئیسان کیّو له بن دیّنی به بر تانیش خرابوه ژیّر پوستالی پومهوه و سلیّمانیش «گهمی به په به سه ر ده ریای خویّنی شاره زووردا ده گه پا به به به به به مدی کرایه وه ، هاواری خودان کتیّبی به رز بوه وه به له نیر سایه ی په شی نهو پومه شوومه دا که « له شه خسیش ده ده ن زه ره ر » به نموونه یه کی تری شارستانیّتی به رزبوه وه به نووسینی په خشان و شیخ حسه ینی قازی ، به کوردی خویندن و کاك نه حمه دی شیخ و ، هاواری پاسته قینه ی خه لیفه که ی کاك نه حمه د بو په به و و پابه ره :

مهدینهی مولکی بابان (موخلیسا) ، یهعنی سلهیمانی که جیّی دوو حمزره تیوا بیّ ، ئه بیّ وه که عبه توللا بیّ

هدر له و مه نبه نده دا خامه ی پرهنگینی کوپره به گزاده یه کی جاف ، له گهشتی گهرمیان و کونستان ده گهرنته وه و شاردا دائه نیشنی و ، له زور له دیمه نه کانی شارستانیتی و تهجر و به ی نووسینی گهلانه و ، ده نگی یاخی بوون و ناپره زایبی خوی ده کات به بناغه یه که بو مهسه له ی ویژدان ، بو پاستی دانان ، بو نه و سهره تا پیالیستی یه پرهنگینه ی چیروکی کوردی و وا چهرخیک بهسه در دامه زراندنی پهخشانی کوردیدا پابووردوه ،

177

ئه وسائه و گهله « یه تیم و بین مه جاله » له خوّی که سی بو په یدا ده بیّت و خوّی مه جال بو خوّی دروست ده کات و ، هه ر ته واو له جیّسدایه بلّیین به پیره ندی له گهل برایبی دیرینی کورد و عهره بدا له ثاو و هه وایه کدا که ۱۱ی ئازاری ۱۹۷۰ دروستی کردوه ، له شوینی کدا که به ناوی قاره مانی ئه و گهشتی برایی یه وه ناونراوه ، له (سه لاحه دین) کوّری پاویس بر بو چیرو کی کوردی ده گیریت ۰ چیرو کی کوردی ده گیریت ۰

گهاین شانازیمان به شیعری کوردی یهوه کرد ۰۰ به ده نگی گهاان دانا ۰۰ و تمان شیعری کوردی ههر له سهره تاوه له باوه شی میرو سو لّتاندا پهروه رده نه بوو ۰ که دیّینه سهر شانازی به چیرو کهوه ده نگمان دلیّر تره ۲ هاوارمان بلندتره ۲ شانازیمان لهجی تره ۰

چیرو کی کوردی له نیو سهده پتری تهمهنی خویدا ههموو ویسه و پرهنگیکی له سروشت و ژیان و گهل و خالا و ئینسان وه رگر توه و سه رله نوی نه خشه ی ژیانی تازه ی پنی نه خشاند وه ته و هه در په نگه ده ره به گی کورد باش بزانن چیمان به زولم و زوریان کردوه ۱۰۰ هه در په نگه پژیسی بوگهن و بیرو کراتی باشایه تی خوی بزانی چیمان به بولیس و ته شکه نجه ی کرد ۱۰۰ چون خامه ی چیرو کنووسی کورد بوه پهرده ی له پووی ههمو مودیر به گه کانی هه لمالیوه و ، تیری کاریگه در بوه له دلی ته و پرژیمه ی داوه ۱۰ ههروه که تیمه خوشمان ده زانین که چون ده نگی فه للاحی کورد ، ده نگی کریکارو هه ژاری کورد ، ده نگی مافی تهده بی کورد ، ده نگی پریزی پههوی نیشتمانی و برایی عهره و کورد بووین ۱۰ خومان ده زانین که چون مان نووسیوه و بو کی ده نووسین ۱۰

قاره مانی چیرو کی تیمه ههژارو پرووت بووه ۰ کوپری گهل بوهو ، خه اتی ههر بو نهو که بوه و ، خه اتی ههر بو نهو که کوردییش پاکیی وشهی کوردیی پاراستوه ۰

به لنی ده سهره تای چیر قرکی کوردی ، سهره تایه کی پر شان و شکوّ و به رز بوو د به سهد ره گ به واقیع و خه لک و زهوی و گهل و میژوه و به ستر اوه به ستر ابو و د شانازی به بوّ چیر قرکی کوردی که هه ر له سهره تاوه به ستر اوه به تعده بیاتیکه وه که بوّ ژیان و تاسووده یی و به ختیاری ده جه نگی د سه ربه ریبازیکی گهوره ی تهده بیاتی جیهانه که شهره فی تامان جداری و خه باتکاریی دراوه تی ده سهر به ریالیزمه د

ژیانو دیمه نی ههمه پره نگی ، کومه لو چهوتی و چنبی زهروو سروشتی ، ئسداعی گەل (فۆلكلۆرە دەوڭەمەندە بايەخدارەكەي لە قالىي نووسراوی تازددا) ، مترووی سهرفرازیی خهباتی نه تهوه ، خوشه ویستسی خاکی نیشتمان ، پایهبلندیی ژنی کورد ، ئەمانە ھەموو لــه چـــرۆکی كورديدا رەنگان داوەتەوە • تەنانەت ئەو بۆچۈۈنانەش كە رەخنەيان لىخ ده گیری ، زوربه یان ههر سهر به ژیانو ریالیزمن ۰ ئه گهر ههندیّك دیمهنی بریقهداری یووچی ئهدهباتی مؤدیر ننزمی بؤرژوازیی ئهوروویا ، به ناوی تەكنىكەو، ، خۆى بھاويتە ناو ھەندىك بەرھەمى تــازەمانەو، ، ئەوەش ھەر كەفى سەر ئاومۇ چىرۆك نوسى كورد پەيمانىي خىزى لەگەل گەلدا ناشكٽنێو دڵنياين كه وهك گهوههرێـكى بـهنرخ لــه بندا دهنيشيتـهوه ٠ هۆشيارانه خۆى دەبەستىتەوە بەم گەلو نىشتمانەوە • چونكە زانستو ژیان ئەومى بۆ سىملاندووین كە سامانسى نەتەومىي (تسراث) ھەرومك شتیکی پیرۆزه ، سەرچاوەی راستەقینەی ئەدەبیاتی ھەموو نەتەوەيەكىشە. نه زۆرى پێوه دەنێينو نه به پەرستنو لێلانەدانى خۆمان دەخەينە چاڵــى كۆنەپەرستىيەوە ، نە بەوەش كە رۆزى لىي نەگرىن و سوودى لىي نەبىنىن و بهرهوپیشی نهبسهین ، خومان دهخهینسه گیروی خسکیسهری كۆزمۆيۆلىتى يەتىي يەوە • له به رئه وه که چیر و کی کوردی نه به به رده وامیی ته نیا حیکایه تسی کوردی ده زانین و ، نه به سنعه تیکی گویز راوه و وه رگیر اوی ته ورووپاییی داده نین ، به لکو چیر و کسی تازه ی کسوردی ههمو و سامانسی و تسراو و نووسر اوی نه ته وه می و ته کنیکی چیر و کی گهلان به ئیبداعه وه له گه ل ههمو ده ستکه و ته کانی کان و ته جروبه ی ژیاندا تیکه ل ده کات و له وینه ی دویسی و به می و دو و دروست ده کا همر و دیمه نی شور شگیرانه ی دوار و و دروست ده کا همر و دیمه نی شور شگیرانه ی دوار و و دروست ده کا همر و دیمه نی شور شگیرانه ی دوار و و دروست ده کا همر و دروست ده کا می دوار و دروست ده کا می دوار و دروست ده کا می دوارد و دروست ده کا در دروست ده کا دروست دروست ده کا دروست دو کا دروست ده کا دروست دروست داد کا دروست ده کا دروست ده کا دروست دو کا دروست ده کا دروست دروس

یه کتیبی نووسه رانی کورد شانازی به وه وه ده کات که نهمه بو چوون و بناغه ی فه لسه فیی له چیر و که گهیشتنی زوربه ی زوری نه ندامانی بیت ، که هه ر نهمه مش شه و یه کتی یه به په گیلی تری به تین ، به گهل و زه حمه تکیشان و خاکی نیشتمان و پیگهی پاستی خه بات و به رچاو فراوانی بینینی بر ایبی عهره بو کورد و نه ته وه که مه کانه وه ده به ستیته وه و بر و و تنه و ی نازادی خوازی نیشتمانی کورد له م پیبازه شه وه ده به ستیته وه به خه باتی گهلان و کاروانی نیسانه وه ۰

ئەومى كە ھەمىشە دوا وتە بىنى لەم دەرفەتەدا دەبىنى بووترىت ، ھەر ئەو وشەى وەفادارىيەيە كە پەرۈشتى بەرزى گەل فىرى كردوويىن .

ومفادارین بهرامبهر ههموو ئهوانهی بهردیکیان لهم تهلاره قهشهنگهدا داناوه که ئیستا بو شکو پیدانو ههولی بهرهوپیش چوونی کوبووینه تهوه ۰

که سامانی نه تهوه پیمان به بناغه دانا ، سهره تای و ه فاداریشیمان هـهر بو ئهو نه تهوه مهزنه یه که ئهو سامانی فو لکلوره بهرزهی بو خو لقاندین .

سەرەتاى وەفادارىمان بۆ ئەو رابەرە مەزنەيە كە بە داستان ، بابەتى چىرۆكىي ھێنايە شىعرى كوردىيەوە ، بۆ ئەحمەدى خانىي مەزنە ، بـۆ ئەوە ، بۆ فەقێى تەيرانە ، بۆ خاناى قوبادىيە ، بۆ حارسى بتليسىيە .

ناوی بهرز هیّنانو و فاداریمان بوّ دامهزریّنه ری پهخشانی کوردی، بوّ شیّخ حسه ینی قازی یه ۰

ههر لهو سهره تایه دا به وه فاوه ناوی جهمیل سائیب ده به ین ۱۰ له دلا مه دالیای زیرینی نیشتمان پهروه ری بخ نه حمه د موختار جاف و پیره میردو حوزنیی موکریانی و حه مه عه لی کوردی دروست ده که ین ۱۰ به پیرزو خوشه و یستی و وه فاداری یه وه بخ یادی پیروزی مه حموود نه حمه دو شیخ مارفی به رزنجی ده وه ستین ۱۰ یادی چیروکت و وسی جوانه مه رگ له تیف حامید به رزنجی ده که ینه وه ۱۰ نه گهر توانامان بیت په یکه ره که د نهی ده و مان ده گویزینه و و لاتی بوتان و سلیمانی و موکریان و له وی په یکه ری و و مان ده گویزینه و سی که و ره ی کورد عدره بی شه می داده نین ۱۰ دی نین ۱۰ داده نین داده نین در ۱۰ داده نین در در ۱۰ داده نین در ۱۰ د

بۆ ئەوانەش كە ماون تەمەنى درىنۇيانمان ئاۋاتە ، ھەر بە رىنزى بەرزىي رابەرىي ئەم ھونەرەۋە دەرۋانىنە عەلائەدىن سەجىجادىۋ بلەۋ شاكىر فەتتاجۇ خەسەنى قزالجى •

دوا و ته : نهمه یه ك بینین و سساز كردن و گیر و گرفت ه ۰۰ نه وه ههمو و به شیكه له چیر و كی پر له ساتمه و له سهر كه و تنی و شه ی كوردی ۰۰ وا سهر كه و تین و شه ی كوردی ۰۰ وا سهر كه و تین و یه كمان گرت ۰ سوپاس بر ههمو و نه وانه ی ها توون ۰۰ بر میوانانی به پیز ۰۰ بی شریشی ۱۷ی ته می و ز ۰۰ بی نه مینداریتیی گشتیی پر فشنبیری و لاوان كه له گه ل نه و دا نهم یه كگرتنه پیل كخرا و ، به شیك له نه رك كه و ته سه ر نه و ۰۰ نه مجاره ش ده نگتان بی ۰۰ ده نگتان نه پر و شه ی پاكی نه پر زی ۰۰ چیر و كه و و سان ۰۰ ره خنه گران ۰۰ پاریز ه رانی و شه ی پاكی كوردی ۰۰ د لسوزانی گه ل و و لات ۰۰

سهرفراز بن!

البيان الختامي للملتقى لأول للقصة الكردية المنعقد في مصيف (سهدى دەش) من ٢٥ – ١٩٧٩/٩/٢٧

تحت شعار « من اجل قصة كردية ملتزمة وهادفة على طريق الثورة والتنمية وبناء الانسان الجديد « انعقد في الفترة من ٢٥-٢٧م/٩/٢٧ بالتنسيق بين اتحاد الادباء الاكراد والامانة العامة للثقافة والشباب الملتقى الاول للقصة الكردية في مصيف (سهرى رهش) بناحية صلاح الدين في محافظة اربيل ، وحضره اكثر من ستين قاصا وناقدا قصصيا كرديا من محافظات منطقة الحكم الذاتي لكردستان ومن سائر انحاء القطر ، كما حضره ضيوف يمثلون الهيئات الثقافية الكردية ، وشارك فيه عدد اخر من الضيوف من اعضاء الاتحاد وغيرهم .

وقد افتتح الملتقى بكلمة من الاستاذ عبدالغفار الصائغ الامين العمام للثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتى ، كما القيت فيه كلمة من قبل الدكتور عزالدين مصطفى رسول رئيس اتحاد الادباء الاكراد واخسرى من قبل رئيس فرع الاتحاد في السليمانية الاستاذ مصطفى صالح كريم وتلميت برقية وجهت باسم الملتقين الى السيد رئيس الجمهورية المناضل صدام حسين ، حيوا فيها سيادته واشادوا بالمنجزات التى حققها الشعب الكردي في ظل ثورة السابع عشر من تموز ، كما عبروا فيها عن تاييدهم

التام لكل الخطوات التى تتخذها قيادة الثورة والدولة لتعزيز الوحدة الوطنية وتحقيق المزيد من تلاحم القوى الخيرة لصالح سعادة الشعب وعلى طريق تعزيز النضال ضد الاستعمار والرجعية والصهيونية ، وعبروا فيها كذلك عن تطلعهم الى ان تشهد المرحلة المقبلة من حياة قطرنا ترسيخا اكثر للحكم الذاتى وتعميقا لمضامينه حستى تتحقق لشعبنا الكردي طموحاته القومية الكاملة ولاسيما في المجال الثقافي •

وقد القى في الايام الثلاثة للملتقى عدد من البحوث والدراسات الجادة عن (البطل في قصص حسين عارف) كنموذج للبطل في القصة الكردية ، و (قصص الاطفال في الفولكلور الكردي) و (عرض ونقد بيبليوغرافيا القصة الكردية) و (المضامين السياسية والاجتماعية للقصة الكردية) و (اختيار و (اللغة في القصة الكردية) و (المرأة في القصة الكردية) و (اختيار الشخصية والتجديد في مضامين قصص السبعينيات) • كما تليت عدة قصص من نتاجات الاجيال المتعاقبة للقصة الكردية الحديثة ، وقصتان عربيتان لقاص كردي وتقييمات نقدية للقصص المقدمة •

× × ×

ان المشتركين في هذا الملتقى يثمنونه عاليا لما تمخض عنه من نتائيج موفقة ، فهو رغم كونه يعقد دونما سابق تجربة في هذا المضمار ، ورغم قصر الفترة التي جرى العمل فيها لاعداده ، ورغم العثرات التي اعترضت طريق انعقاده سواء من حيث قصر الفترة التي اتبحت فيها الفرصة لمقدمي البحوث لاعداد بحوثهم ، او من حيث النواحي الادارية والمالية ، فقد حقق نجاحا كبيرا واشترك المسهمون فيه بجد واهتمام في النقاش مما اغنى مضامين البحوث المقدمة ، ولذلك فان الملتقى يعتبر بحق علامة مضيئة في طريق الادب الكردي عموما والقصة الكردية خصوصا ، ولاسيما في

مجال عقد اللقاءات والندوات الادبية في المستقبل لدراسة مختلف جوانب ادب شعبنا وسبل تطويره والسير به الى أمام على طريق الانسجام التام مع طموحات شعبنا الكردي ولاسيما في المضمار الثقافي ، جنبا الى جنب مع خلق الاشكال الابداعية والتعبيرية الحديثة ، للسير مع موكب التطور العالمي للفن القصصي .

ان البحوث والدراسات التي قدمت في الملتقى والنقاشات التي دارت فيه ، تسمح لنا بالقول بثقة ان طريق القصة الكردية سيظل في المستقبل ايضا ، كما كان في الماضى ، طريق السعى الدوب لخلق الانسجام التام بين المضمون والشكل والتناغم الجدلي بين الاشادة بالجوانب المشرقة للماضي والنضال في سبيل تجاوز عثرات الحاضر وصولا الى الغد الاسعد لشعبنا ، مع ادخال كل اساليب التطوير والتحديث الفنية ، طريق السير على خط متواز مع مستوى التطور الحضاري والثقافي المتنامى لجماهيرنا التى يتوجه اليها القاصون بكتاباتهم مع المشاركة الخلاقة لرفع هذا المستوى •

ان على القصة الكردية ان تظل سباقة ، في اطار عدم المساس بالخصوصية الفنية للعمل الابداعي والحفاظ على الخط الفاصل بين العمل القصصي والمقالات التقريرية والصحفية ، في طريق تربية المواطن الكردي بروح النضال في سبيل تعزيز خصوصيته القومية في مختلف النواحي ، جنبا الى جنب مع التآخي الكفاحي مع الشعوب التي يشاركها العيش ، طريق تعزيز أخوة العرب والكرد وسائر الامم التي يعيش معها ، في وحدة متراصة في النضال ضد الاستعمار باشكاله القديمة والحديثة وضد الرجعية ومن اجل الديموقراطية والتقدم الاجتماعي ،

ان الاخذ بيد الانسان الكردي نحو ولوج اجواء الحضارة الحديثة والاخذ بكل وسائل التقدم ، ضمن الحفاظ على الجوانب المشرقة من

الماضي والارتباط الحي معه ، وتوجيه هذا الانسان الى المثل العليا في الحياة من ايثار وتضحية ووفاء وعرفان جميل وحب ، ونحو الدمج بين متطلبات الفرد ومتطلبات المجتمع ، في سبيل بناء الحياة الجديدة ، ينبغي ان يكون ، كما كان دوما ، منار الطريق للقاص الكردي ، ان النضال في سبيل تطهير الفكر الكردي من ادران الرجعية والخرافات والتخلف ، من بقايا الموقف الاقطاعي المتخلف تجاه المرأة ، ومن اللامبالاة من العمل والايثار في خدمة المجموع يجب ان يظل موضوعا اساسيا من مواضيع القصة الكردية ،

اننا في الوقت الذي نعود فنؤكد على ان للعمل الفني خصوصيته الابداعية النبي ينبغي ان تظل دوما بمنأي عن التلاعب بها تحت اي ستار كان ، نؤكد كذلك على ان العمل الادبي ينبغي ان يكون كذلك بمنأي عن ان يصبح وسيلة للتعبير عن هروبية المتهربين من تحمل اعباء الحياة ، الذين لايكتفون بأنهم آثروا الهزيمة لانفسهم ، فيعملون حثيثا من أجل تسميم أفكار الغير كذلك بمثلهم ومواقفهم التي يرفضها شعبنا ويرفضها كذلك منطق الحياة ،

اننا نرفض ان يكون ادبنا القصصي وسيلة لبث افكار الابتعاد عن الحياة وزخم موكبها ، افكار اللامبالاة تجاه الشعب والآمه وآماله و اننا نعلنها بوضوح: ينبغي ان يظل أدبنا بعيدا عن ان يتخذ حقل تجارب للقيم الاستعمارية والرجعية ، والبعيدة عن طموحات شعبنا وحاجاته ومثله ، عن ان يكون معبرا لافكار السفسطة والدجل والتقوقع في الذات والارتماء في أحضان الكسل والسلبية تجاه العملية الكبرى التي يشارك فيها شعبنا بقسطه ، عملية تصفية الاستعمار والاستغلال وتمكين الشعوب صغيرها وكبيرها من نيل حقها في تقرير مصيرها بنفسها ، هذه العملية المجيدة التي تشكل نغم الحياة الدفاقة في ارجاء المعمورة في عصرنا هذا .

ان الملتقين يدعون كتاب القصة الاكراد الى استيعاب المدارس الفنية

في القصة ، اينما ظهرت وحيثما ترعرعت ، والى الاستفادة منها بوعي وادخال اشكالها الملائمة على القصة الكردية لتخليصها من بقايا التقريرية والخطابية ولاشباعها بخصوصيتها الفنية بصدق ، وينبغي ان تؤخذ بعين الاعتبار في هذا المضمار حاجات شعبنا بمختلف قطاعاته ومستواه الحضاري والثقافي .

ان الملتقى الاول للقصة الكردية يدعو الاجهزة المختلفة للدولة والمعنية بشؤون النشر الى ان تنفتح اكثر فاكثر على كتاب القصة الاكراد من حيث اتاحة الفرصة لنشر مؤلفاتهم على نطاق القطر ولترجمتها الى العربية وما يمكن من لغات العالم الحية لتحقيق المزيد من التفاهم والتلاحم بينها •

ونحن ندعو الى العمل لاصدار مجلة كردية خاصة بالقصة والدراسات القصصية على ان ينشر فيها كذلك القصص المترجمة عن الادب العالمي وكما ندعو الى اصدار مجاميع سنويا من القصص الكردية باللغة العربية والى ترجمة مجاميع من القصص العربية الى الكردية في كل سنة ، فذلك ما يتطلبه التفاعل الثقافي بين شعبينا الذين يجتمعان على صعيد الالام والاماني المشتركة و

ان المشتركين في اللقاء يقدرون عالى التقدير الاجراءات البناءة الاخيرة الني اتخذتها قيادة الثورة في منطقة كردستان من الغاء أحكام الاعدام واطلاق سراح المسجونين والمعتقلين والموقوفين واتاحة الفرصة للمواطنين البارزانيين للعودة الى كردستان وهم يعبرون عن ثقتهم بان المزيد من الاجراءات الهادفة الى اغناء مضامين الحكم الذاتي وتطبيقه بصورة حية وخلاقة والى تعميق الحقوق القومية وتوسيع الحقوق الثقافية لشعبنا الكردي وفتح مجالات الرحب امام شعبنا للاستفادة من هذه الحقوق حتى تشمل مختلف قطاعات المثقفين الاكراد ، سيعود بالخير العميم على تلاحم الصفوف الوطنية وتعميق السس الاخوة العربية - الكردية •

 \times \times \times

لقد نظر شعبنا الكردي في العراق الى الثورة الايرانية التي دكت اسس الحكم الرجعي الاستعمارى الشاهنشاهي الوالغ في دماء خيرة ابناء الشعوب الايرانية ، بعيون ملؤها الامل في ان تفتح صفحة جديدة بوجه هذه الشعوب ، صفحة تكون سطورها التآخى الوطني في ظل تمتعها جميعا بحقوقها القومية ، الا ان الفأل سرعان ما خاب باعمال البطش والتنكيل التي قام ويقوم بها حرس الخميني في انحاء كردستان الايرانية وفي عربستان كذلك ،

اننا انطلاقنا من حرصنا على ان تؤتى الثورة الايرانية ثمارها اليانعة لكل الشعوب الايرانية ، وعلى تضامننا الاخوى مع شعبنا الكردي في ايران ، نستنكر هذه السياسة الهمجية وندعو الى وقف اعمال البطش والتنكيل المتنوعة فورا ، والى فتح صفحة الحوار بين النظام وممثلي شعبنا الكردي في ايران وممثلي سائر الشعوب الايرانية وصولا الى ارساء دعائم السورة هناك على أسس الديمقراطية والتآخي الوطني والحقوق القومية لكل الشعوب الايرانية ،

ويغتتم الملتقون هذه الفرصة ليعبروا مرة اخرى عن تضامنهم المخلص مع المقاومة الفلسطينية الظافرة والشعب الفلسطيني المكافح ، في نضالهما من أجل ان يستعيد هذا الشعب حقه في السيادة على ارض وطنه باقامة دولت الديموقراطية فيها ، اننا نعبر عن رفضنا لسياسة الاستسلام ، سياسة كامب ديڤيد واللقاء الساداتي الصهيوني ، سياسة المفاوضات تحت المظلة الامريكية من اجل ما يسمى بالحكم الذاتي ، كما نعبر عن تضامننا مع الشعب اللبناني في نضاله من اجل الاستقرار ووحدة اراضيه وقطع دابر تدخل الاستعمار والصهيونية وعملائهما في شؤون هذا البلد المعذب ،

هذا ، والى الملتقى في ملتقى جديد ٠٠

صدر حدیثها ۰۰

« تطور نظرية الكم »

للدكتور طالب ناهي الخفاجي

كتاب يتكون من ستة فصول تناقش « مبادىء أولية عن طبيعة الضوء » و « الاشعاع الحراري » و « بدايات نظرية الكم » و « النساط الاشعاعي » و « تبلور نظرية الكم » و « توحيد نظريتي النسبية والكمية » •

توزيع

صـــدر ۰۰

من سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث

« سورة العب » • •

للشاعر خالد علي مصطفى

قصيدة طويلة للشاعر كتبت في مخفر حدودي عام ١٩٧٨ ٠

توزيـع

صدر حدیثــا ۰۰

في التراث العربي

الجيزء الشاني

تاليف:

الدكتور مصطفى جواد

مجموعة مختارة من الدراسات الشعرية للدكتور مصطفى جواد بمناسبة ذكراه العاشرة •

توزيع

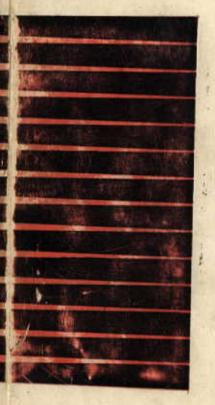
صدر حديثـا ٠٠

« الثورة ، المنهج والانسان »

تأليف كمال عبدالله

والكتاب مجموعة مقالات تبحث في مجال المنهج الثوري ومسألة البناء الاشتراكي في المرحلة الراهنة للامة العربية من وجهة نظر ملتزمة بمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي •

توزيع



بۆئەومى يادى يەكتتىي نووسسەرانى كورد ھەمىشسە لسە دلو بىرتسىدا بىژى ، ئسەم بەرھەمانسەي بكرە :

- (۱) دیوانی گوران ۰
- (٢) داغستاني من
- (٣) ھەر چوار بەرگەكەي گۆۋارى
- « نووسهری کورد » •
- الله الله
- (٥) نووسهري ٺوێ٠

بەرھەمەكانى يەكىتىي نووسسەرانى كورد بەرھەمى ئەدەبىكى خىقى بسە مەسەلسەي گسەلو نىشتەسانو پىشكەوتنخوازىيەوە بەستوەتسەوە

چانخانه ی اکوارث.. بهغدد - ۱۹۸۰